

Portuguese Frigate „Dom Fernando II e Glória“

Die Fregatte „Dom Fernando II e Glória“ wurde als letztes Segelschiff der portugiesischen Kriegsmarine auf der Schiffswerft von Damão, einer an der Westküste Indiens gelegenen Stadt, gebaut. Damão gehörte zur Kolonie Portugiesisch-Indien. Als Baumaterial verwendetete man ausschließlich Teakholz. Dieses sehr dauerhafte Hartholz ist stark wasserabweisend und resistent gegen Schimmel, Fäule, Insekten und Bohrmuscheln. Der Rumpf wurde abschließend bis über der Wasserlinie mit Kupferplatten beschlagen, um den in tropischen Gewässern schnell fortschreitenden Bewuchs zu verhindern. Das Schiff lief 1843 vom Stapel und erhielt bei der Taufe seinen Namen zu Ehren des portugiesischen Königspaars. Zur Fertigstellung und Ausrüstung schleppete man das Schiff über 600 km entlang der Küste zum Marinearsenal von Goa. Diese Hauptenklave der portugiesischen Kolonie war der Heimathafen des portugiesischen Indiengeschwaders. Die aus hochwertigem Holz solide gebaute 50-Kanonen-Fregatte entsprach dem damaligen wissenschaftlichen Erkenntnisstand im Holzschiffbau und bewies in den mehr als 33 Jahren ihrer Dienstzeit außergewöhnliche Qualitäten. Die Jungfernreise 1845 von Goa um Afrika herum nach Lissabon ohne Zwischenhalt dauerte 3 Monate. Die „D. Fernando II e Glória“ bewältigte als letztes portugiesisches Segelkriegsschiff mehrfach die „Indien-Route“. Bei späteren Missionen transportierte das Schiff Truppen und Material zwischen den kolonialen Stützpunkten und war mehrfach an militärischen Missionen beteiligt. Neben ihrer Stabilität und Manövrierefähigkeit wurden besonders die großzügigen Raumverhältnisse auf den Decks gelobt. Mit einer Besatzung von bis zu 379 Mann konnte das Schiff 300 Passagiere befördern. Um 1840 bestand die Artillerie einer Fregatte meist aus Kanonen an Radlafetten auf dem Geschützdeck und Karronaden auf dem darüberliegenden Hauptdeck. Die Bedienung der Gusseisernen Vorderlader erforderte bis zu 14 Mann. Bei einer Reichweite von bis zu 2.000 m reduzierte sich die Treffwahrscheinlichkeit jenseits 200 bis 300 Metern Entfernung selbst bei ruhiger See schnell gegen Null. Die wesentlich leichteren Karronaden benötigten neben einer kleineren Mannschaft, auch weniger Platz. Das große Projekt einer Karronade erzielte bei geringerer Reichweite weitauft größere Schäden beim Gegner. 1865 erfolgte die Umrüstung der Fregatte zum Artillerie-Schulschiff. Auf ihrer letzten Ausbildungsfahrt zu den Azoren rettete die Mannschaft der „D. Fernando II e Glória“ 1878 die Besatzung der brennenden amerikanischen Bark „Lawrence Boston“. Zum Zeitpunkt ihrer Ausmusterung hatte die Fregatte mit über 100.000 Seemeilen fünf Erdumrundungen absolviert. Nach der Umrüstung auf moderne Geschütze nutzte die portugiesische Marine das meist stationär verbliebene Schiff noch von 1889 bis 1938 zur Artillerie-Ausbildung. Die Wohltätigkeits-Gesellschaft „Fragata D. Fernando“ übernahm dann das Schiff und vermittelte ab 1940 Jungendlichen aus armen Familien neben einer Schul- auch eine Seemannsche Grundausbildung an Bord. 1963 brannte das in der Tejo-Mündung liegende Schiff weitgehend aus und sank. Das aus dem Wasser ragende Wrack lag dort bis zum Januar 1992. Eine staatliche Kommission sorgte zusammen mit der portugiesischen Marine für die Bergung und den Transport der Überreste zu der Schiffswerft „Ria-Marine“ bei Aveiro. Mit öffentlicher und privater Unterstützung wurde die Fregatte zum Museumsschiff als Bestandteil der Expo'98 in Lissabon wieder aufgebaut.

Technische Daten:

Besatzung:	250 bis 379 Mannschaften und Offiziere
Passagiere:	300
Länge (L.A.):	83,4 m
Breite Geschützdeck:	12,80 m
Tiefgang max.:	6,4 m
Masthöhe über Deck:	46 m
Segelfläche:	2.050 qm
Verdrängung:	1849,16 t
Höchstgeschwindigkeit:	12 kn
Bewaffnung:	28 Kanonen (Geschützdeck) und 22 Karronaden (Hauptdeck)

Portuguese Frigate „Dom Fernando II e Glória“

The frigate "Dom Fernando II e Glória" was the last sailing ship built by the Portuguese navy at the shipyards at Damão, a town on the west coast of India. Damão was one of the Portuguese Indian colonies. The material used was exclusively teak. This very durable timber is highly water-repellent and resistant to mould, rot, insects and ship-worms. The hull was then clad in copper plates up to the water line in order to prevent fouling by fast marine growth in tropical waters. The ship was launched in 1843 and named after the Portuguese king and queen. For completion and fitting out the ship was towed over 600 km along the coast to the naval arsenal at Goa. This main enclave of the Portuguese colony was the home port of the Portuguese Indian fleet. This frigate, solely built of top quality timber, with 50 cannon, was the then known state-of-the-art of shipbuilding and in over 33 years service proved to have extraordinary qualities. The non-stop maiden voyage from Goa round Africa to Lisbon took 3 months. The "D. Fernando II e Glória" was the last Portuguese sailing man-of-war to ply the India route many times. On later missions the ship carried troops and materials between the colonial naval bases and took part in several military missions. In addition to stability and manoeuvrability she was particularly admired for the ample space on her decks. With a maximum crew of 379, the ship could carry 300 passengers. In about 1840 the artillery of a frigate usually consisted of cannon in wheeled carriages on the gun deck and carronades on the upper main deck. It took up to 14 men to operate the cast iron front loaders. With a maximum range of 2,000 m, a target accuracy at a distance of 200 - 300 m even in a calm sea, quickly reduced to zero. The much lighter carronades took up much less space and needed less manpower. The large projectile of a carronade with a much shorter range achieved many more hits on the enemy. In 1865 the frigate was converted to an artillery training ship. On her last training voyage to the Azores in 1878 the crew of the "D. Fernando II e Glória" rescued the crew of the burning American bark "Lawrence Boston". By the time she was retired from service, the frigate had travelled over 100,000 sea miles equivalent to five times round the world. After she had been refitted with modern guns the Portuguese navy used the mostly stationary moored ship for artillery training from 1889 to 1938. The ship was then taken over by the charitable foundation "Fragata D. Fernando" and from 1940 provided on-board basic education and seamanship training for youngsters from poor families. In 1963 the ship lying at anchor in the mouth of the Tagus caught fire and sank. The wreck remained there projecting from the water until January 1992. A state commission in conjunction with the Portuguese navy salvaged the wreck and transported it to the "Ria-Marine" shipyard at Aveiro. Supported by public and private funding, the frigate was then rebuilt as a museum ship to be exhibited at Expo '98 in Lisbon.

Technical data:

Crew:	250 to 379 officers and men
Passengers:	300
Overall length:	83,4 m
Beam of gun deck:	12,80 m
Max. draught:	6,4 m
Height mast above deck:	46 m
Sail area:	2,050 m ²
Displacement 1849:	16 tonnes
Top speed:	12 knots
Armament:	28 cannon (gun deck) and 22 carronades (main deck)

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D. Achtung: Jedes Teil ist **nummeriert** (1). Reihenfolge der Montagegeschichte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entfernen der Teile (2) Gummiring, Klebeband und Wöscheklemmen zum Zusammenhalten der geklebten Bauteile (3). Plastikteile in einer mäßigen Wärmehilfestellung **reinigen** und an der Luft trocknen, damit der Farbauftrag und die Absichtsfarbe besser haften. Auf den Aktenkästen prüfen ob alle Teile passen, Klebstoff spritzen/wringen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile **anstreichen**, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchmischen lassen, erst das Molan an der berechneten Stelle vom Punkt **anstrichlos** und mit **1:1** mischen.

NL OPGRIFFE: Voor de montage eerst goed de handeling lezen. Elk onderdeel is nummerd (1), tot op de montagewerkgordel. Benodig gereedschap: mes geklemd afslaan (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de verschillende onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zachte wasvormsteel reinigen en vullen laten drogen, doordat er van ze deels beter hechten. Controleer voor het slijpen of de onderdelen passen, dan de schroeven. Er zijn veel van de lampenketten ver wijderd. Kleine delen worden vervangen voor de dat van het last worden verwijderd (4) (5). Vel gedraaid laten drogen, dan pas vadergat en de moestop. Elk deel afzonderlijk uitproberen en controleren.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frames (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blobben paste.

ATTENTION : fixez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Quels élastosserres testez si l'aim pour ébourrer les pièces (2); élastosser, ruban adhésif au plâtre à large pour monter les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en métal dans une eau savonneuse douce de préférence et laissez-les sécher à l'air pour que la peinture et les élastomères puissent mieux. Attachez au matelas les pièces plates ayant les bords déchirés par la grappe (4). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque élément séparément et collez-le sur l'ensemble avec du liant à bois.

Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada placa va numerada (1). Itégralo en su orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar los pliegos (2). Cinta de cierre adhesiva y plazos de ropa para sujetar los pliegos plegados (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al círculo para mejorar así la adhesión de la plástura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las plazas quedan correctamente dispuestas. Aplicar el pegamento sin excederse. Afilar de las superficies plegadas el exceso y la plástura. Pintar las plazas pequeñas antes de desprendérlas de su sujetión (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se sequen bien la plástura. Retirar las calcomanías una vez y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Desfilar del papel la calcomanía en el hacer edecando y rotulando solamente partes de ella.

ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato [1]. Tenere presente la successione fra pezzi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello o lima per togliere lo sfavillato dei pezzi [2], nastro adesivo o mollettina da buco per fissare i pezzi singoli dopo averli incollati [3]. Lavare la particolarità plastica con un detergente delicato e lasciarla asciugare all'aria, per non migliorare la struttura dello sfavillato e della figura decapitata. Prima di instillare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro, oppistere la collana con simmetria. Togliere cromo e colori dalle superfici da incollare. Disporre i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli [4]. Per far scorrere bene il rotolo prima di proseguire con l'assemblaggio. Rigiraghiolare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare nella posizione scissoria a tenuta d'acqua una cera acrilica.

OBS: 15s instruktionerna nogga ifråga koden du sätter modellerna samman. Vorenda delställ är numrerad (1). V g beaktar följende i namnordningsföljden. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa delställernas renat (2), garnsfärgar, tejp och därför att du hela sammansetningen är en mängd svärtatstålningar och torka dem i fasten (3) och docka sedan skära bälte. Hölje, om delställerna har språng ihop längs de klästrar dem och använd Emetit sparsamt. Färga klockor och lock från ytorna, som kommer till Emetits hörn. Härta de smid delställerna koden av utvärderingar dem från runtens (4) mot vallen i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från poppetet genom att trycka vid det cagivna stället och tryck fast med stopper.

DEMARK: Inden sommersæsonen begyndes, skal højgeværelseslæges læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monterne skal overholdes. Højendigt værkst. Kniv og til at afgrænsning af delene (2); gummibånd, lopu og teglmønster til at holde de klæbade (3) dele sammen. Plastdelene rengøres i en mild sæbebad og lufttørres så monterne og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kommer en dels poser; denne piser sparsomt anvendes. Kren og ferske fjerter fra klatbedøderne. Da selv de fleste inden få fjernes fra rammen (4) måske fra bagved og tryk det fast med træknoppe.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συνεργασία σημειωθεί, διοράστε κολό τις οδηγίες. Κάθε εξόρτημα είναι αριθμητές (1). Προσέβετε τη σειρά "των βράβων" συγχρηματοδότησης. Αποτύχημένα εργαλεία: μαχαίρι και λίμνα για την άνοιξη της εξόρτημάντων (2), λαστιχένια τσιπιά, καλλιτήκια ταινία και μανταλόνια για τη συγκράτηση των λημένων μεμονωμένων εξόρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξόρτημα μέσα σε ένα "μαλακό" οριστικό διάλυμα και στεγώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσδιψη του χρώματος και των κομανιών. Πριν το κόλλαμα, έλεγχτες αν τονιζόμανται μεταξύ τους τα εξόρτηματα. Επολεμείτε οικονομικά την μαρκυρώδη από το πλούσιο (4) (5). Αρθρίστε τα στεγώσαντα καλά τα χρώματα και ωστέρα συνεχίστε την εργαλούργηση. Κόψτε ξεχωριστά το κέντρο μεταξύ των χαλκομανιών και βαυνήστε το σε ζεύτο νέρο για περ. 20 πετρόλεπτα. Αποκράνυτε το μοτίβο από το χορτί, στα ομαδερέως σημεία και πέτετε το με το μπάνγκο.

