



GERMAN DESTROYER CLASS 119 (Z1/Z5)

05097-0389

©2009 by REVELL GmbH & Co. KG.

PRINTED IN GERMANY



GERMAN DESTROYER CLASS 119 (Z1/Z5)

Für den schnellen Aufbau ihrer Marine nach dem zweiten Weltkrieg, erhielt die Bundesrepublik Deutschland von den USA ab 1958 leihweise sechs Zerstörer der „Fletcher-Klasse“. Bereits vor deren Übernahme ließ die Bundesmarine alle Schiffe gemäß ihren Anforderungen umrüsten. So wurden unter anderem sämtliche 20 mm Oerlikon-Kanonen ausgebaut und die 40 mm Bofors-Geschütze durch drei 76,2 mm Zwillingssflak ersetzt. Für die Aufstellung der neuen Geschütze und den dazugehörigen Feuerleitgeräten, musste das dritte 127 mm Mk. 12 Geschütz sowie der vordere Torpedorohrsatz entfernt werden. Auch die Elektronik wurde grundlegend modernisiert und der Mast durch einen Dreibeinmast ersetzt. Im Jahr 1976 zum Stückpreis von 375.000 DM aufgekauft, wurden alle Zerstörer bis 1981 durch die Fregatten der Klasse 122 ersetzt.

Der Zerstörer 1 (Z1) mit der NATO-Kennung D170 konnte am 17.01.1958 von der Bundesmarine als erster Zerstörer der Klasse 119 in Dienst gestellt werden. Die ehemalige USS „Anthony“, die im Dezember 1942 vom Stapel lief, befand sich von 1943 bis 1944 im Dienst der US Navy. Z1 gehörte mit Z2 und Z3 zum 1. Zerstörergeschwader mit Heimathafen Kiel. Am 12.07.1965 gelang der Besatzung die Bergung von drei Überlebenden eines im Atlantik 150 Meilen von New York notgewaschenen US-Aufklärungsflugzeuges. Beim Untergang der dänischen Fähre „Skagerak“ am 07.09.1968 konnte Z1 ebenfalls Hilfe leisten. Am 17.03.1972 wurde das Schiff endgültig außer Dienst gestellt und die Ersatzversorgung der verbleibenden Zerstörer gesetzelt. Im Juni 1978 in das Mittelmeer geschleppt, diente das Schiff fortan vor der Nordküste Kretas als Übungssziel, bis es am 16.05.1979 von U29 durch Torpedotreffer

versenkt wurde. Die Bundesdienstflagge wehte erstmals am 17.02.1960 auf Z1 (D179). Die ehemalige USS „Dixon“, die im April 1942 vom Stapel lief, befand sich ab 1942 im Dienst der US Navy. Im Juni 1960 verlegte Z5 nach einer ersten Ausbildung auf See nach Bremerhaven, um in der Lloyd-Werft mit deutschem Gerät nachgerüstet zu werden. Im 3. Zerstörergeschwader war Z5 mit Z4 und Z6 in Flensburg stationiert. Nach einer 1966 erfolgten Generalüberholung, wurde Z5 1969 mit den 3 Kieler Zerstörern zum 3. Zerstörergeschwader zusammengefasst. 1982 übernahm die

Marine Griechenlands das Schiff zur Ersatzteilgewinnung und wrackte es 1993 ab.

Der Schiffsrumpf der „Fletcher-Klasse“ war im Gegensatz zu den Zerstörern deutlich höher belastbar und hatte ein durchgehendes Hauptdeck. Die obliegenden Hochdruck-Dampferzeuger und zwei Turbinenanlagen verliehen den Zerstörern eine Höchstgeschwindigkeit von 36,5 Knoten. Das Deck oberhalb des Maschinenraums sowie die Wände des Steuerhauses und der Feuerleitstände erhielten eine 12 mm starke Panzerung aus gehärtetem Stahl. In den lebenswichtigen Bereichen war an den Rumpfseiten 19 mm Panzerstahl verbaute. Neben der Hauptbewaffnung, bestehend aus vier 127 mm Mk.12 Geschützen in Mk.30 Geschütztürmen, waren die Schiffe der Bundesmarine mit drei 76,2 mm Zwillingssflak, fünf 533 mm Torpedorohren für Seetiere, zwei Anti-U-Boot-Torpedorohren und zwei Mk.10 Wasserminenwerfer (Hedgehog) zur U-Boot-Bekämpfung ausgestattet. Das halbautomatische 27 mm Mk.12 Geschütz konnte bis zu 30 Schuss in der Minute, bei einer maximalen Reichweite von 16 km abschießen. Sogar die Bekämpfung von Luftzielen bis in 11,3 km Höhe war möglich. Als Feuerleitanlage diente das Mark 37 System, das auf einem dreibaren Feuerleitstand überhalb der Brücke auf einer dreieckigen Feuerleitstellungsplattform, die Feuerleitradar und auf der Dach montierten Radaranlagen basierte. Mit einer Entfernung von 12,5 km bekämpft werden. Lufziele ließen sich noch in 9 km Höhe bekämpfen. Die Feuerleitung erfolgte radargestützt. Die beiden Mk.10 Wasserminenwerfer (Hedgehog) unterhalb der Brücke konnten maximal 24 182 mm Minen in Salven über eine Entfernung von bis zu 250 m verschießen. Von der Mitte bis zum Heck des Schiffes waren auf dem Deck Schienen zum Transport von Seeminen verlegt. Außerdem befand sich am Heck eine Wasserbombenabwurfbühne für 272 kg Wasserbomben. Zur Überwachung des Luftraumes und der Meeresoberfläche diente ein AN/SPS-6-Radar, das eine Reichweite bis zu 200 Seemeilen besaß. Auf der Mastspitze befand sich eine zweite rotierende Radarantenne AN/936/SPS-108, die hauptsächlich zur Überwachung der Meeresoberfläche. Zur Ortung von Unterwasserzielen waren die Schiffe mit einer Sonaranlage ausgestattet, deren Ortsungs- und Peilanlagen sich im vorderen Rumpfbereich befanden. Für die rund 250 Mann an Bord waren die Zerstörer „unangenehme Sardinenbüchsen“, denn in den Mannschaftsräumen schließen 60 Mann in dreistöckigen Kojen bei einer zum Schneiden dicken Luft und dem ständigen Lärm der Lüfter und Antriebsanlagen ausgesetzt.

Technische Daten:

Länge:	114,7 m
Breite:	12,2 m
Gesamthöhe:	35,1 m
Einsatz-Verdrängung:	3036 ts
Antrieb:	4 Babcock & Wilcox-Kessel; 2 General Electric-Dampfturbinen; 2 Dampfturbinen
Triebstoff:	60.000 WPS
Höchstgeschwindigkeit:	48kn + Schweröl
Reichweite:	36,5 kn
Besatzung:	6500 Seemeilen bei 15 kn
Bewaffnung:	ca. 250 Offiziere und Mannschaften 4x 127 mm Mk.12 Geschütz in Mk.30 Einzeltürmen 3x 76,2 mm Zwillingssflak 5x 533 mm Torpedorohre 2x Anti-U-Boot Torpedorohre 2x Mk.10 Wasserminenwerfer (Hedgehog) 1x Ablaufgestell für 272 kg Wasserbomben Seeminenlegekapazität

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrichtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.
Modello e proprietà di Revell GmbH & Co. KG. Imitazioni ilittive saranno perseguitate per la legge.
Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà dello stesso impegno, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.
Malli en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. y de propiedad de la misma empresa, la que procederá legalmente contra cualquier imitación abusiva.
Design utvilek og eges av Revell GmbH & Co. KG. Etterligning uten tillatelse blir gjenstående for rettslig forfølgelse.
Producția i prava wizualna firmi Revell GmbH & Co. KG. Niekogo șiuloknje pod opisom zbiljnostia sadowa.
Model, Revell GmbH & Co. KG, firmasının mülkiyeti olindı imal edilmişdir. Konuñu aykitli takiller matematice takip edilecektir.
A forma elörlítéséig a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogeljenes utánzásokat és hosszúványokat bíróságig tilosítik.
Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

GERMAN DESTROYER CLASS 119 (Z1/Z5)

To enable the speedy build-up of their navy after World War II, from 1958 the Federal Republic of Germany received on loan from the USA six destroyers of the Fletcher Class. Before they were taken over all the vessels received a refit in accordance with the requirements of the German navy. So all the 20 mm Oerlikon cannon were removed and the 40 mm Bofors guns were replaced by three 76,2 mm twin-barrelled anti-aircraft guns. In order to install the new guns and related fire control equipment, the third 127 mm MK 12 gun and the forward torpedo tubes also had to be removed. The electronics were also totally modernised and the mast was replaced by a tripod mast. Bought in 1976 at a unit price of 375,000 DM, by 1981 all these destroyers had been replaced by frigates of the 122 class.