N: OBS! Les nayo ikjønnes monteringsvurderinga før sammebygglegga. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsinstruksjonen. Nodavært verktoy: Klev og til for å løfta og sørge på delene (2), gummibælt, røpe og kleklyper for å holde sammen de enkeltdelene (3). Rengjør plastesiden i midt av speggen og la den holstike, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålempingen må det kasteføres om delene passer. Ta på litt tare. Førn korg og farge på klebefletene. Må du enda delene for de hjørnera fra rommen (4) (5). Sylinder tek god for sammebygglegga fortsett. Stoler ut brevet av motivene for deg og legg dem i verntun vandt ca. 20 sekunder. Sylinder motiver finner du på det markerte stedet øvre trapp i midt holstret.

P. ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem é necessário marcar a dimensão da construção. Todas as peças componentes são removíveis (1). Alinhar para a sustentar os estopos das montagens. Ferramentas necessárias: Foice e lixa para apagar a rebordo das peças (2), alicate, fio odreia e rolo de rosca para apurar os pezinhos (3) durante a colagem. As peças do material plástico devem ser limpas numa solução fraca do detergente e secas ou se for de forma que a dentro da lata e os despejados ficam sem bolor. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar o cera em pequena quantidade. Eliminar o excedente e fixar das superfícies a serem coladas. Não posso tocar nas peças que ainda se encontram fixas no grado de material plástico. Fixar as peças pegando antes de retirar as do grade (4) e (5). Deixar a obra seca completamente para depois transferir com o montador. Lavar separadamente toda das despejados e mergulhar os em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decidir os motivos do papel na parede indicada a secar bem.

FIN: HUOMIO: Ise rekeasusohjeet huolellisesti oman kokooperaan. Jokainen osa on numeroidu (1). Voimme olla oikea esittäjäfestys. Tervitulot lyövät! Valti ja viela ostan yleisöössä seuraavat poliisitilaisuuden (2); kumikirvo, telpää ja pyykkipölkki yhteisöihmisten ostaan palkkeliopettajaksi (3). Pohdista muoviosien mukodilla perusteltavuudesta ja osoa siihen kuvia itsestäsi, otta meidät ja suotko tuottaa tarvitsemme painetta. Tarkista ennen lämmöistä, ettei osta sephistä tulisasi; levitä lämmöistä seitsenkymmentä. Poltta kruunus ja meidät lämpimäksi. Muodostetaan osat ennen kuita krotol toida pikkutuomaristi (4) / (5). Anna meidät kuivata kuitua ennen kuita kuita ja jalkoja kokooperaan. Leikkaa pihlajan siirtoluvia erikseen kii ja upota lämpimästi veteen ja 20 sekunnista. Irrota

Read before you start!

RUS: Внимание! Перед сборкой хорошо прополоскать рукохватство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и изолит-пин для застежки деталей (2), резиновая лента, kleевая лента и зажимы для сушки белка для призыва-мания скелетных отдельностей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переносные картины лучше прописались. Перед приклейкой проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склейивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать склеивать. Каждую соответствующую переворотную картинку отдельно вырезать и пропарить на 20 секунд охлажденной в теплую воду. На обозначенном месте картинку отклеить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie Instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz plików do usuwania ząbków z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejaca, klamerki do biełły dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymień plastikowe części w wodze z alkoholowym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dany elementy pasują do siebie; nanosić kielę oczkodrzew. Usunąć farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomówią jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Fajnie dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyłączyć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na poznaczonym mniej więcej i docisnąć bławatka.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlamadan önce acýklamalarý dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiştir(1). Montaj yapýmýnýsa dikkat ediniz. Gerekli ol aleteri: Parçalarý baþýt bulundukları çerçeveden ýkarýmak lñn maket býýcýy ve kapaklarýný almak (ññ ebeveyni). Yapýtýýrý sùrduktan sonra pargalarýn yapýlmamasý lñ bir adra turýtma yarayan paket lastiði, selo tayı ve gamaþýl mandalýðı. Boyanýn w gýkarmalýnan dala ñýl ýþýpmasý ve ýalçý olmasý lñn plastik parçalarý deterjanýý suda temizlýip odada kurutmaþý býarkýnýz. Yapýþtýýrý sùreden önce pargalarýn çýkarýlýðý olaraðký bültenleme tan uýum uymadýýý kontrol ediniz, yapýþtýýrýacak yüzeylerde boy kalýmýsy ve ton varsa temizleyiz. Yapýþtýýrý idareli kulanýýlýnýz. Küçük parçalarý baþýt bulundukları çerçeveden çýkarýlmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya lýica kuruduktan sonra montaja devam ediniz. Her çýkarýlmayýnca kabýý lñ birlikte kesinlez ve lýk suda 20 saniye kadar bekletin. Çýkarýlmayý model fırçalandıðında yapýþtýýrýa cabýýnýz yüzeye koynuz, Üzerinden kurutma atýyila lñ kabýý basýnýþken çýkarýlmamış fırçaný kavushaþa rekeþit.

DZ: POZOJ! Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očeslován (1). Dbejte na pořádek montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronků na dílech (2); průzová páska, lepicí pásky a kolíčky na prádio pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty využijte v rozloženém průčele pro strojek pročist a nechat vyschnout na vzduchu, za účelem zajištění lepší přilnavosti materiálu dílu a obklíku. Před nalepením zkонтrolujte, zdali díly lze lepidlo nanášet úsporně. Chrám a barvu na lepených plochách kontrolujte. Malé díly natří před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobre rovnoušnout, teprve potom pokračovat v sestavění. Každý motív oblitku jednotlivě využijte a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motív na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stříacího lepku.

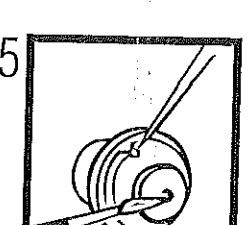
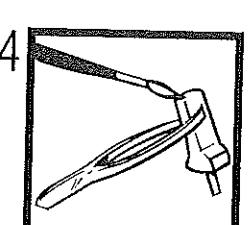
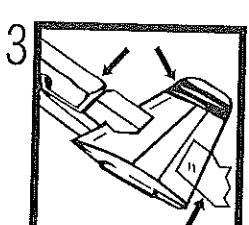
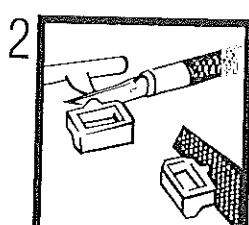
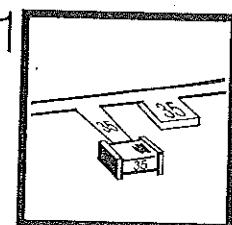
FIGYELEM: Az összefüllés előtt az építési útmutatót alaposan át kell olvasni. minden alkatrész számmal látunk el! (1). A szérszál lepések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő az alkatrészek sorolásához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsípez a összegazsztó alkatrészek megtartásához (3). műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztálni és a levegőn kell megszárrani, hogy a festékronal és a matrácik jobban tapadjanak. A fegyverszállítás előtt elvonni kell, hogy az alkatrészek összeilleszenek; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festékot a ragasztási felületekről el kell távolítani. A smerező alkatrészeket keréből törött előtt elvárolás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell az egész napra, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumról egyesről kell kivágni és 20 másodpercre meleg vízbe kel áztatni. A motívumot a megfejtő helyen a papírról lecsiszalni és itálóspár felvenni.

O: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za Euporabo. Vsak del je označen z zvezdico. Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in plicka za ločevanje delov in elastični trak in kijukice za perilo za razdrobljenje zlepilnih delov (3). Plastične delce očišči z vlagom prškošem. In posuši da se stoji barva in natepki boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno zaveri, to ce deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanašaš lepilo, izprej odstrani kromi in barvo. Manjše dele poboval preden jih odstraniš iz okvirja (4/5). Barva nad dobro posuši preden nadaljujš s sestavljanjem. Vsake natepke izrezzi in polopri vodo (cca. sekundi). Izostrani iz kanalov, nato pa jih neodcenjivano vstavljaj v ustvarjalne delce.

Pozor: Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1). Dabajte na ažie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž a skrútkuľa na oddeľenie dielov zlepšávacia a ich začistenie (2), nůžky do vlasov, lepacia páta stípce na prádlo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dielov (3). Diely zlepiať nasúvať v ťažšom rozsahu čistiaceho prostriedku (saponátu) alejnečia ušesťať na vzdchutu za účelom lepnej hmotnosti lepidla, aby sa lepila, alejnečia. Pred lepením skontrolovať, či diely licejú. Lepidlo nanášať úspore. Chrbom na výklenok v lepených miestach opatrné odstrániť. Malé diely naťažiť este pred ich odobratím zlepávacou (4) (5). Farby hal' dobro zaschnúť, a potom pokračovať v ťažstavaní. Výrobku nálepku vystrihnúť jednotlivou alejnečiu do vlas výške približne na 20 sekúnd. Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť z ľiesnosného papiera alejnečiu ju uťať k lepivochnanym parcerom.

ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPOZIȚIE ESTE NUMEROTATĂ. ASAMBLAȚI ÎN ORDINEA INDICATĂ PE SCHEMĂ. PIESELE SE SPRIND DE PE RAMĂ CU UN CUTTER. BAVURILE SE ÎNLATURĂ CU O PILĂ FINĂ. CURATĂ SELE CARE SE ÎMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSEA SU CURATĂ CU O SOLUȚIE DE TERGENT. VOPSITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMĂ. LASAȚI PSEAUZA SA SE USUCÉ BINE SI NUMAI APoi CONTINUĂT ASAMBLAREA. TAIÂTI FIECARE IRITATOR INDIVIDUAL SI MERGATOR ÎN APA CALDĂ CCA 20 SEC. TRANSFERAȚI ÎN POZIȚIA DIN IRITATORUL PASPAȚU CU O HARTIE. FOI OSITINȚI LA ADĂVA SIMOGRULELE IRITATOARE.

ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвай те последователността на стъпките при изпълнението ѝ. Необходими инструменти: нож и лист за отстраняване или изрязване на отделните ленти; гумена лента, лейкопласт и ципки за пране за да задържат засидлеците части след запълването им. Пластиказосът е съставен да се почиства в лъг разтвор от вода и перилни препарати, да се измива и да се сушат на изсъхване, за да не пострадат по-добре слепвателната боя или ваденката. Нанесете боята върху малките предни и задни дялове от шаблонта. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със следващата стъпка и изнасяне на лещното изпълнение чрез боята от повърхността за слизаване. Преди запълването прорежете долната пасивна идеално. Нанесете малко лепило. Изрежте по отцелено възела с един ваденец и я натолете в топла възка около 20 секунди. Отстъпете ваденца та от указаното място на картридж и я почиствайте със изпълнителната



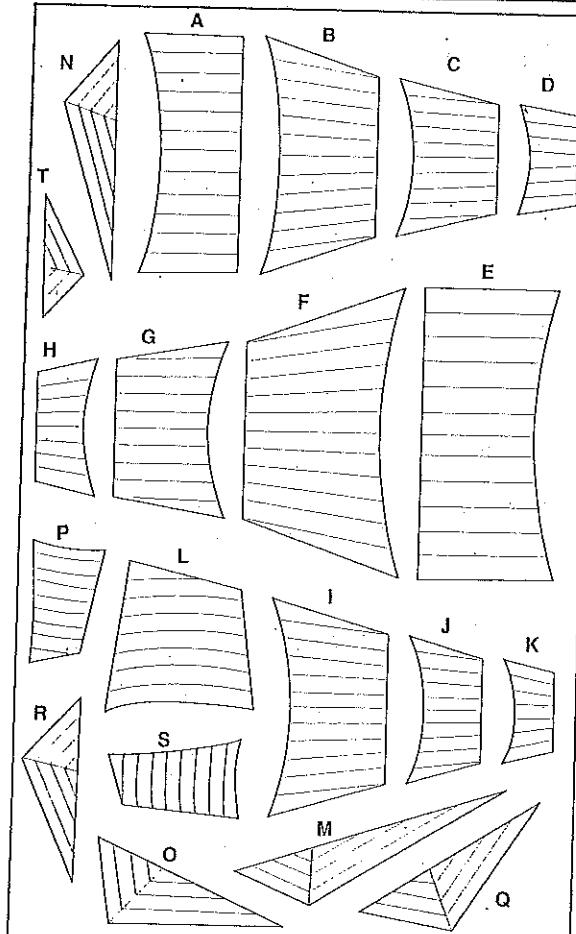
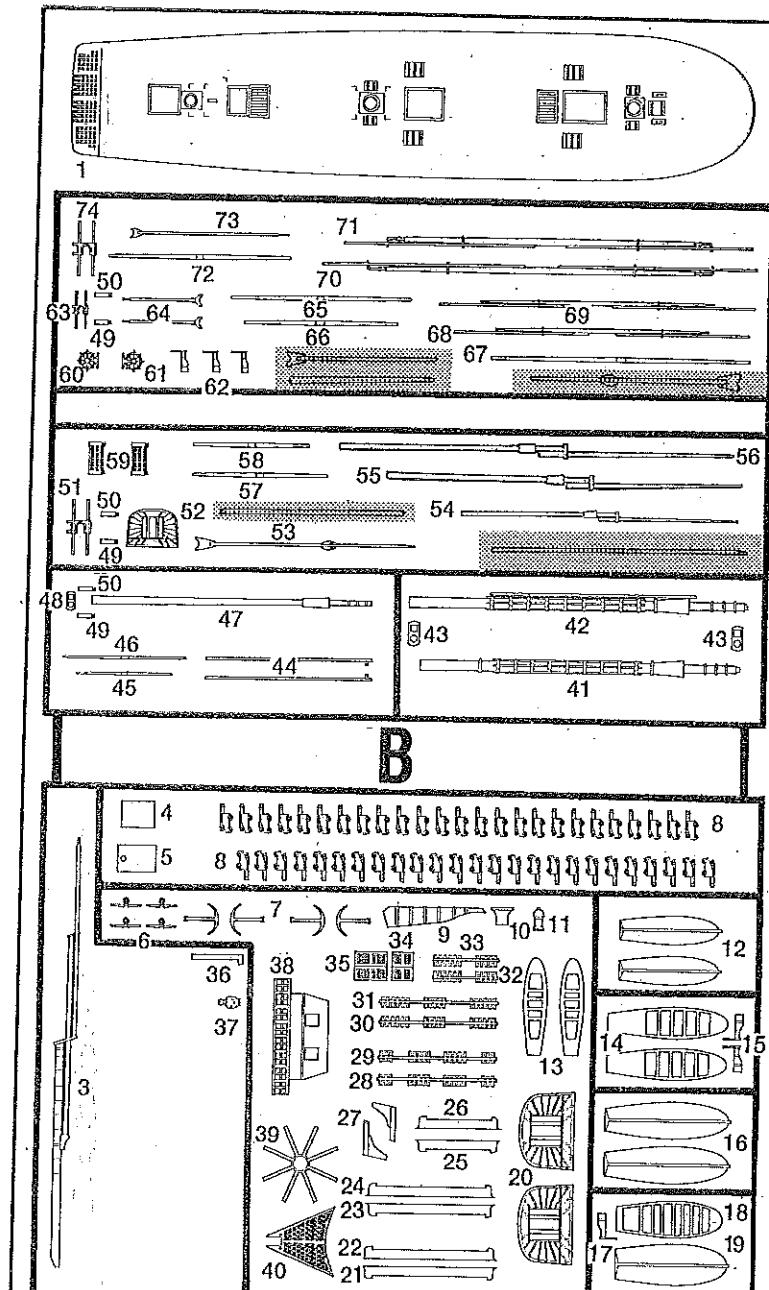
Benötigte Farben / Used Colors



Öffnungen mit Spachtelmasse verschließen und Oberfläche mit Schleifpapier anglichen
 Close openings with putty and sand down surface
 Reboucher les orifices avec du mastic et uniformiser les surfaces avec du papier à poncer.
 Dicht die Öffnungen ab mit Plaster und glätten die Oberfläche mit Schurpapier.
 Rellenar las aberturas con masilla de empastar y lisar con papel de lija.
 Fechar as aberturas com massa de aparafusar e igualar a superfície com uma lixa.
 Chiudere le aperture con stucco e ugualare la superficie con carta abrasiva.
 Stäng språngarna med spackelmassa och jämma till ytan med släppapper.
 Selje aukol siostealneella ja tasota pinta hiekkapaperilla.
 Abnringen lukkes med spartelmasse og overfladen gøres plan med sandpapir
 Tett åpningene med spørkål og puss overflaten med slørspapir.
 Uteleggen lukkes med spakkelmasse og overfladen gjøres plan med sandpapir.
 Затягиваем отверстия мастиком и выравниваем поверхность шлифовальной бумагой .
 Заклејте отвор машиза зашпатлевкой и уберите поверхность шлифовальной бумагой .
 Κλείστε την ανοιχτή με σπάτιο και λειαντίστε την εξόπερα επιφάνεια με γυαλόχειρο
 Delikerti macun ile kapatin ve üst yüzeyi tımarla kagidi ile düzeltin
 Otvor pliekť i tneleti a povrch vyrovnat smrkovim papirem
 Nyilásokat alapzómoszázzsal felezni és a felületet dorzsárpapírral elengyegetni
 Zatvárolt otvort smerszni, hogy a populálávan a povolánú poravatni bruslím panrom

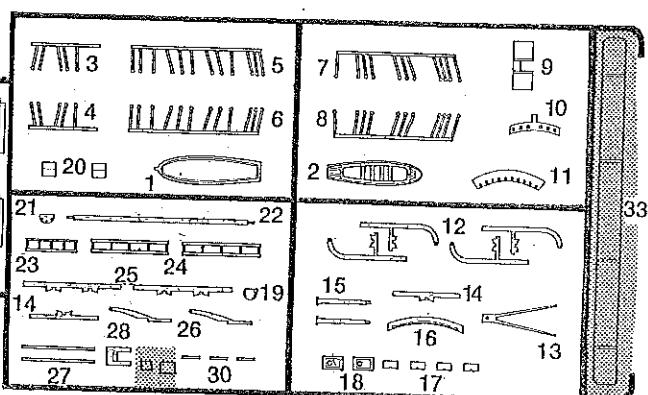
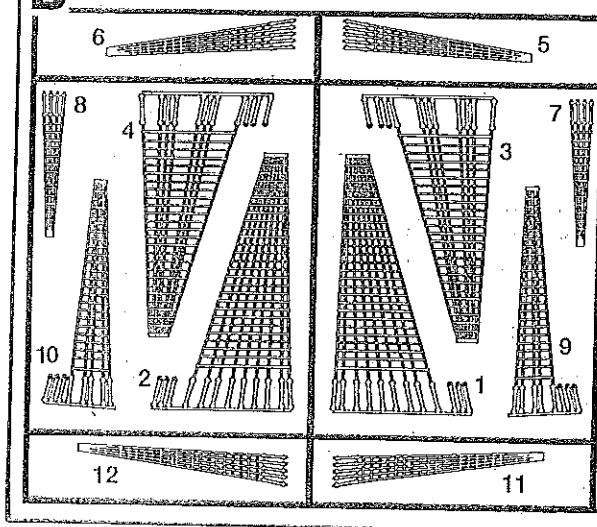
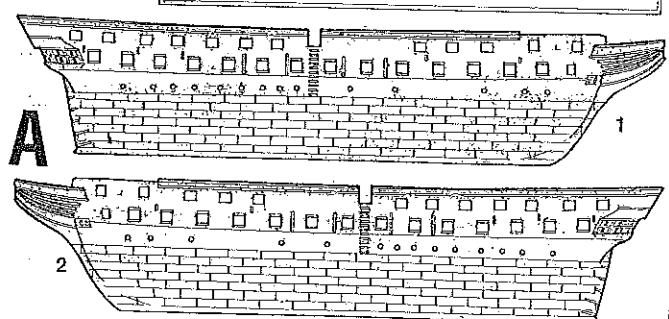
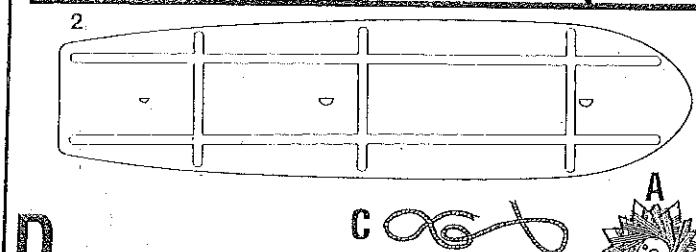
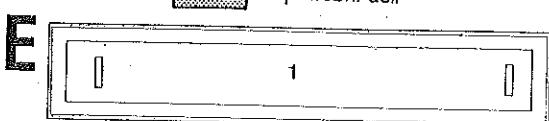


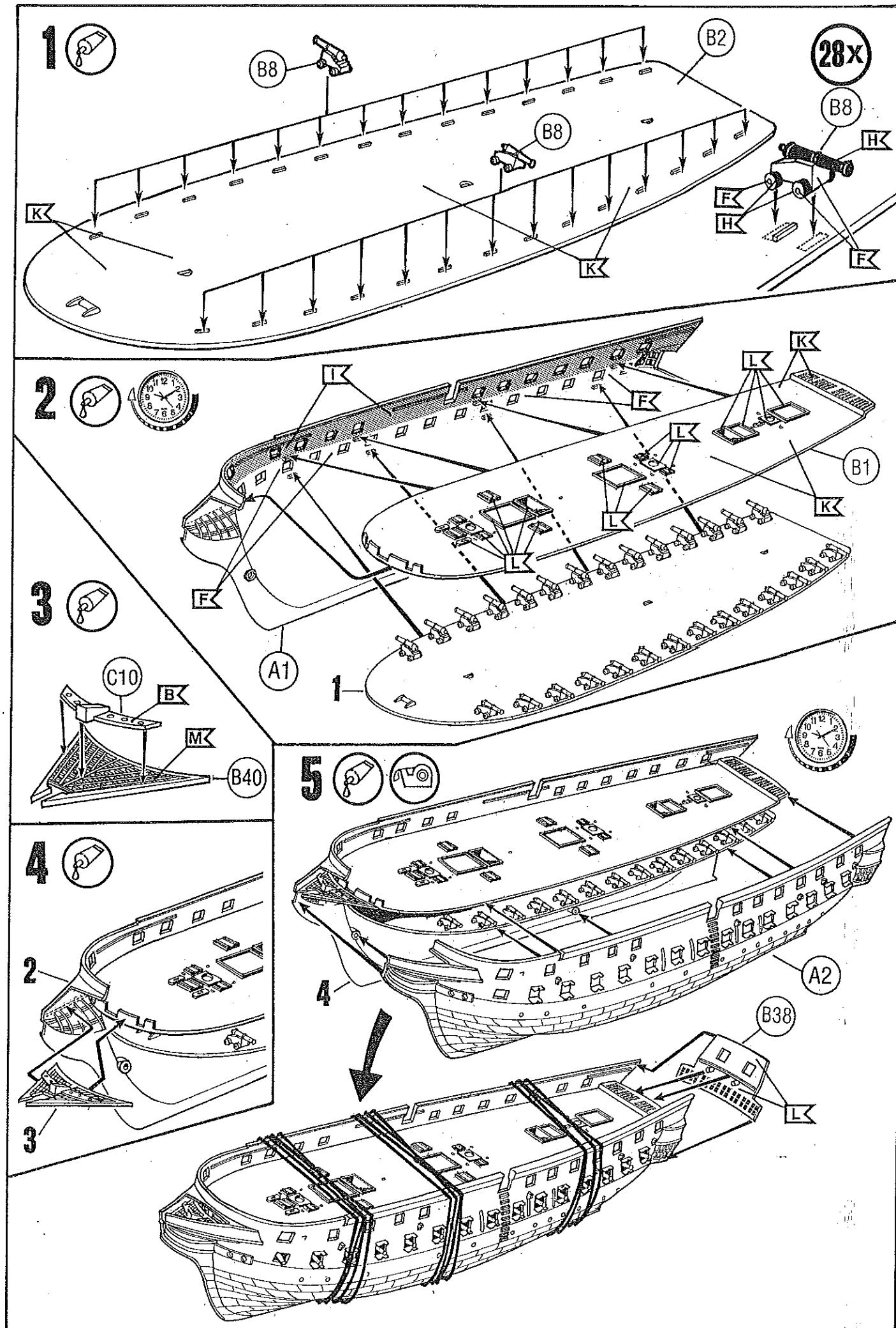
Unregelmäßig mit einem Pinsel verteilen
 Apply unevenly with a brush
 Endüüs irregulärem an placea
 Mat penseel uregelmäig verdelen
 Distribuir desuniformemente con un pincel
 Espalhar da forma irregular com um pincel
 Rikartire In modo irregolare con un pennello
 Fordela órljed med en pensel
 Jactite epászánálisesti siveltimellá
 Fordeles uregelmässig med en pensel
 Fordeles úrljed med en pensel
 Растредяват неравномерно с помощою кисточки
 Rozprzestrzelić nierównomiernie p'ozdem
 Je una nevüla mojrođe asimmetriča
 Džensizlik olarak bir fırça ile dağılm
 Nepravideľný rozložil prostredníctvím % túlce
 egy ecssetl alapulóan eloszlátni
 Nenakomera nanest z átékico