On 17.01.1958 destroyer 1 (Z1), NATO designator D170, went into service with the German navy as the first Class 119 destroyer. Between 1943 and 1946 the former USS "Anthony" which was launched in December 1942 was in service with the US Navy. Z1, together with Z2 and Z3, belonged to the 1st Destroyer Squadron having their home port at Kiel. On 12.07.1965, the crew succeeded in rescuing three survivors of a US reconnaissance plane that had ditched in the Atlantic 150 miles off New York. When the Danish ferry "Skagerak" sank on 07.09.1966, Z1 was also available to assist. On 17.03.1972 the vessel was finally taken out of service and used to supply spares for the remaining destroyers. In June 1978 the vessel was towed to the Mediterranean, where she served as a practice target for the north coast of Crete until she was sunk on 16.05.1978 by a torpedo from U29. The German fleet sailed for the first time on 25 (D179) on 17.02.1960. The former USS "Dixon", that was launched in April 1942, had been in service with the US Navy since 1942. In June 1960, after initial training at sea, Z5 was moved to Bremenhaven in order to be refitted with German equipment at the Lloyd Shipyard. Z5 was stationed with Z4 and Z6 at Flensburg. After a general overhaul in 1966, in 1969 Z5 was integrated into the 3rd Destroyer Squadron with the 3 destroyers at Kiel. In 1982 the Greek Navy took over the vessel to obtain the spare parts and she was broken up in 1993.

Unlike earlier US destroyers the hull of the Fletcher Class was much stronger and had a continuous main deck. The oil-fired high-pressure steam generators and twin turbines gave these destroyers a top speed of 36.5 knots. The deck above the engine room and the walls of the control room and fire control towers received 12 mm thick hardened steel armour. In the area essential to life 19 mm armoured steel was fitted to the sides of the hull. In addition to the main armament, consisting of four 127 mm MK 12 guns in Mk 30 gun mountings, the ships of the German Navy were equipped with three 76,2 mm twin-barrelled AA guns, five 533 mm torpedo tubes for sea targets, two anti-submarine torpedo tubes and two MK 10 mine layers (Hedgehog) for anti-submarine warfare. The semi-automatic 127 mm MK 12 gun could fire up to 30 rounds a minute with a maximum range of 16 km. It was even possible to fire at air targets up to an altitude of 11.3 km. The fire control system was the Mark 37, which consisted of a rotating control room above the bridge with an optical distance measuring system, the fire control radar and a roof-mounted radar antenna. With the three semi-automatic 76,2 mm twin-barrelled AA guns 45-50 rounds per minute could be fired at targets on land and at sea up to a distance of 12.5 km. Air targets could also be attacked to an altitude of 9 km. The fire control was supported by radar. The two MK 10 mine layers (Hedgehog) underneath the bridge could fire a maximum of 24 182 mm mines salvoes over a maximum range of 23 km. There were railroads on the deck for mounting mines and additional to after. In addition, there was a rear platform for launching 272 kg depth charges. An AN/SPS-6/C radar system with a range of 200 nautical miles was available for surface and air search. There was a second AN/936/SPS-108 rotating radar antenna located at the masthead, that was mainly used for surface search. To locate submarine targets the ship was equipped with sonar, the locating and direction-finding systems of which were in the bows. To accommodate about 250 men on board, the destroyer was fitted with "unpleasant ordnance tins" as in the crew quarters 60 men slept in 3 tiers of bunks in air that was thick enough to cut with a knife and subject to continuous noise from the ventilators and engines.

Technical Data:

Length:	114,7 m
Beam:	12,2 m
Overall height:	35,1 m
Full load displacement:	3036 tons
Engines:	4 Babcock & Wilcox boilers; 2 General Electric steam turbines; 2 screws
Capacity:	60,000 SHP
Fuel:	485 t diesel oil
Top speed:	36,5 kn
Range:	6500 sea miles at 15 kn
Crew:	Approx. 250 officers and men
Armament:	4x 127 mm MK 12 guns in Mk 30 individual mounts 3x 76,2 mm twin-barrelled anti-aircraft guns 5x 533 mm torpedo tubes 2x anti-submarine Hedgehog mine layers 1x launcher for 272 kg depth charges Mine laying capability

Vorm voorbereid door een eigenaar van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsingen worden gerichtelijk verfolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente Como determinado na lei. Modelos fabricados em oficinas da Revell GmbH & Co. KG. Todas copias serao processadas por leis.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Formen produziert und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Alle Kopien werden rechtlich verfolgt.

Form

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D; Achtung: Jedes Teil ist numeriert! (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer, Feder zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammer zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile. (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflecken entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammensetzen fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneien und mit Lüschpapier drücken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slip transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION : Ilisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); détaillages, ruban adhésif et pinces à lingot pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'empilement avec du papier buvard.

NI: OPGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Lat op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht (2f)wasmedie reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de hars beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijn dan opbrengen. Chrom en verf van de lijmvlekken verwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het room worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke detail afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decoupage oppervlakken van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarcar las piezas (2). Cinta de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cronómetro y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Despolar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y aportarla colocando encima de ella papel secante.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per trarre le sbavature dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere crème e colori dalle superfici da incollare. Singolare i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen sammen. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningstegnen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna rem (2), gummirör, tejp och klipskär för att hålla modellen ihop meddeljorna (3). Rengör platsdetaljerna i en mild tvättmedelslösning och torra dem i luften för att lock och dekaler skall härtära. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klister dem och använd limmet sparsamt. Avglynsa krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avglynsar dem från ramen (4). Låt locket riktna torke igenom innan du fästsörjer med sammansättningen. Skräv av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i vatten vartannan i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från poppetet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BEMÆRK: Inden sammenstillingen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1), Raekfølgen af monteringstrin skal overholdes. Nødvenigt værkstid: Kniv og fil til afgræftning af delene (2); gummidæmper, tape og tilklemmer til at holde de klæbede (3) enhedstyper sammen. Plastikdelene renses i en mild sabedøl og lufttørres så molning og overføringsbillederne bedre kan hafte. Inden påføres kontrolleres om delene passer; linjer påføres sparsomt. Krom og farve fjernes fra klæbefladerne. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven tørre godt inden sammenstillingen fortsættes. Overføringsbilledernes motiv skærres ud entenvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις αδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμητέν· (1). Προσέρχεται τη σειρά "των βιτρώων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενης εργασίας: ραχάρια και λίμα για τη λείαση των εξαρτήματων (2), λαστικένια τανίδια, κολλητήρια τανίδια και μανταλάκια για τη συγκράτηση των καθαριστικών διάλιμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν τα κόλλαμα, ελέγχετε αν τα πιερίδια μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλείψτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και υπέρτα το συνεχίστε στη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μιτίριο των χαλκομανιών και βασιτήστε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μιτίριο από το χαρτί, στο σημαδέμνο σημείο και πάτεστε το με το σπουδόγαστο.

N: OBS! Les nøye igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nødvendig verktøy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummibald, tape og klesklyper for å holde sammen de linnelede enhetdelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimming må det kontrolleres at delene passer. Ta på litt lim. Fjern krum og farge på klesklypete. Mal de små delene før de fernes fra rammen (4) (5). La fargene torte godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene før og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skriv motivet fra minnet når det merkes stedet på trykk nr med trekknop.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas da montagem. Ferramentas necessárias: Faca a lixa para aparar a rebordo das peças (2), elástica, fita adesiva e molas de roupa para sustentar os peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que não demore de líquido e os descalcos tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a fita das superfícies a serem coladas. Não passarcola nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças que forem pintadas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuarem com a montagem. Colar separadamente cada um dos descalços e mergulhá-los em água marinha durante aproximadamente 20 segundos. Descolar os motivos do papel na posição indicada entre hachuras.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusobjeet huolellisesti ennen kokoontapoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikean asennusjärjestys. Tervittavat työkalut: Veitsi ja villa osien ylimääräisten purseilten poistamiseen (2); kuminukkia, teippiä ja pyykitipaleita yhteensämuuttujien osien pakolliskäytämisestä (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineenvuokkoilla jo Anna niiden kuivota itsessään, jotta modi ja siirtokunto tervittavat niihin paremmin. Tarkista ennen liimautusta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimaa säästelytästä. Poista kromaus ja moduuli liimapinnoista. Maalaat pienet osat ennen kuin irrotat ne pölinraameista (4) (5). Anna moduulin kaulan kunnolla ennen kuin johdat kokoontapoon. Leikkaa jokainen siirtokuvat erikseen irti ja upota lämpimään veteen n. 20 sekuntiksi. Irrottaa kaulan ja moduulin varustukset. Käytä kaulan varustuksia vain kerralla.

Read before you start!