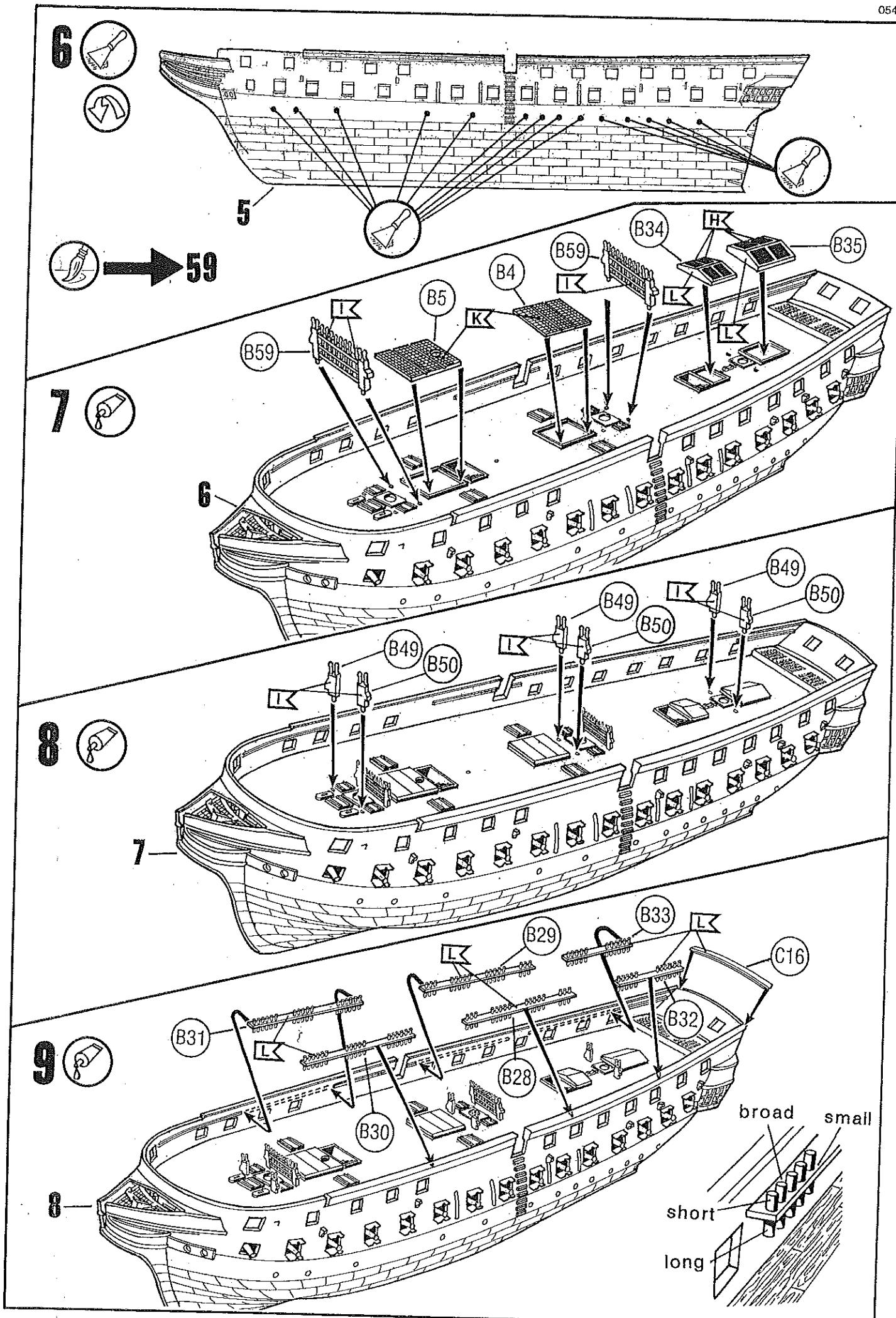


Nicht benötigte Teile
Parts not used
Pièces non utilisées
Niet benodigde onderdelen
Piezas no necesarias
Peças não utilizadas
Parti non usate
Inte använda delar
Tärpeelottomat osat

Ikke nødvendige dele
Deler som ikke er nødvendige
Неиспользованные детали
Elementy nepotrebnye
и хρειαζούμενα εξαρτήματα
Гereksiz parçalar
Nepotrebné díly
fel nem használt alkatrészek
Nepotrební deli



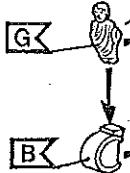




10



B37



9

C19

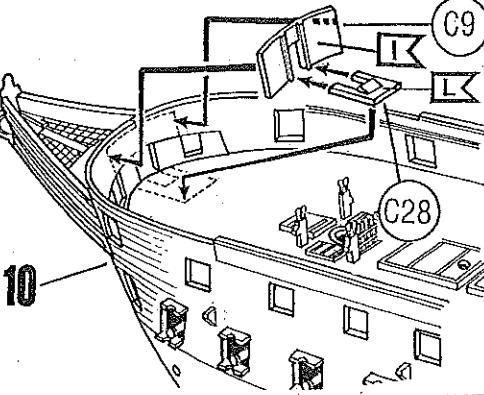
11



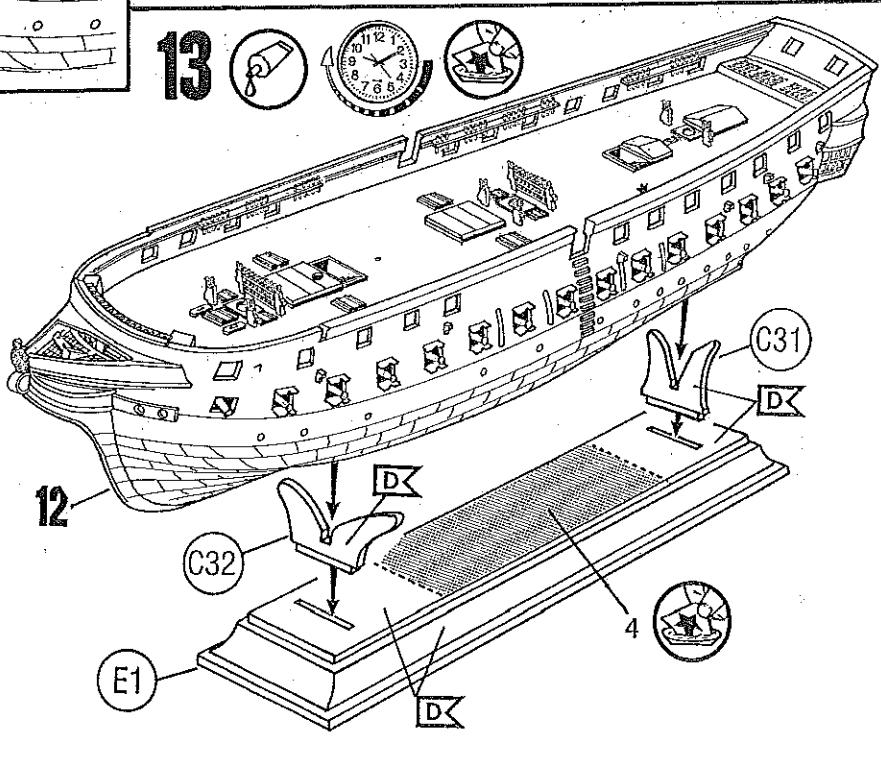
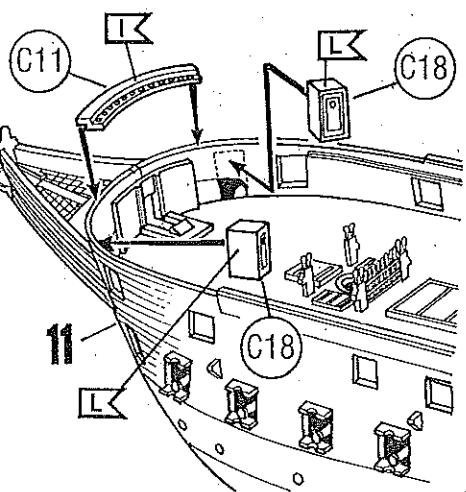
C9

10

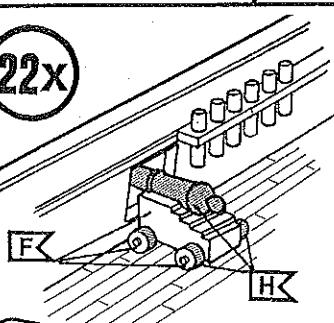
C28



12

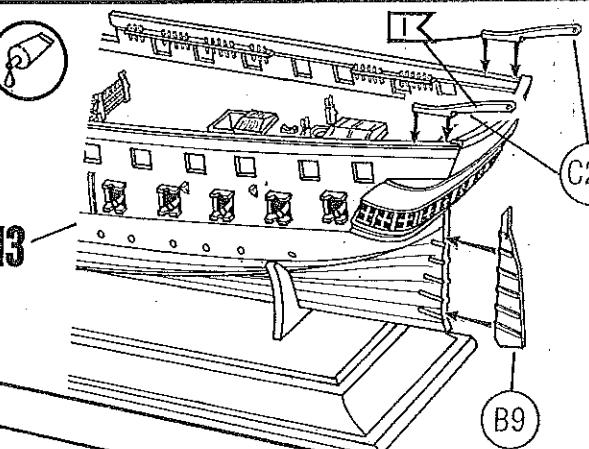


22x

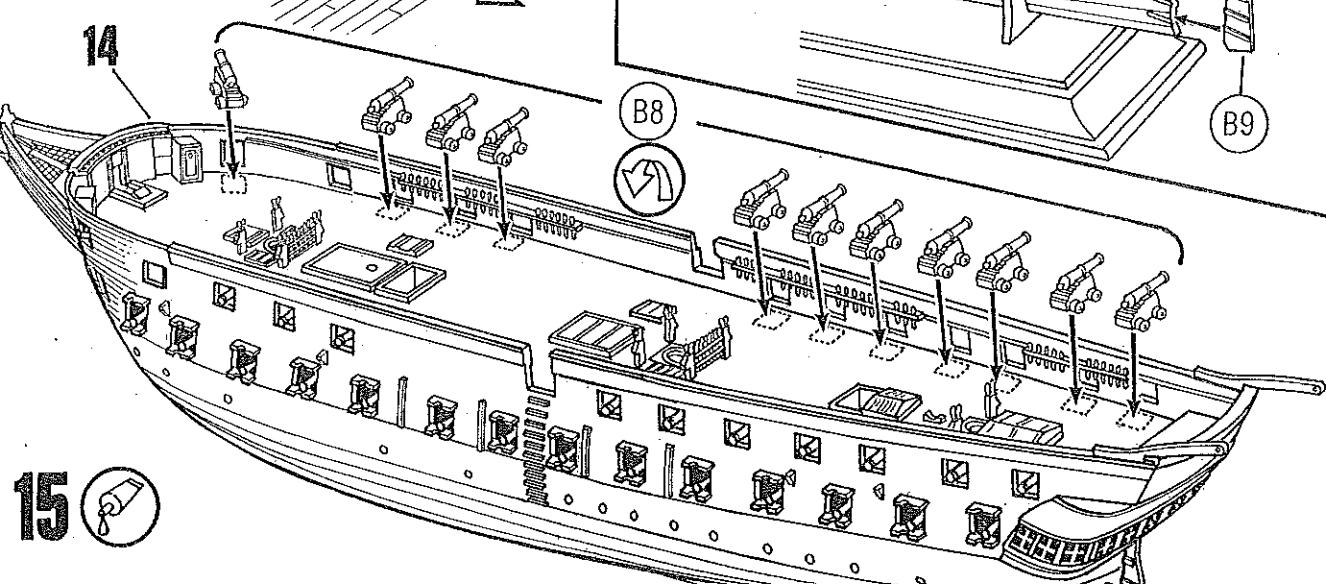


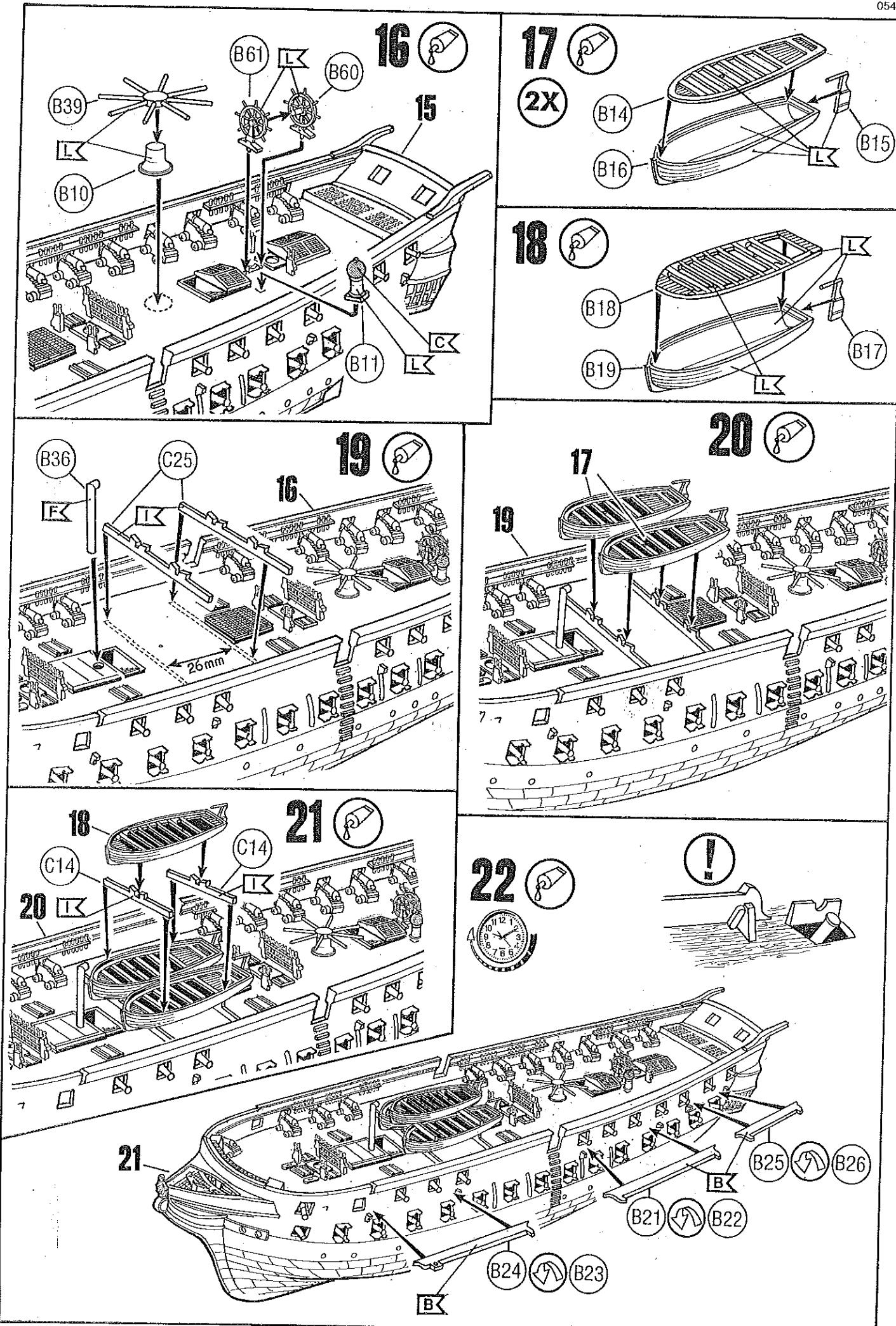
14

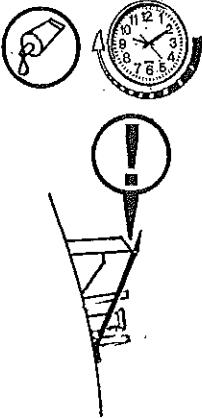
14



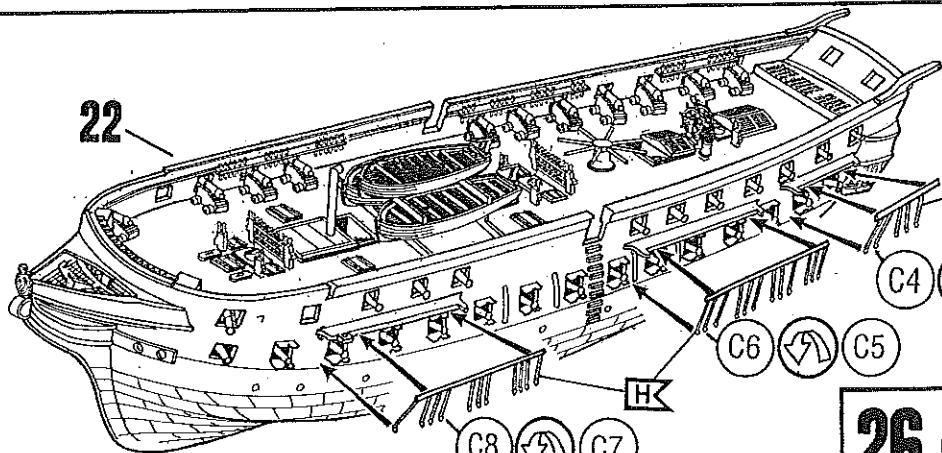
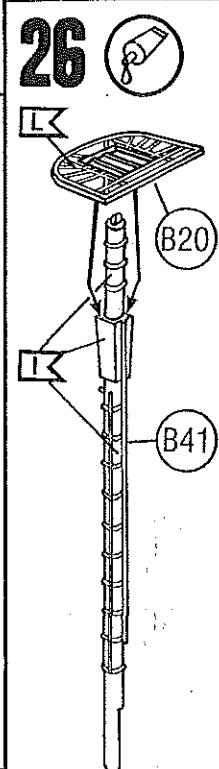
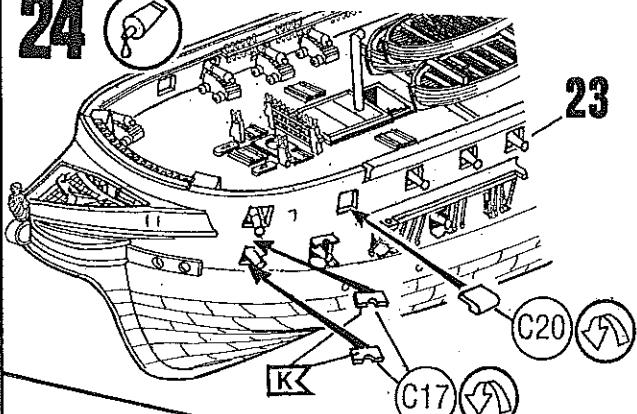
B8





23

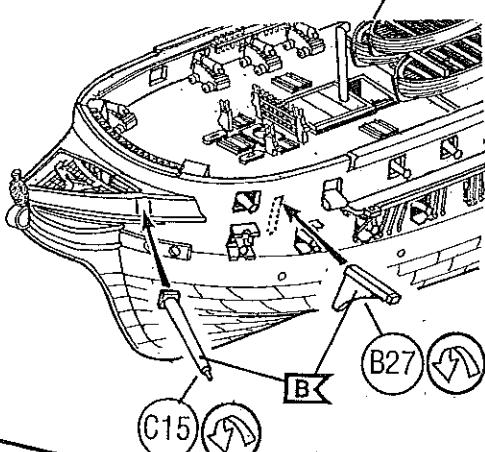
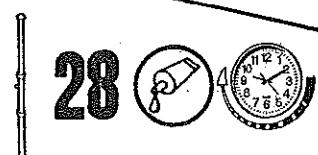
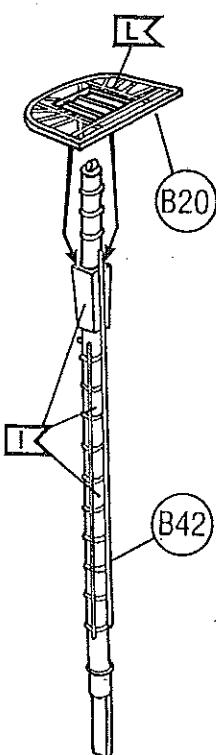
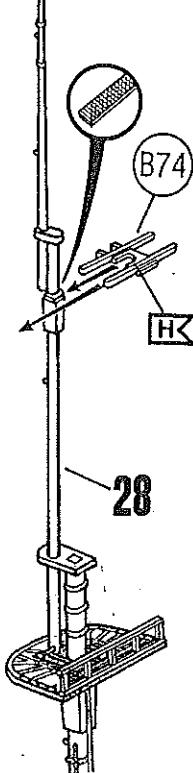
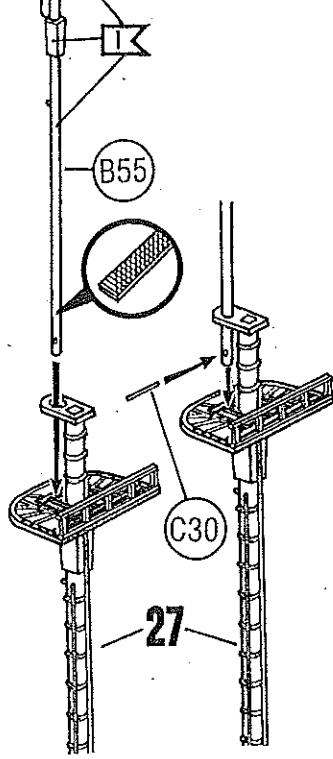
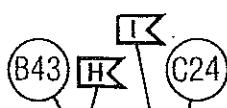
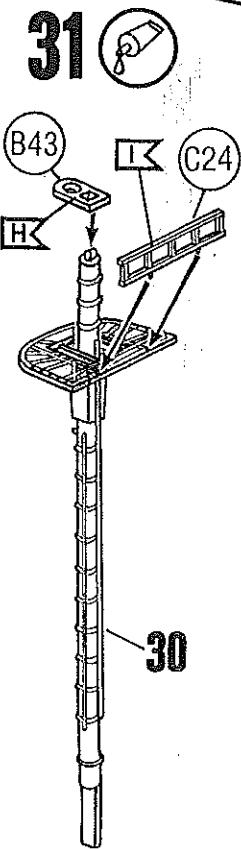
22

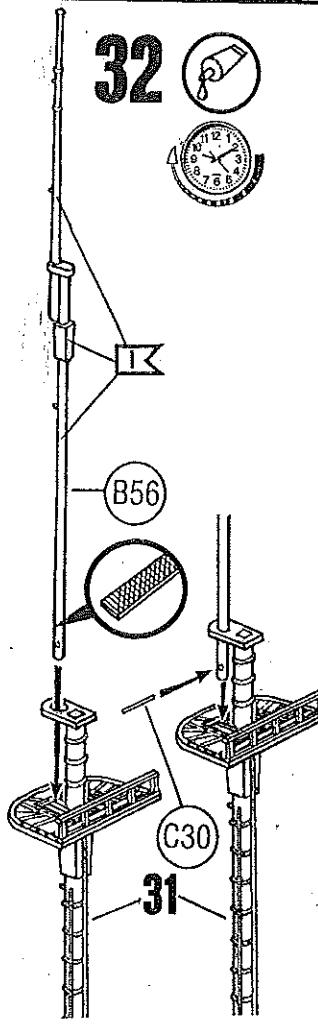
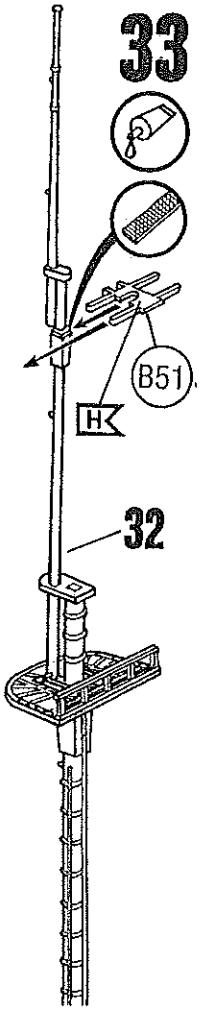
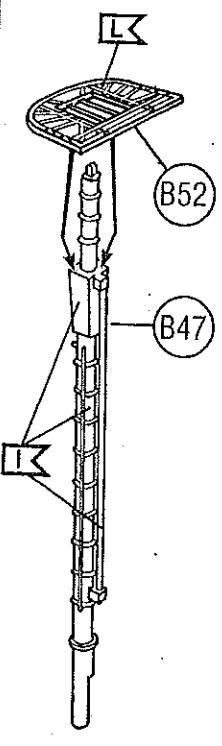
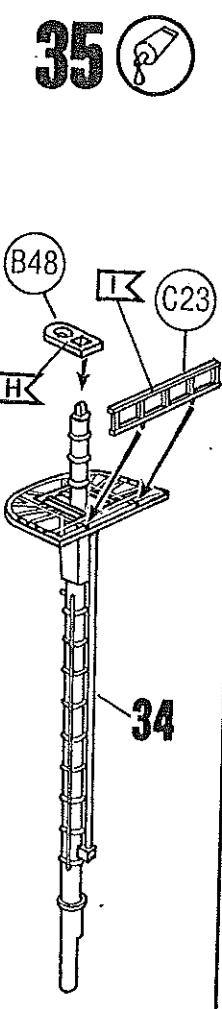
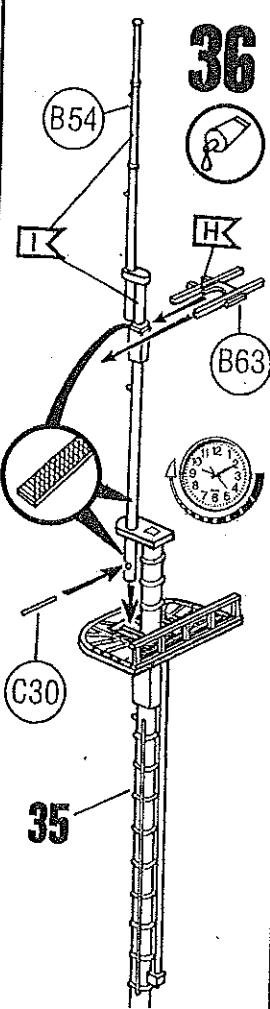
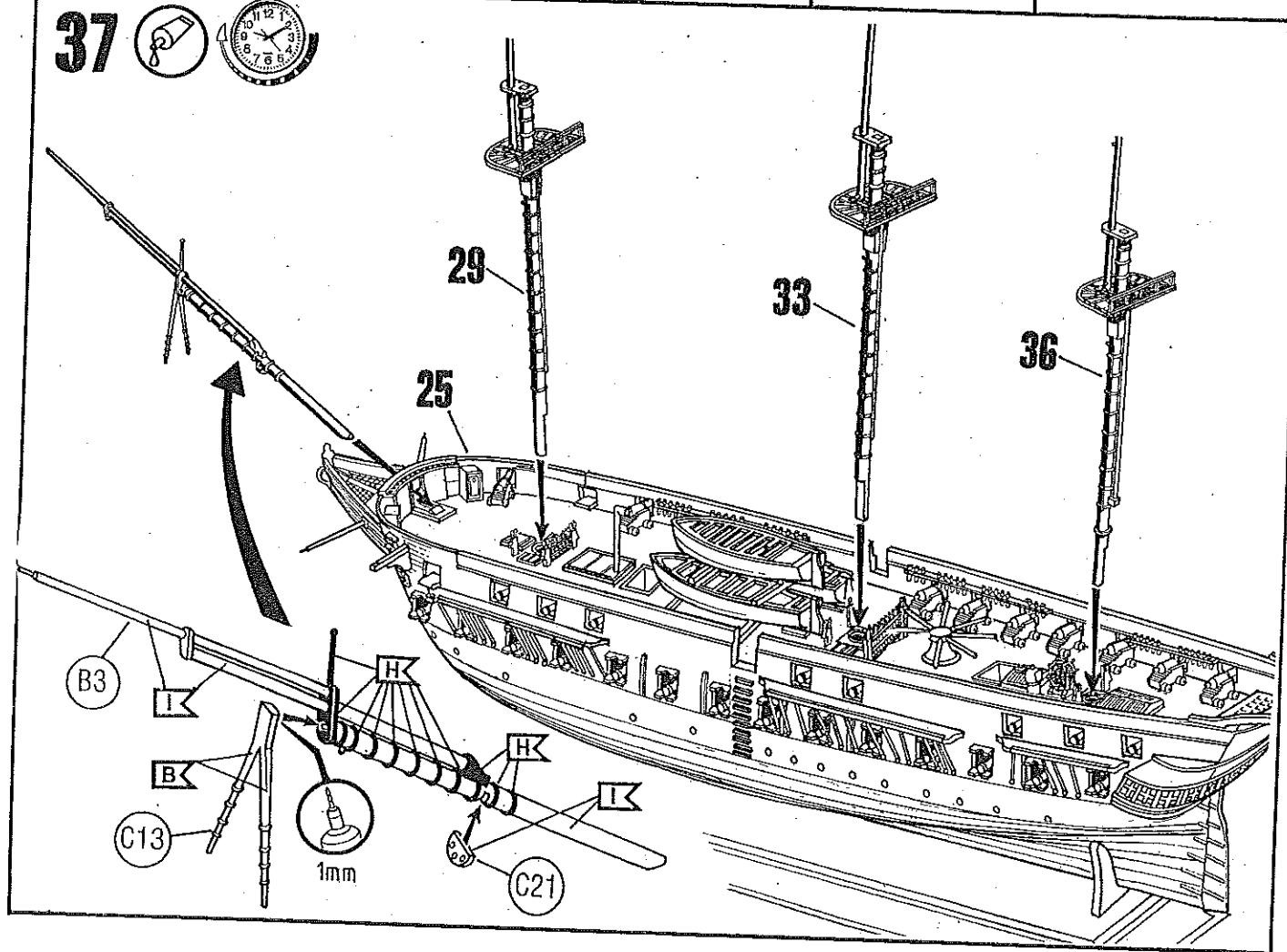
**26****24**