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдая последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и зажимы для сушки белья для приклейки склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и первоначальные картишки лучше приклеились. Перед приклейванием проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхностей склейивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удашены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую первоначальной картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отцелить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usuinienia zadiorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieleszy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymień plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszy na powietrzu, aby zapewnić lepszą przyklejność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej odszczednie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalawać jeszczego przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyćiąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplę wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułą.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlmadan önce açýklamalar dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiþtir(1). Montaj yapýmýn sýrasýna dikkat ediniz. Gerekli e aleteri: Parçalarý baþýlý bulunduklarý gereveden çýkarmak için maket byþýðý ve çapaklarýný almak için ebe(2). Yapýþýðýn süðürden sonra parçalarýn yapýþmýþ iç in bir arada tutturma yaranan paket lastiði, selo teþp ve çamýþýr mandalý(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn daþý lý yapýþmýþ ve kalýcý olmasý için plastik parylardý deþerjantýný suda temizleyip odada kurumaya býrakýnýz. Yapýþýðýcý sýreden önce parçalarýn karþýþýlarý olarak birbirlerine tam uyum uymadýðýný kontrol ediniz, yapýþýþýracak yüzeylerde boyá kalyntýsy ve kromi varsa temizleyiniz. Yapýþýkan idarelli kulanýnýz. Küçük parçalary baþýlý bulunduklarý gereveden çýkartmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya iþice kuruduktan sonra montaj devam ediniz. Her çýkartmaya önce kaþýdý ile birlikte kesiniz ve yíluk suda 20 saniye kadar bekleziniz. Çýkartmaya model üzerinde yapýþýþýracabýnýz yüzeye koynuz, üzerinden kurutma kaþýdýyle haþfice bastýrýyken çýkartmýnan alýndaki kaþýdý yavapça cekniz.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslován (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronůk na hrnce (2); pryzová páska, lepicí pásky a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztočku jemněho pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného nátěru a obtisků. Před nalepením zkонтrolujte, zdali díly lícují; lepidlo nanášejte úsporně. Chróm a barvu na lepených pláchách odstranit. Malé díly natiřit před jejich odstraněním z rámu (4). Barvy nechat dobrě proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisku jednotlivě vyříznout a ponorit do teplické vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

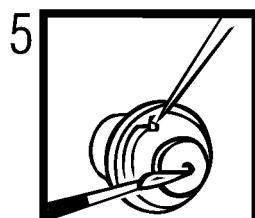
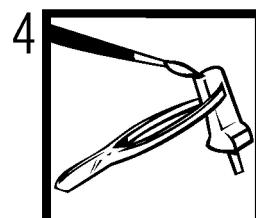
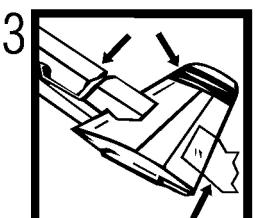
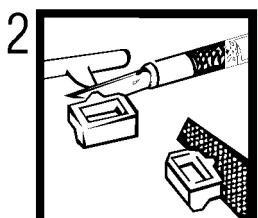
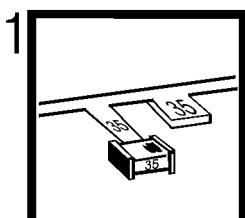
H: FIGYELEM: Az összéálítás előtt az építési útmutató alaposan át kell olvasni. minden alkatrészt számmal látkel el (1). A részleges lepések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámon kész és részeli az alkatrészeket sorjátlátniáshoz (2); gumi szalag, ragasztószalag és ruhacsipes az összeragasztott alkatrészek megtárlásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonat és a matrica jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összehasonlítva-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt átestékel a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kismérű alkatrészeket a keretből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell jól megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyesével kell kivágni és kb. 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspiprál felnyomni.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevanje delov (2), elastični trak in kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim prškom in posuši da se sloji barve in nalepkov boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Prevodno nanesi lepilo. Iz površi, na katere nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobarvaj preden jih odstraniš iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsačko nalepko posuši in potopi v toplo vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritisni s pivnikom.

SK: POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1). Dbajte na poriadok montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž až plíšnik na oddeľenie dielov zEriánskeho a ich začistenie (2), gumičky do vlasov, lepiacia páska štípce na prádo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dielov (3). Diely zEplastu odmásiť vEslabšom, roztočiť cistickej prostriedku (saponátu) ažnechať uschnúť na vzduchu za účelom lepšej prihlávania lepidla, farieb ažpláneľiek. Pred lepením skontrolovať, či dieley licuuj. Lepidoľan rámskateľú (4) (5). Farby necháť dobre zaschnúť, až potom pokračovať vEzostavovaní. Každú nálepku vystrihnúť jednotivo ažponoriť do vlažnej vody približne na 20 sekúnd. Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť zlžnosného papiera ažmerne ju pritlačiť kEporúčiv nosným panierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTĂ ESTE NUMEROTATĂ. ASAMBLAȚI ÎN ORDINEA INDICATĂ PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE ÎNLATURĂ CU O PILĂ FINĂ. CURATAȚI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSEA CU CURATAȚI CU O SOLUȚIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASAȚI VOPSEAUA SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUĂȚI ASAMBLAREA. TAIAȚI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSAȚI ÎN UNA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERAȚI ÎN POZIȚIA DORITĂ APOI ÎPASCUȚI CU O HARTIE FOLOSITI NUMAI ADEVIZI SI VOPSELE REVELL.

ВГ: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част с номерирана. Слизавай те последователността на етапите на изграждането им. Необходими инструменти: нож и лъча за отстригване или излизване на отделните части; гумена лента, лейкоцласт и циплики за пране за да задържате здраво съединените части след запояването им. Пластмасовите елементи да се почистват в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се изпълняват и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро слепване на боята или ваденката. Напесете боята върху малките части преди да ги от дясните от шаблона. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със сл. обиването. Преди написане на лепилото изстръхте боята от повърхностите за слепване. Преди запояване пропорции да си чисти пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка с дна ваденка и я попотете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я поизпълнете леко с попивателната хартия.



Verwendete Symbole/Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.
 Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.
 Sírvane tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
 Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.
 Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoamisvaiheissa.
 Legg merke til symbolene som benyttes i monteringstrinnene som følger.
 Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w poniższych etapach montażowych.
 Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki semboleller lütfen dikkat edin.
 Körjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyük figyelembe.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.
 Neen a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfases worden gebruikt.
 Por favor, preste atención aos símbolos que seguem pois os mesmos serão usados nas próximas etapas de montagem.
 Observera: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.
 Læg venligst mærke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggefaser.
 Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих их операциях сооружения.
 Покрајнадо праћете тај пакетак симбола, та онда храномопојујати је тај пакетак ће бити употребљен.
 Objele prosim na dale uvedene simboly, ktere se pouzicih konstrukcnich stupnic.
 Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Kleben Glue Coller Lijnen Engomar Colar Incollare Limmas Liimaa Klebung Lim Клеить Przykleić κόλλημα Yapırtırma Lepení ragasztani Lepiti	Nicht kleben Don't glue Ne pas coller Niet lijmen No engomar Não colar Non incollare Limmas ej Älä liimaa Må ikke klebes Ikke lim Не kleить Nie przyklejać μη κολλάτε Yapırtırmayın Nelepít nem szabad ragasztani Ne lepiti
Wahlweise Optional Facultatif Niet lijmen No engomar Alternado Facilitativo Valfrift Vaihtoehtoisesti Efter eget valg Valgrift Antal arbeidsmoment Ha valíbor Do wyboru Liczba operacji εναλλακτικά συναρτήσιμων Segmeli Volitelne tetszsés szerint način izbire	Anzahl der Arbeitsgänge Number of working steps Nombre d'étapes de travail Het aantal bouwstappen Número de operaciones de trabajo Número de etapas de trabalho Número di passaggi Antal arbetsmoment Antal arbeidsforløb Antall arbeidstrim На вибор Do wyboru Liczba operacji εναλλακτικά συναρτήσιμων Segmeli Volitelne tetszsés szerint način izbire
Abziehbild Adhesive tape Dévidoir de ruban adhésif Plakband Fitá adhesiva Nastro adesivo Tejp Teippi Tape Tape Клейкая лента Taśma klejaca κολλητική ταινία Yapırtırma bandı Lepiči páska ragasztószalag Traka z lepilom	Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen Soak and apply decals Mouiller et appliquer les décalcomanies Transfer in water even later weken en aanbrengen Remojar y aplicar las calcomanías Pôr de molho em água e aplicar o decalque Immergere in acqua ed applicare decalcomanie Blöt och fast dekalerna Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen Overføringsbilledelet lægges i blod og anbringes Dyppe bildet i vann og sett det på Переводную картинку намочить и нанести Zmiękczyć kalkomanię w wodzie a następnie nakleić Βούτηξτε τη χρωματία στο νερό και τοποθετείστε την Çıkartmayı suda yumusatın ve koyn Óbtisk namočit ve vodi a umistit a matricát vízben beáztatni és felhelyezni Preslikáč potopiti vodo in zatem nanašati
1.	2.



1.