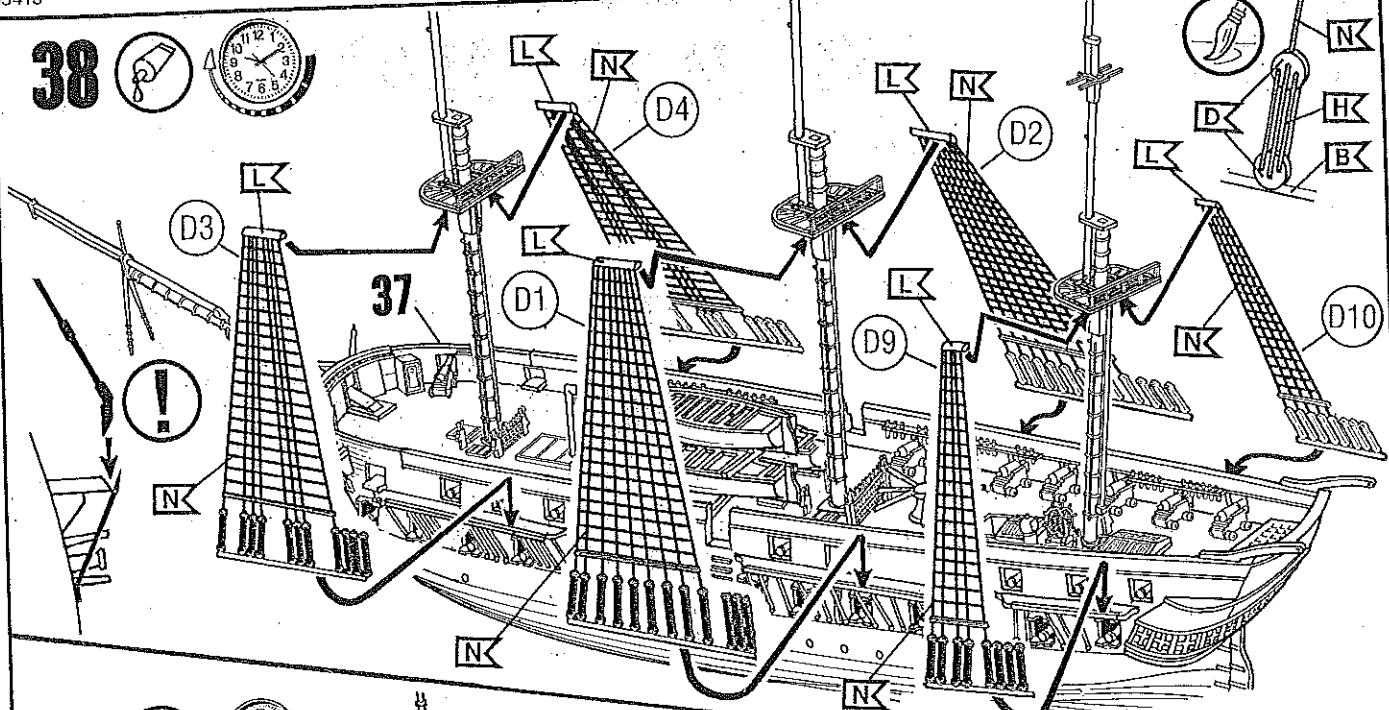
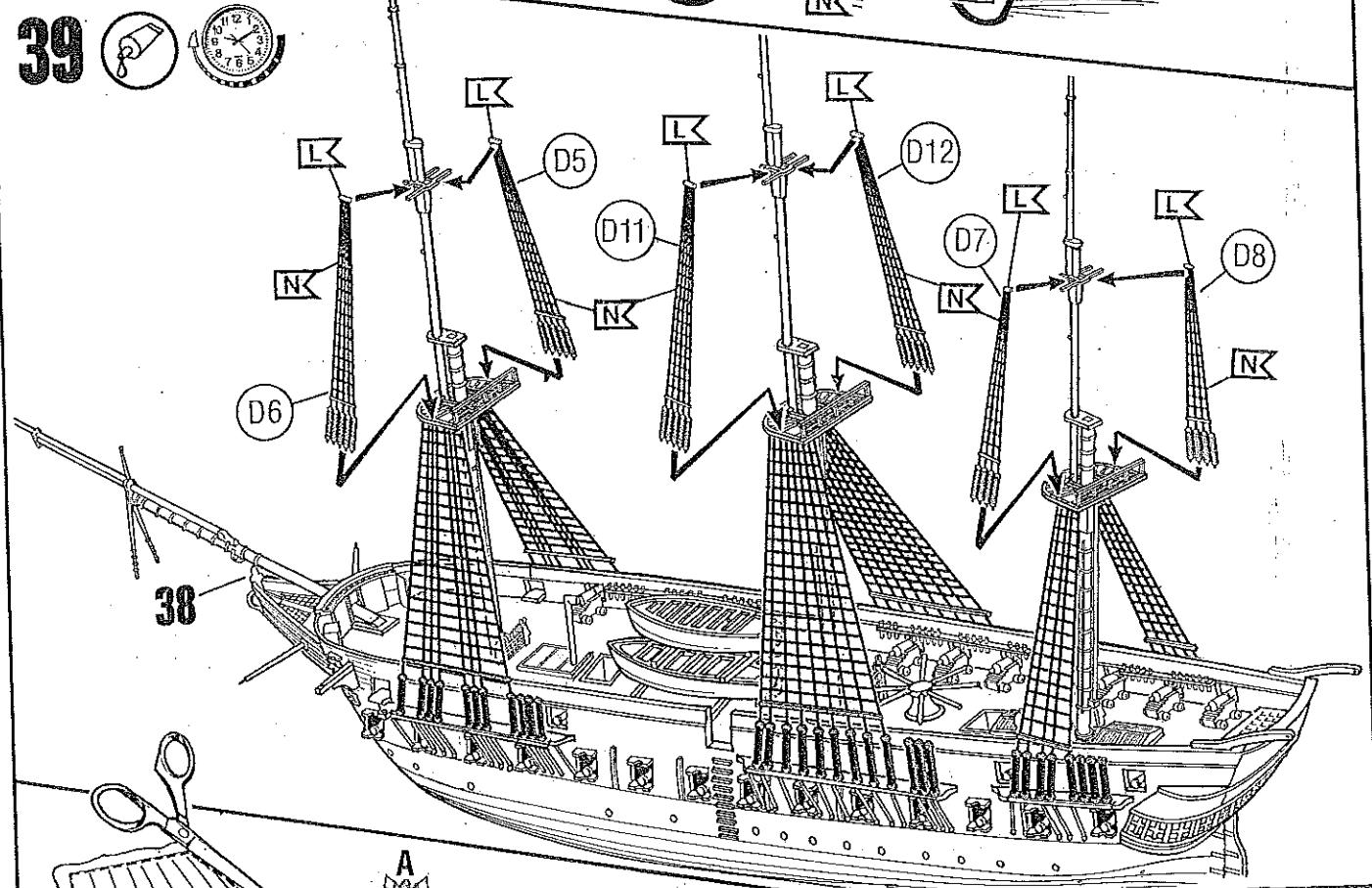
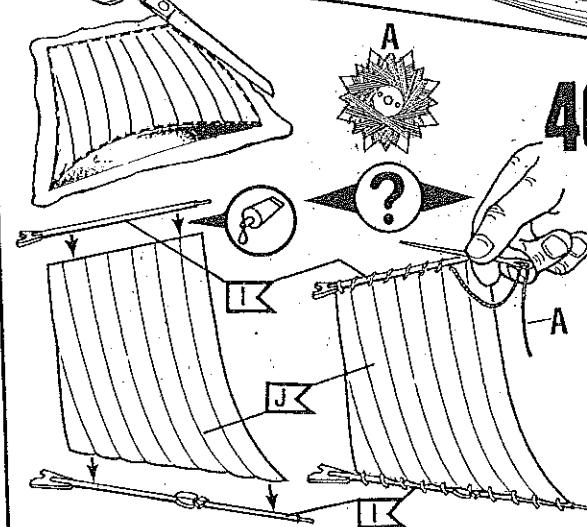
23

25

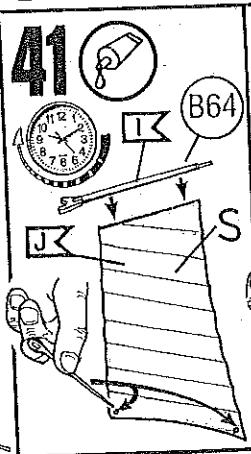
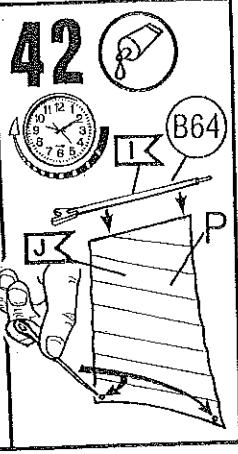
24