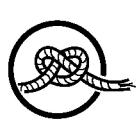
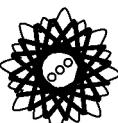
Bauteile trocknen lassen
Allow the parts to dry
Laissez sécher les pièces
Dejar secar las piezas
Deixar secar os componentes
la delen tørke
Oderdelen laten drogen
Far asciugarsi i componenti
Anna osien kuivua
Låt byggdelarna torka
Lad komponenterne tørre
Czesci pozostawic do wyschniecia
Yapi parçalarını kurumaya bırakınız
Jednotlivé díly nechte zaschnout
Αφήστε τα μερη να στεγνουσουν
Alkatrészeket hagy száradni
Pustite da sestavni deli posušjo
Дајте детаљима въсхожнут

Abbildung zusammengesetzter Teile
Illustration of assembled parts
Figure représentant les pièces assemblées
Afbeelding van samengevoegde onderdelen
Ilustración piezas ensambladas
Figura representando peças encaixadas
Illustrazione delle parti assemblate
Bilden visar delarna hoppatा
Kuva yhteenliitetystä osista
Illustration af sammensatte dele
Illustrasjon, sammensatte dele
Изображение смонтированных деталей
Rysunek złożonych częsci
απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτημάτων
Birleşirilen parçaların şekli
Zobrazení sestavených dílů
összeállított alkatrészek ábrája
Slika slopljenega dela

Zusammenbau-Reihenfolge
Sequence of assembly
Ordre d'assemblage
Volgorde van montage
Orden de montaje
Ordine di montaggio
Ordem de montagem
Monteringsrekkefølge
Kokoamisjärjestys
Monteringsföjd
Rekkefølgen af monteringen
Последовательность монтажа
Összeszerelési sorrend
Ακολουθία συναρμολόγησης
Kurmak-Sıra
Kolejnosc montazu
Vrstni red sestavljanja
Montáz - postup

Klarsichtteile
Clear parts
Pièces transparentes
Transparente onderdelen
Limpia las piezas
Peça transparente
Parte transparente
Genomsiktig detaljer
Läpinäkyvät osat
Gennemsigtige dele
Gjennomsiktige deler
Прозрачные детали
Elementy przezroczyste
διαφανή εξαρτήματα
Seifaf parçalar
Průzračné díly
áttetszéle alkatrészek
Deli ki se jasno vide

Bemalen
Paint
Peindre
Beschilderen
Pintar
Dipingere
Pintar
Måla
Male
Male
Maala
Pomalowaæ
Befesteni
раскрасить
Pomalovat
Boyamak
Poslikati
Хроматисма



Schwarzen Faden benutzen
Use black thread
Employer le fil noir
Gebruik zwarte draad
Utilizar hilo color negro
Utilizar filo preto
Usare filo nero
Använd svarta trådar
Käyttää mustaa lankaa
Benyt i sort
Bruk svart
Использовать черные нитки
Uzycz czarnej nici
χρησιμοποιείστε την καφέ μαύρου
Kahverengi siyah iplik kullanın
Použít černé vláknko
barna fekete fonalat kell használni
Uporabljati črni nit

Anknoten und Kleben
Tie and Glue
Attacher et Coller
Vastknopen en Lijmen
Atar y Engomar
Anudar e Colar
Annodare e Incollare
Knit fast and Limmas
Solmi ja Liimmas
Bindes fast og Klæbning
Knit og Lim
Связать узлом И Klejть
Prywiazać oranz Przykleić
κορποδέστε και κόλλημα
Düğümleyin ve Yapırtırma
Nazlit a Lepení
megcsomozni és ragasztani
Zavezati in Lepiti

Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen
Repeat same procedure on opposite side
Opérerer de la même façon sur l'autre face
Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant
Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto
Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto
Stessa procedura sul lato opposto
Upprepa proceduren på motsatta sidan
Tolsta sama tolmenpide kuten viereisellä sivulla
Det samme arbejde gentages på den modsatliggende side
Gjenta prosedyren på siden tvers overfor
Повторять такую же операцию на противоположной стороне
Taki sam przebieg czynności powtarzać na stronie przeciwniej
επαναλάβετε την ίδια διαδικασία στην απέναντι πλευρά^η
Aynı işlemi karşı tarafa tekrarlayın
Stejný postup zapakovat na protilehlé straně
ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni
Isti postopek ponoviti in na suprotni strani

Mit einem Messer abtrennen
Detach with knife
Détacher au couteau
Met een mesje afsnijden
Separar con un cuchillo
Separar utilizando uma faca
Staccare col coltello
Skär loss med kniv
Irrotta veitsellä
Adskilles med en kniv
Skjær av med en kniv
Отделяти ножом
Odciąć nożem
διαχωρίστε με ένα μαχαίρι
Bir bıçak ile kesin
Oddělit pomocí nože
Kés segítségével leválasztani
Oddeliti z nožem

D: Beiliegenden Sicherheitstext beachten und nachschlagebereit halten.
 GB: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.

F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.

NL: Houdt u aan de bijgaande veiligheidsinstructies en hou deze steeds bij de hand.

E: Observar y siempre tener a la disposición este texto de seguridad adjunto.

I. Seguire le avvertenze di sicurezza indicate e tenerle a portata di mano.

P: Ter em atençao o texto de segurança anexo e guard-lo para consulta.

S: Beakta bifogad säkerhetstext och håll den i beredskap.

FIN: Huomioi ja säilytä oheiset varoitusketut.

DK: Overhold vedlagte sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i nærheden.

N: Ha altijd vedlagt sikkerhetstekst klar til bruk.

RUS: Соблюдайте прилагаемый текст по технике безопасности, хранить его в легко доступном месте.

PL: Stosować si do załączonej karty bezpieczefstwa i miej ją stale do wgladu.
 GR: ρος ξετε τις συνημμ νες υποδειξεις ασ άλειας και υλάξτε τις τοι ώστε να τις Χ τε πάντα στ διάθ ση σας.

TR: Ekteki güvenlik talimatlarını dikkate alip, bakabileceginiz bir sekilde muafaza ediniz.

CZ: Dbejte na pfíložen bezpečnostní text a můjte jej pípípraven na dosah.

H: A mellékelt biztons-gi szöveget vegye figyelembe és tartsa fellapoz-sra készen!
 SLO: Prilolenia varnostna navodila izvajajte in jih hranite na vsem dostopnem mestu.

Benötigte Farben/Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимыe краски	Potrebne kolory Απαραίμενα χρώματα	Gerekli renkler Потребні барви	Szükséges színek Potrebne barve	
A ziegelrot, matt 37 reddish brown, matt rouge tuile, mat dakpanrood, mat rojo ladrillo, mate vermelho tijolo, fosco rosso mattone, opaco tegelrød, matt tilenpunainen, himmeä teglröd, mat tegelrød, matt кирпично-красный, матовый ceglasty, matowy κόκκινο τούβλου, ματ tuğla kırmızısı, mat chilově červená, matná téglavörös, matt opeka rdeča, mat	B anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasitti, himmeä kokosgrå, mat antrasit, matt антракит, матовый antracyt, matowy ανθρακίτης, ματ antrasit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat	C aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminio, metálico alumínio, metalizado alumínio, metálico алюминий, металлик aluminiiviski, metallik aluminium, metaliczny ολουμινίου, μεταλλικό [*] alúminum, metalik hliníková, metaliza alumínium, metáll aluminijum, metalik	D hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgris, zijdemat gris claro, mate seda cincento claro, fosco sedoso alluminio, metálico alumini, metalik ljusgrå, sidenmatt vaaleanharmaa, silkinhimmeä lysegrå, silkematt lysgrå, silkematt светло-серый, шелковисто-матовый jasnoszary, jedwabisto-matowy сіночітого үкір, метафіто мат alçık gri, ipek mat světlešedá, hedvábňat matná világosszürke, selyemmatt svetlo siva, svila mat	E grau, matt 57 grey, matt gris, mat grījs, mat gris, mate cinzento, fosco grigio chiaro, opaco setoso grå, matt harmaa, himmeä grå, matt grå, matt серый, матовый szary kurz, matowy χρώμα οκόνης, ματ gri, mat šedá, matná szürke, matt siva, mat	F staubgrau, matt 77 dust grey, matt gris poussiére, mat stofgris, mat ceniciente, mate cinzento de pô, fosco grigio sabbia, opaco dammgrå, matt pölynharmaa, himmeä støvgrå, mat støvgrå, matt серый пыльственный, матовый szary kurz, matowy χρώμα οκόνης, ματ toz grisi, mat prachově šedá, matná porszürke, matt prah siva, mat				
G messing, metallic 92 brass, metallic laiton, métallique messing, metallic latón, metalizado latão, metálico ottone, metallico mässing, metallic messinki, metallikkito messing, metallak messing, metallik латунный, металлик 	H + silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metalizado prata, metálico argento, metallico silver, metallic hopea, metallikkito sølv, metallak sølv, metallic серебристый, металлик srebro, metaliczny օպերալկու, մետալլիկ gümüş, metalik stříbrná, metalíza ezüst, metáll srebrna, metalik	I seegrün, matt 48 sea green, matt vert d'eau, mat zeegroen, mat verde mar, mate verde-mar, fosco verde lago, opaco havsgrön, matt merenvhreä, himmeä havgrön, mat sjögrön, matt зеленый морской, матовый zielne morska, matowy πράσινο λίμνης, ματ göl yesili, mat moršská zelená, matná tengerzöld, matt morsko zelena, mat	J karminrot, matt 36 carmin red, matt rouge carmin, mat karmijnrood, mat carmin, mate vermelho carmin, fosco rosso carminio, opaco karminrød, matt karmininpunainen, himmeä karminrød, mat karminrød, matt красный кармин, матовый karminowy, matowy καρδίου, μεταλλικό [*] lal rengi, mat demir, metalik železná, metalíza kárminpiros, matt žímnika rdeča, mat	K eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerleurg, metallic ferro, metalizado ferro, metálico ferro, metallico okra, opaco järntärg, metallic teräksen-värinen, metallikkito jem, metallak jem, metallic сталью, металлик želazo, metaliczny σιδήρου, μεταλλικό [*] lal rengi, mat demir, metalik železná, metalíza vas, metáll železna, metalik	L ocker, matt 88 ochre brown, matt ocre, mat oker, mat ocre, mate ocre, fosco ocra, opaco ockra, matt okra (keltamulta), himmeä okker, mat oker, mat օրբյան-սերի, матовый Armatni szary, matowy ώχρα, ματ Askeri gri, mat okrově žlutá, matná okker, matt oker, mat	M weiß, matt 5 white, matt blanc, mat wit, mat blanco, mate branco, fosco bianco, opaco vit, matt valkoinen, himmeä hvít, mat hvít, matt белый, матовый biaty, matowy λευκό, ματ beyaz, mat bílá, matná fehér, matt bela, mat	N schwarz, matt 8 black, matt noir, mat zwart, mat negro, mate preto, fosco nero, opaco svart, matt musta, himmeä sort, mat sort, matt черный, матовый czarny, matowy μαύρο, ματ siyah, mat černá, matná fekete, matt črna, mat	O braun, matt 85 brown, matt brun, mat bruin, mat marrón, mate castanho, fosco marrone, opaco brun, matt ruskea, himmeä brun, mat brun, matt коричневый, матовый brązowy, matowy καφέ, ματ kahverengi, mat hnědá, matná barna, matt rjava, mat	

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die **Bauanleitung**, das aus der Kartonage herausgeschnittene **EAN-Strichcode-Feld** und der **Kassenbon** eingeschickt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. **Umfrei eingesandte Reklamationssendungen werden von uns nicht angenommen!**

„Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden“. Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde. Dieser Directservice gilt für die Länder Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien. Reklamationen aus den übrigen Ländern werden über die jeweiligen Distributoren abgewickelt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler.

This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) or original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr 20-30, 32257 Bünde.

This direct Service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Boston House, 64-66 Queensway, Hemel Hempstead, Herts, HP2 5HA, Great Britain.

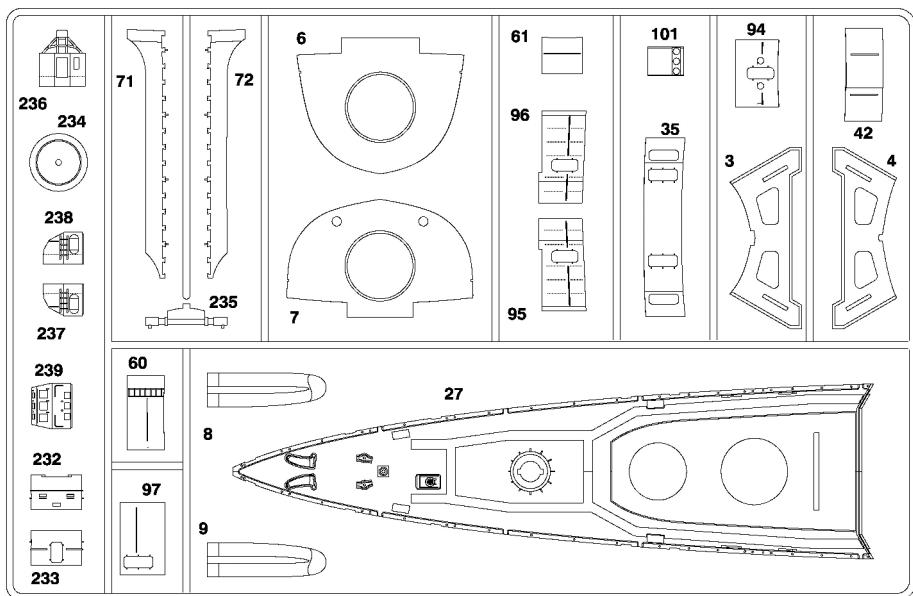
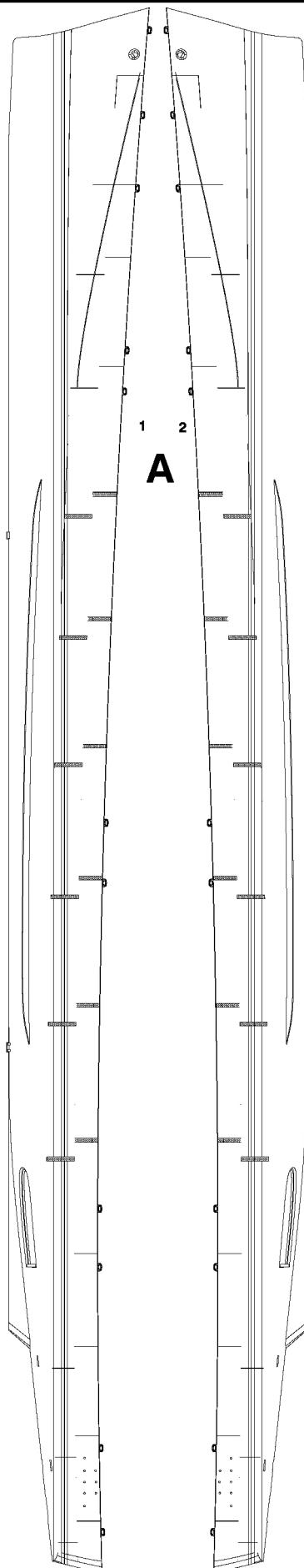
For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôle de poids. Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir nous adresser à votre revendeur habituel, munie de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois. Les pièces de rechange utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde ou Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

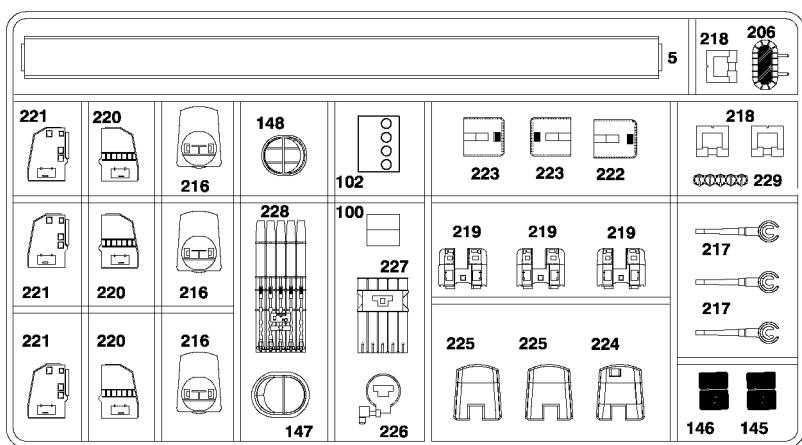
Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur. Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezette klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Afdeling X, Henschelstrasse 20-30, 32257 Bünde. Duitsland. Deze directe service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot Brittannie. Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.

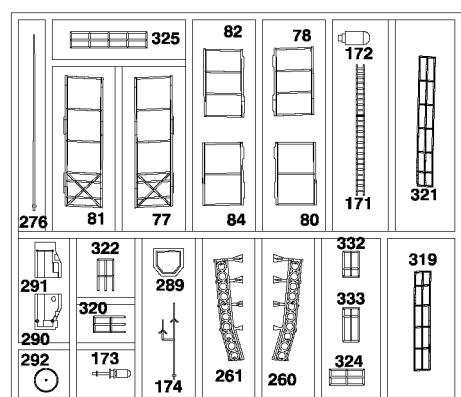
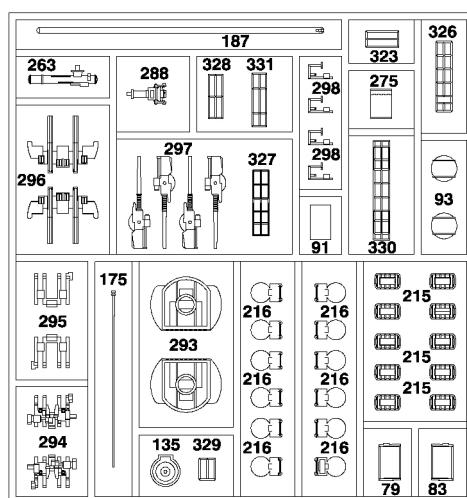


A

C

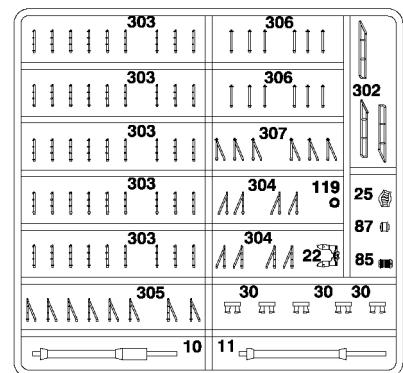
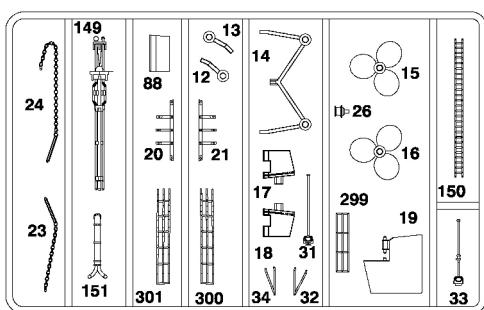