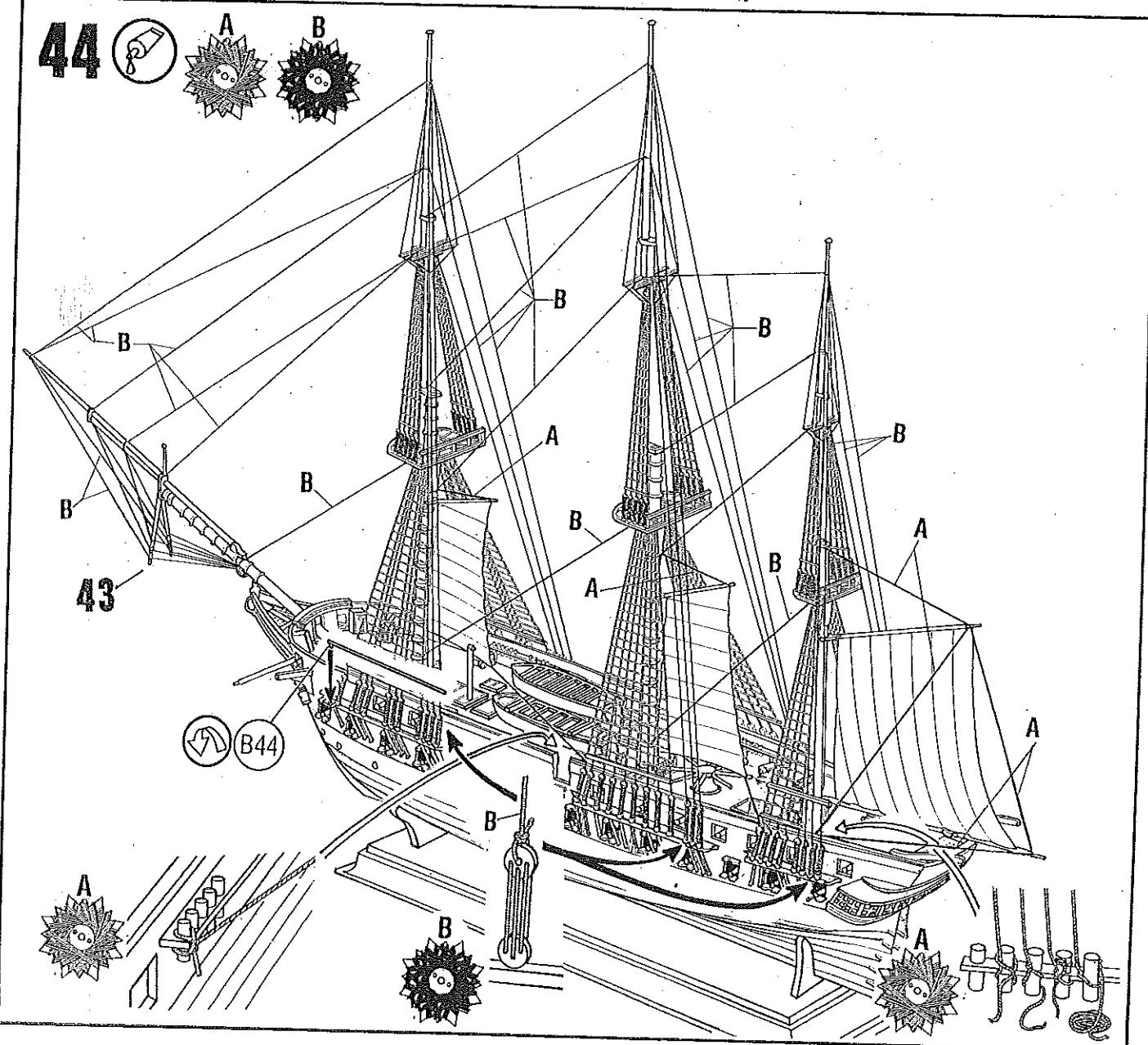
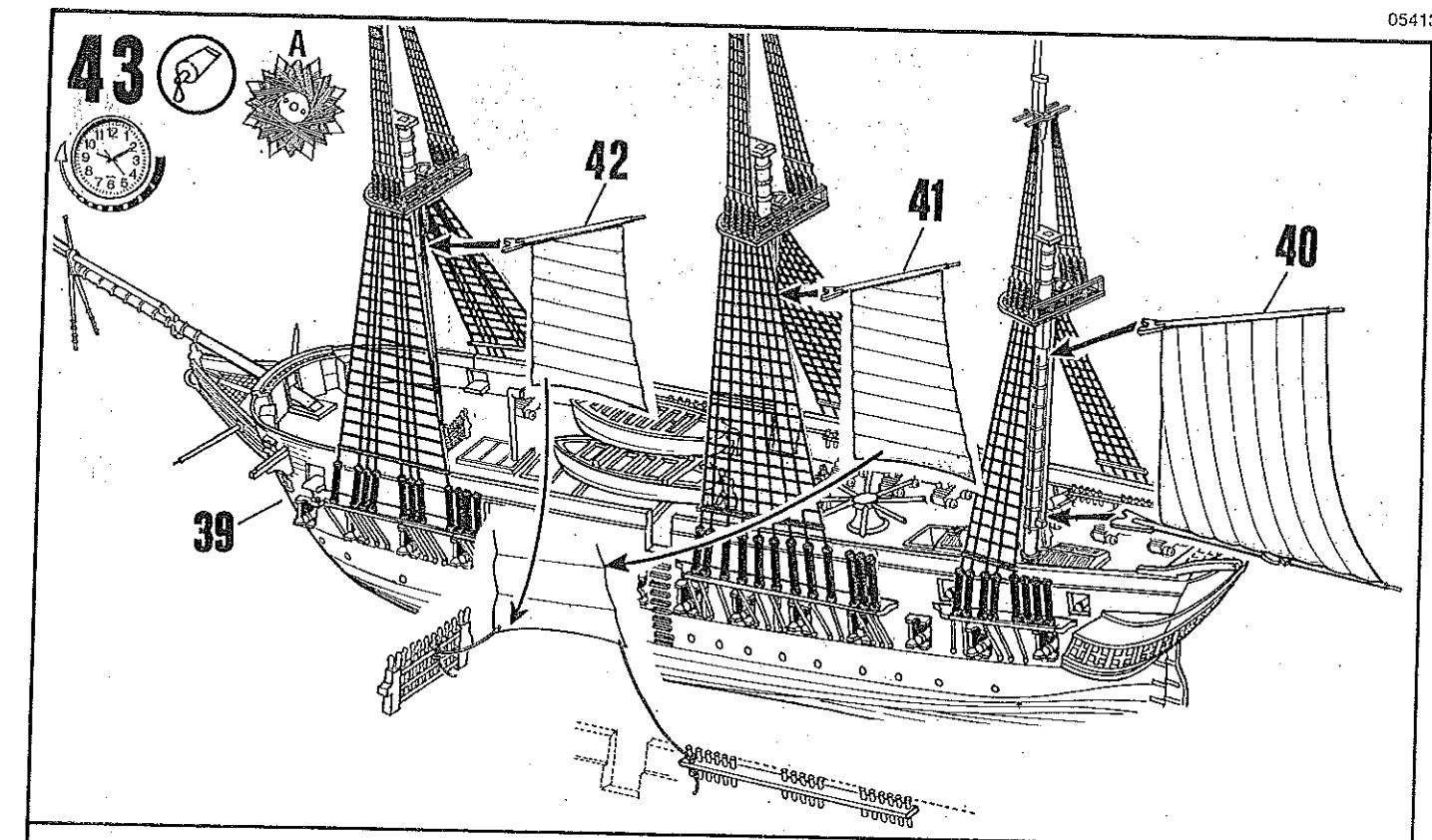
**27****28****29****30****31**

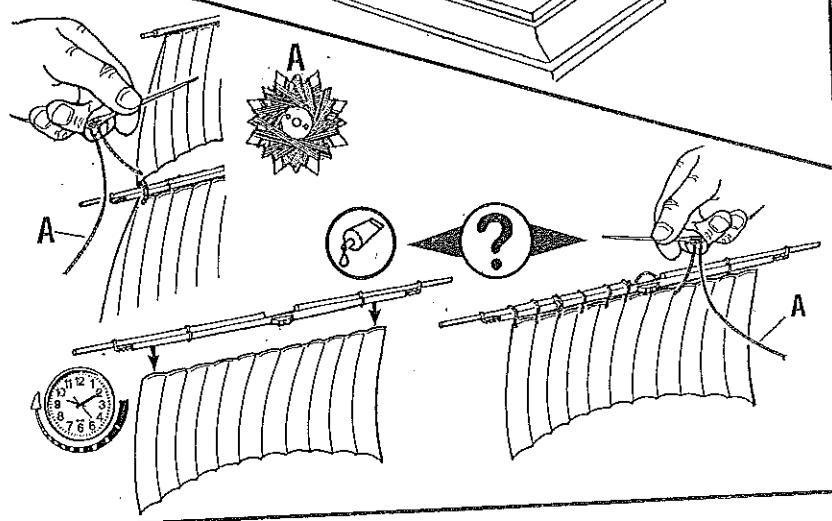
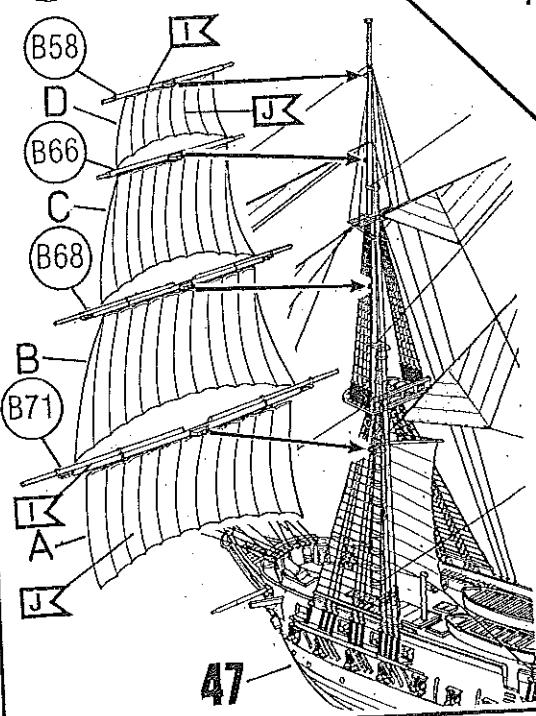
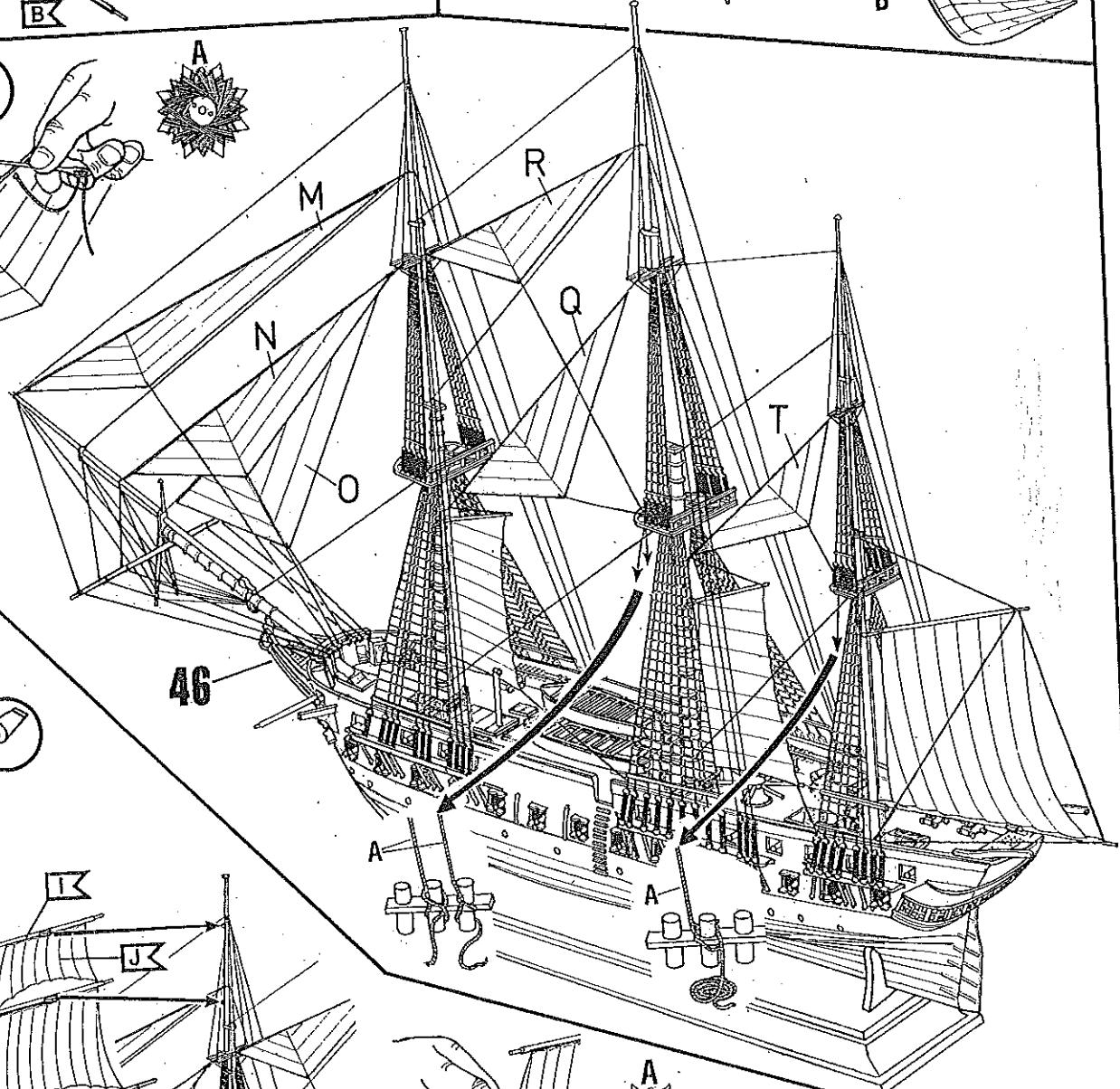
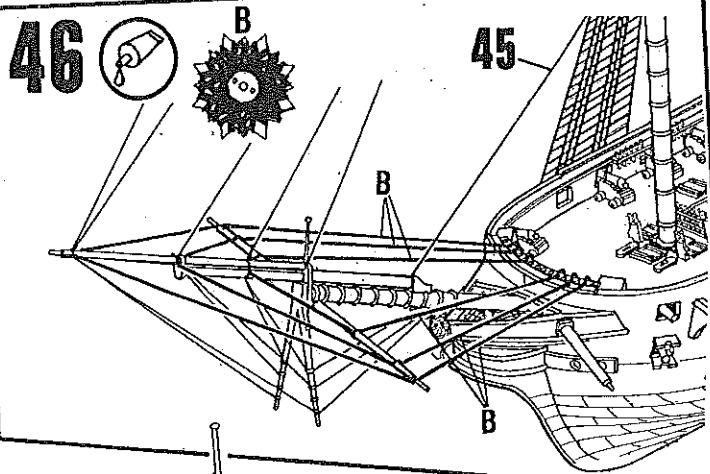
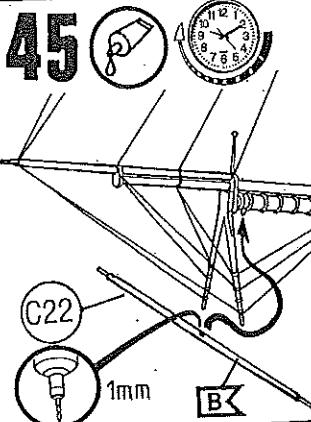
32**33****34****35****36****37**