E
2x



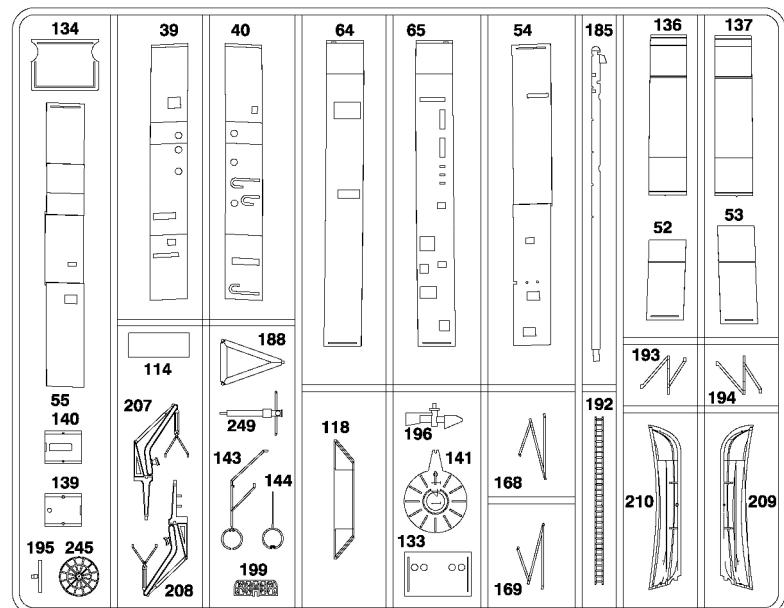
0
2x

P

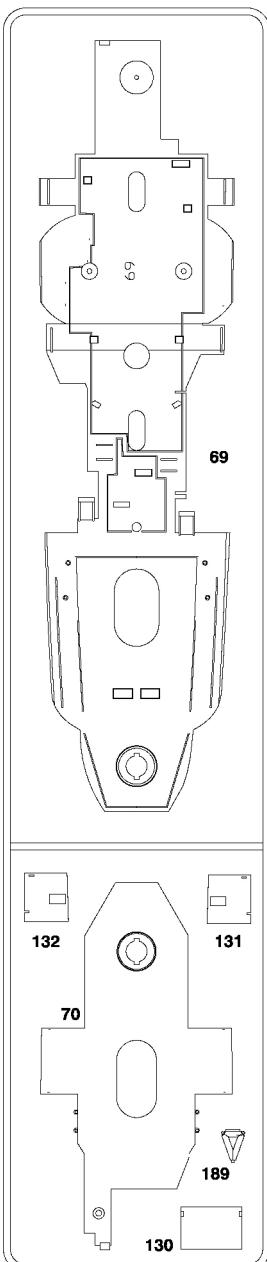
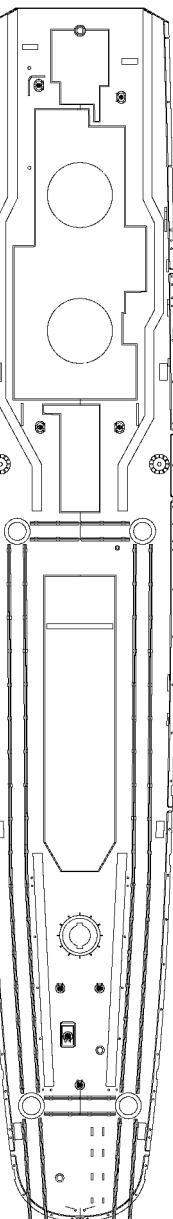


H

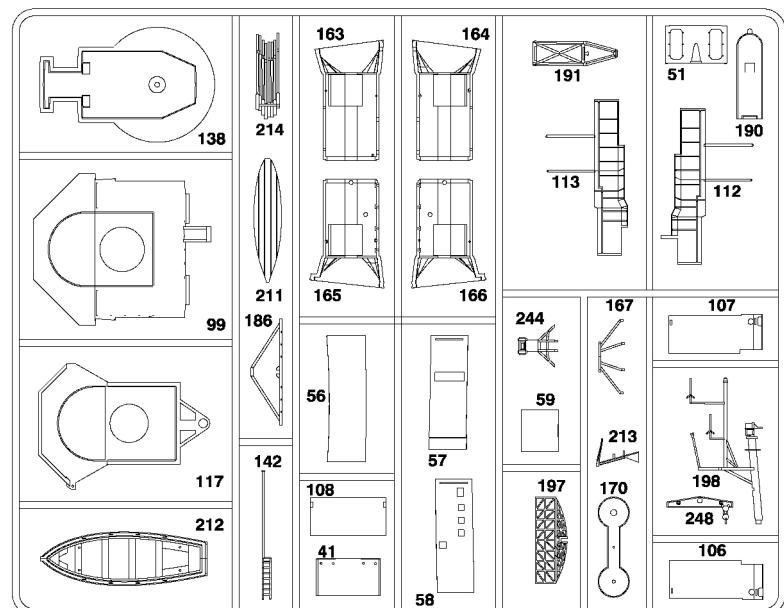
1
2x



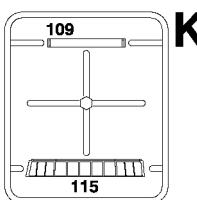
N



L



M



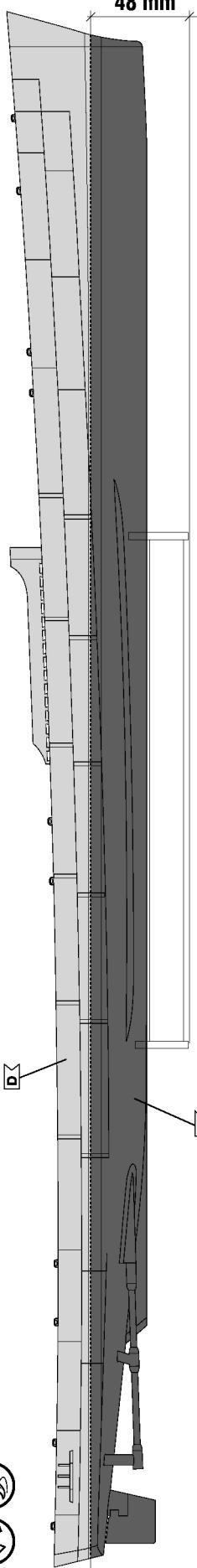
K

Vor dem Zusammenbau! / Before you start!

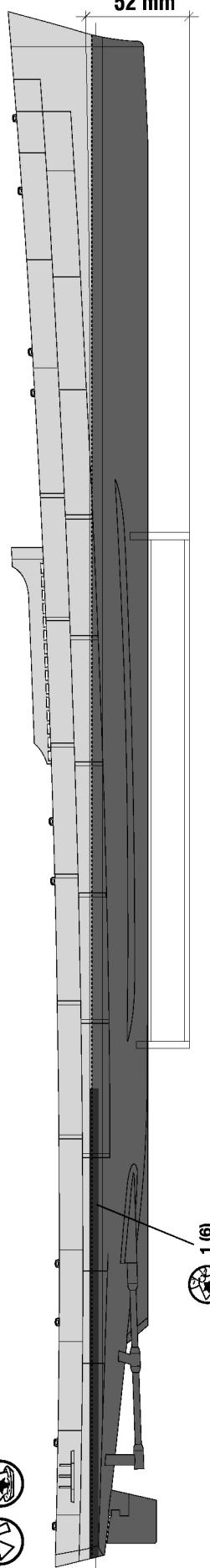
Für alle Versionen / For all Versions:

Arbeitsschritte für den Rumpfanstrich und die Anbringung der Abziehbilder auf den Rumpf /
sequences for painting and applying the decals to the hull

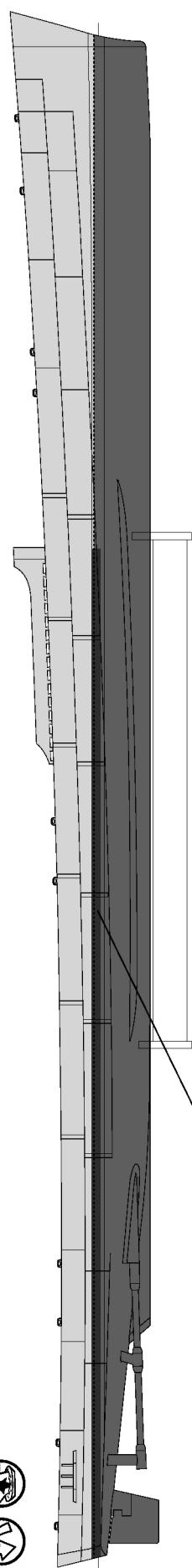
48 mm



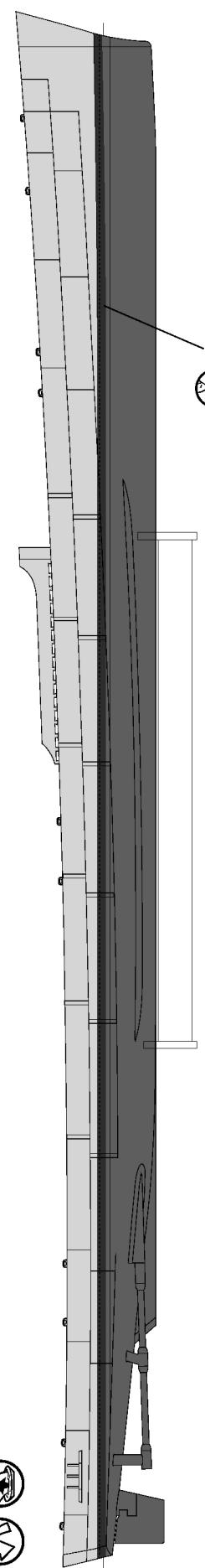
52 mm



3.



4.

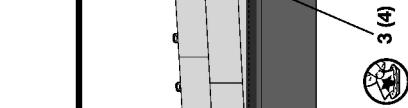


1.

2.