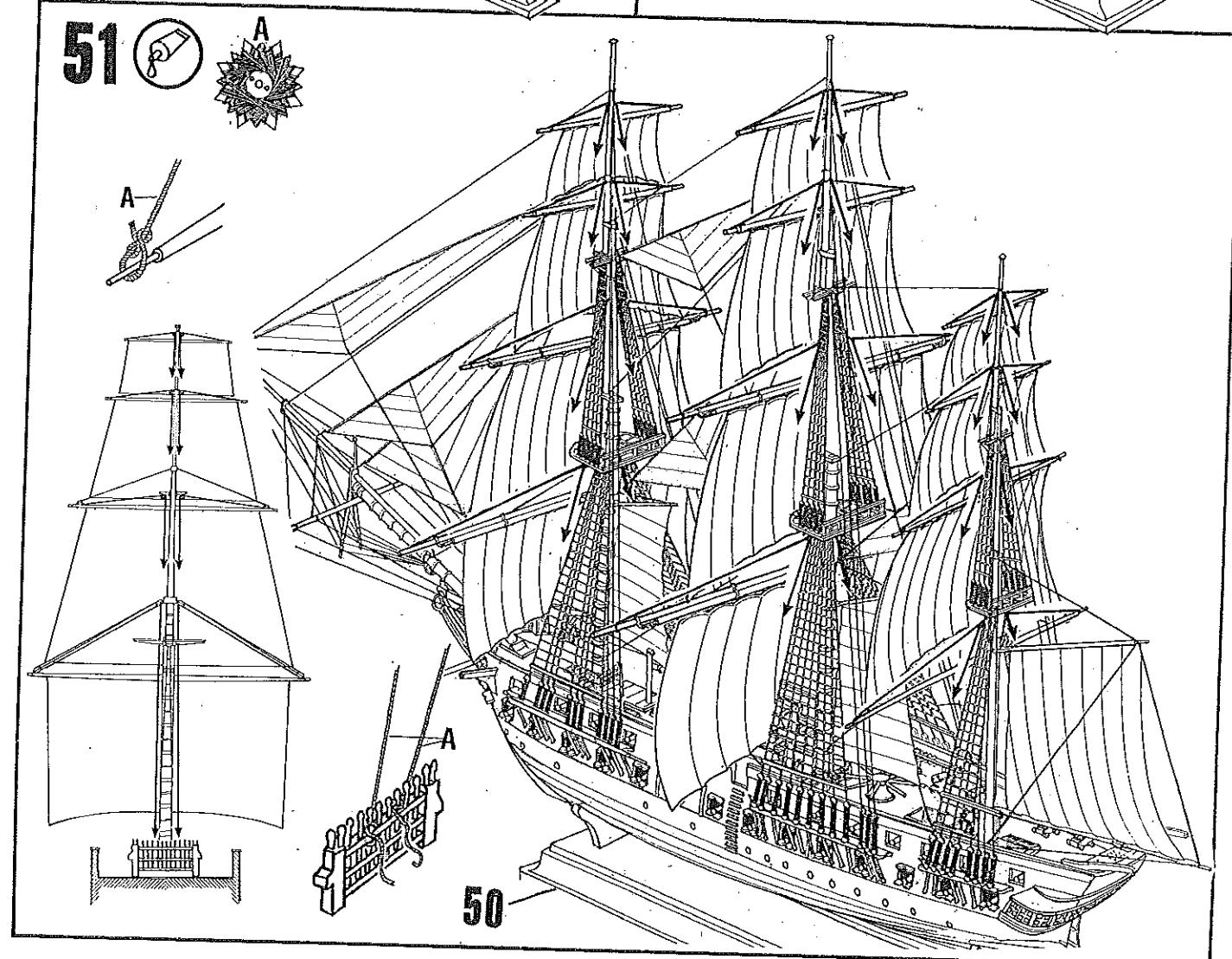
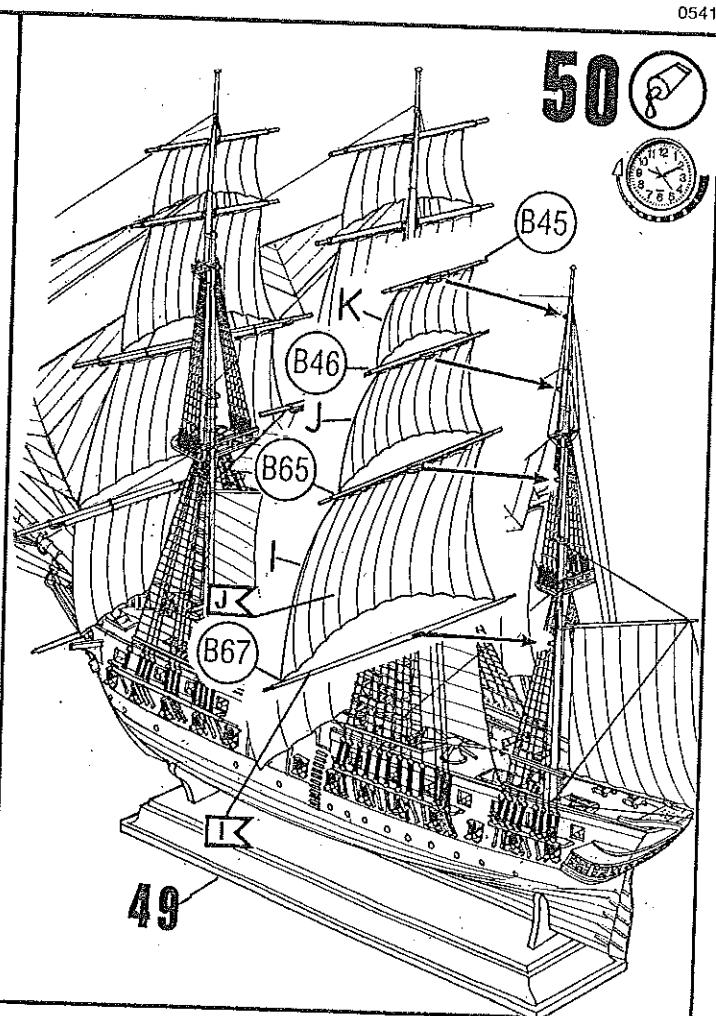
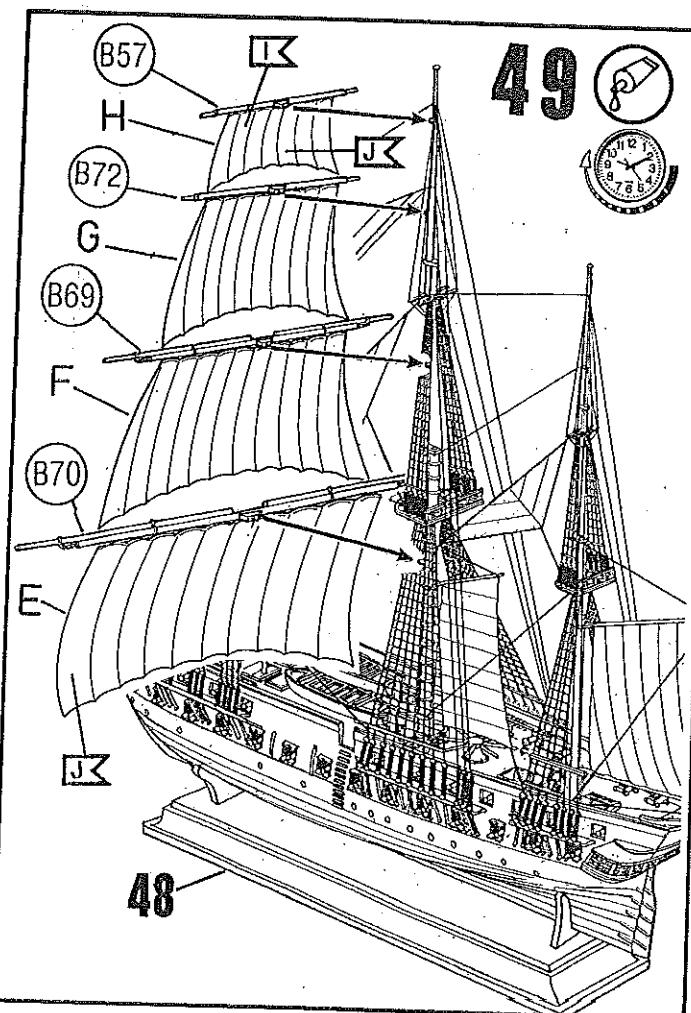
38**39****40**

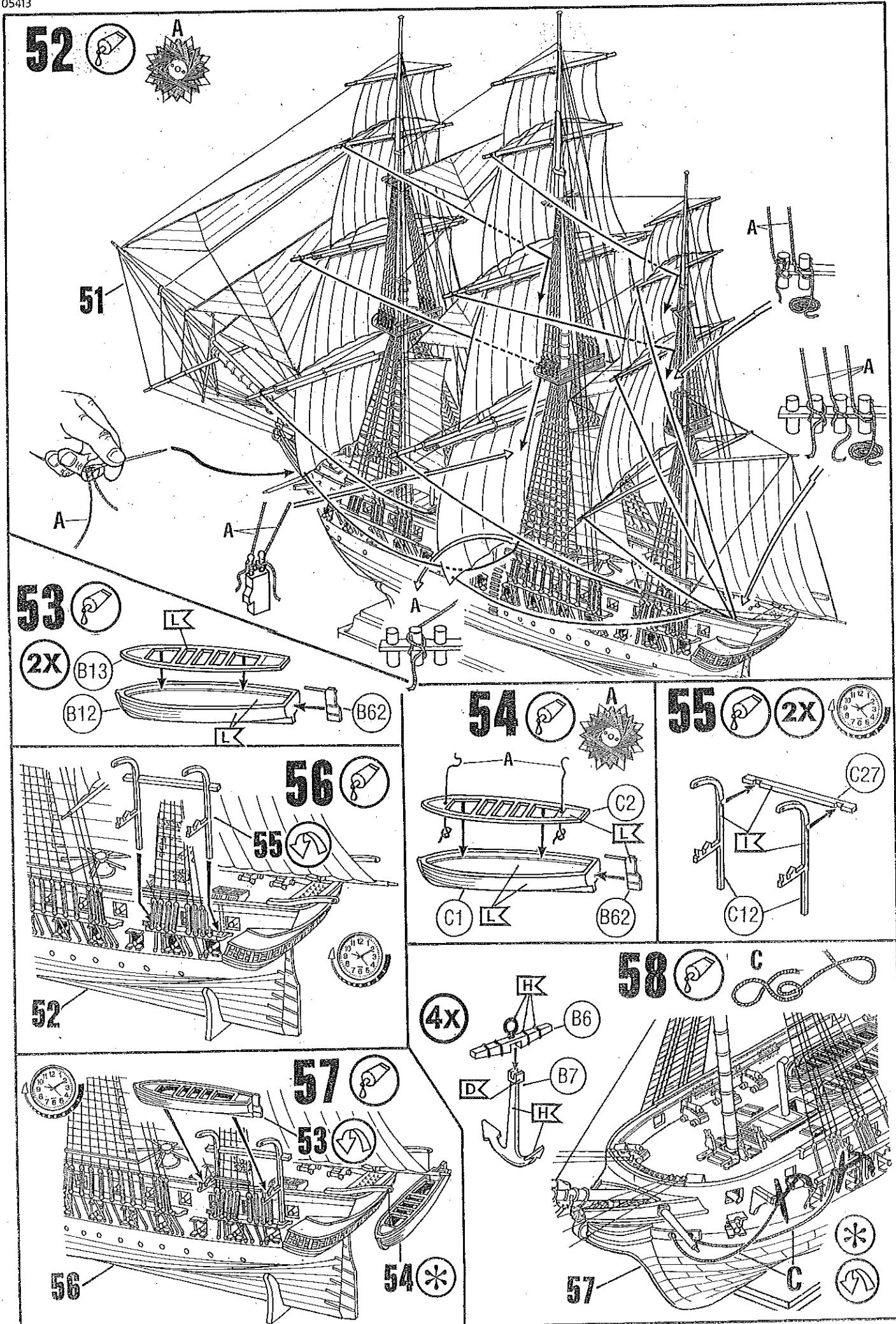
B53

41**42**

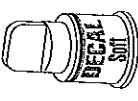








Portuguese Frigate "Dom Fernando II e Glória", 1850



59