2 (5)

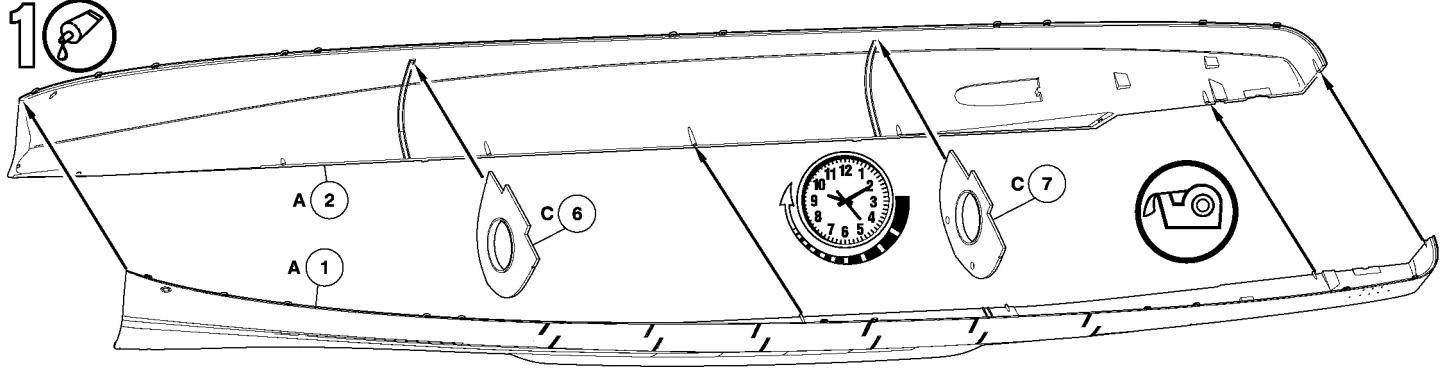


3 (4)

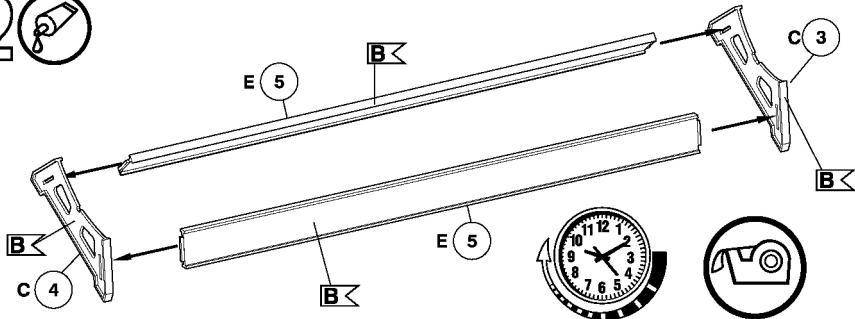


4

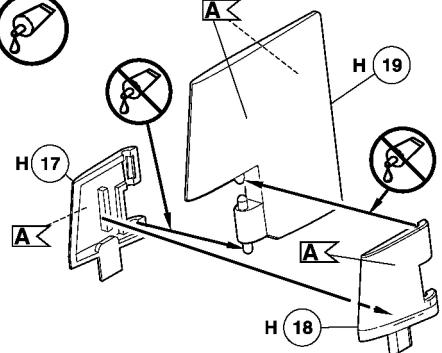
10



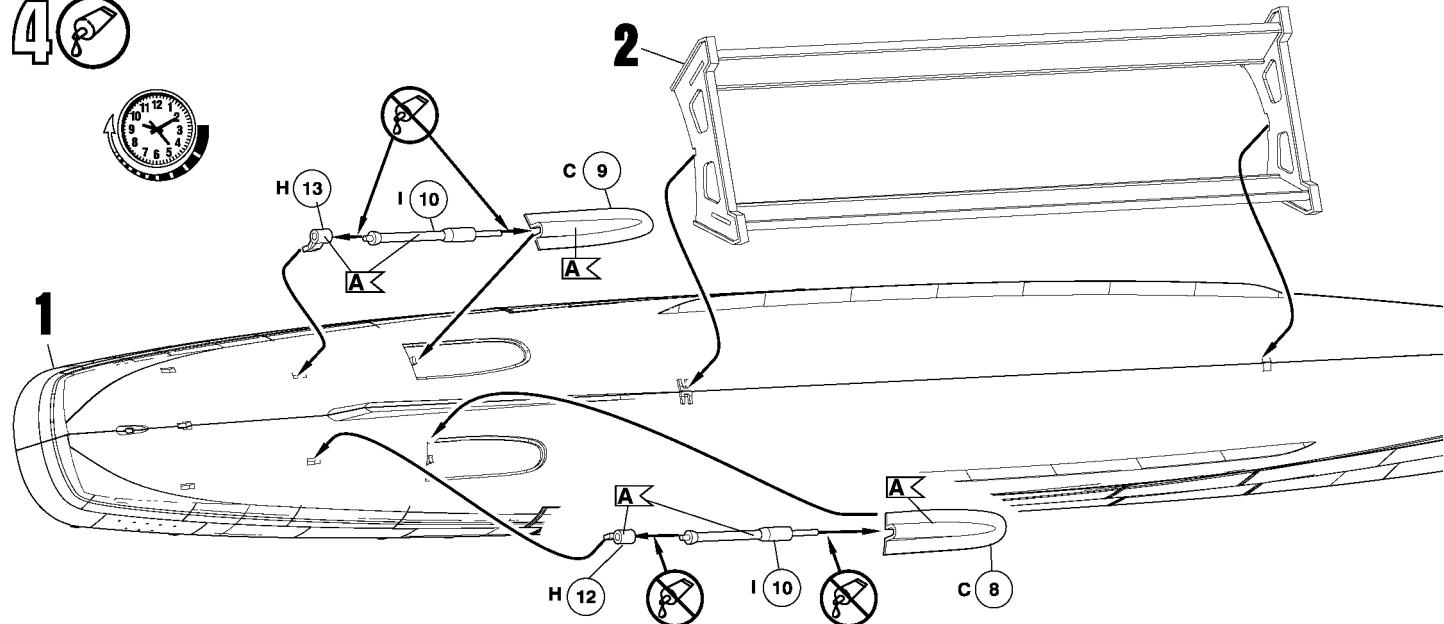
20



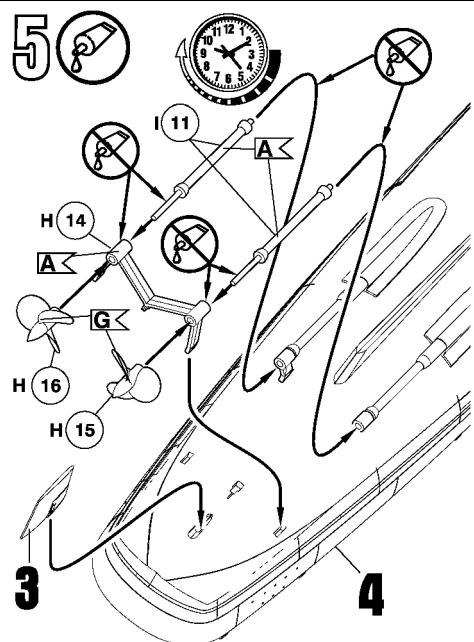
30



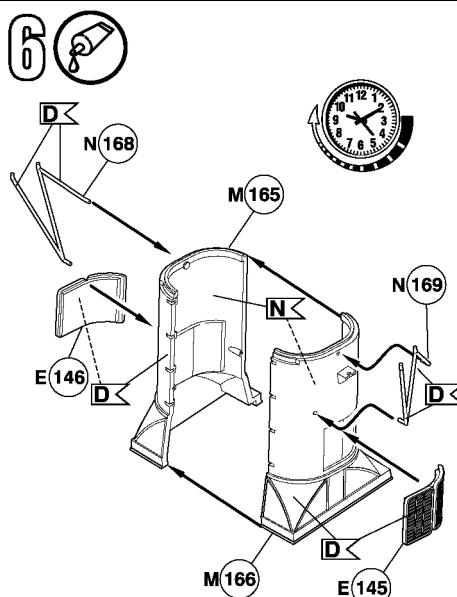
40



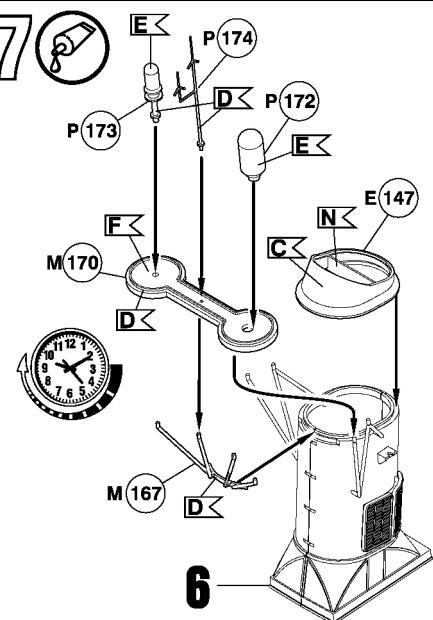
50

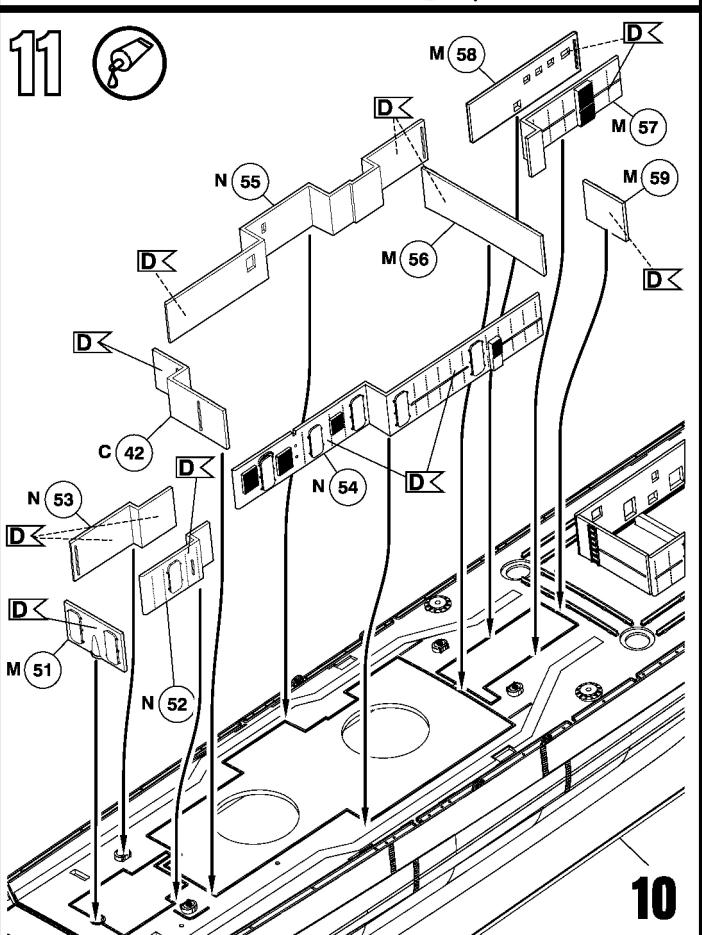
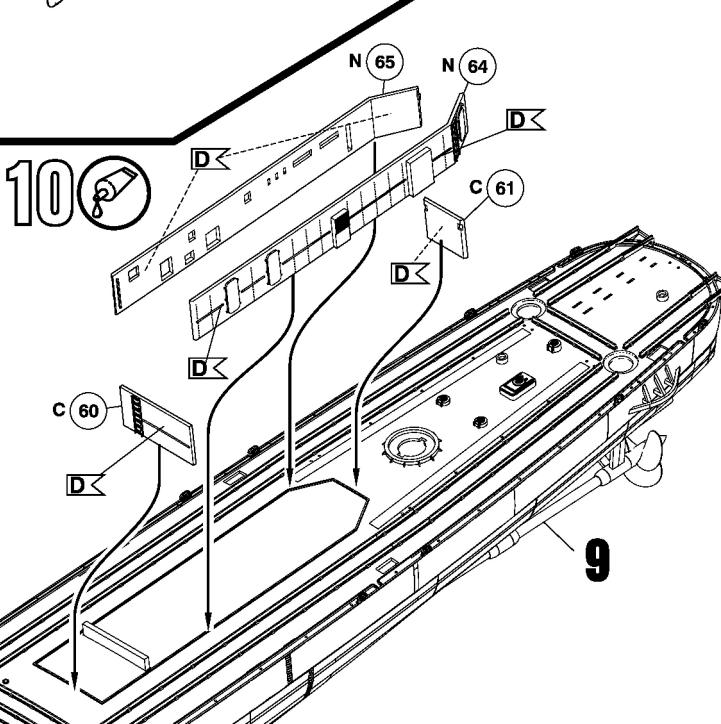
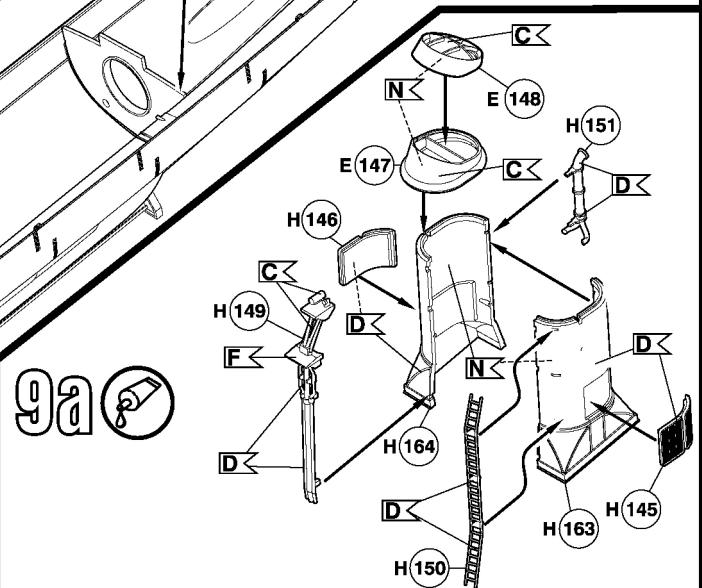
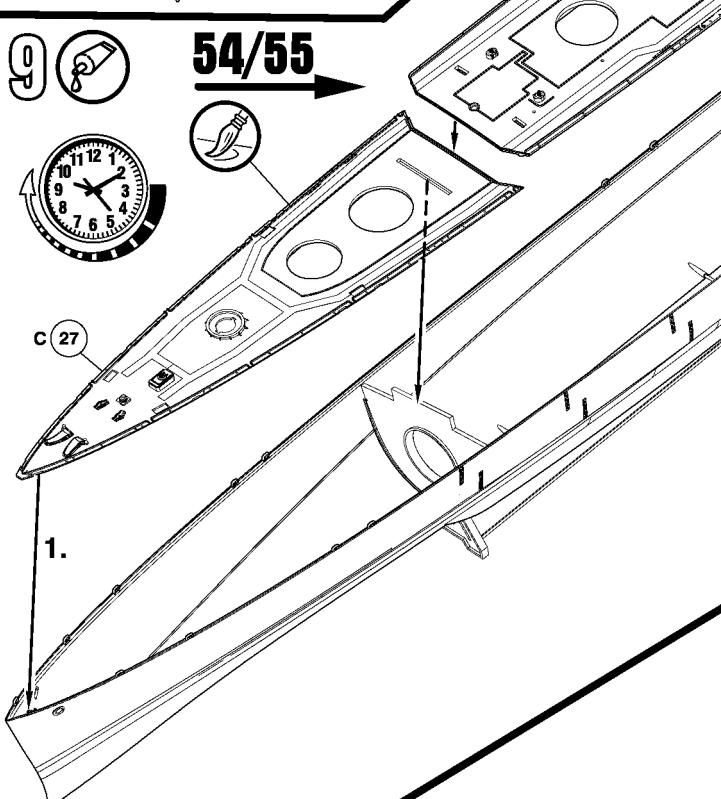
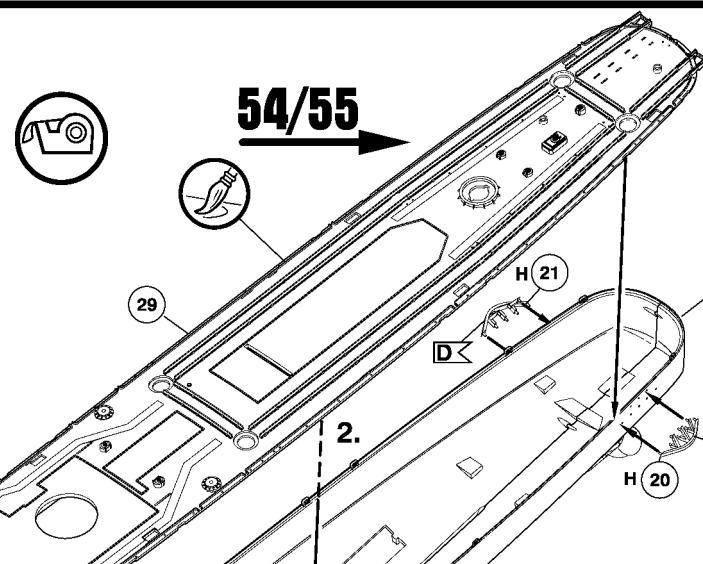
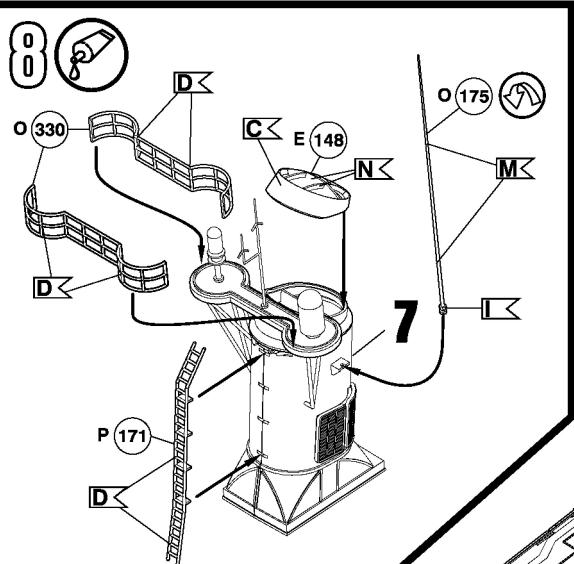


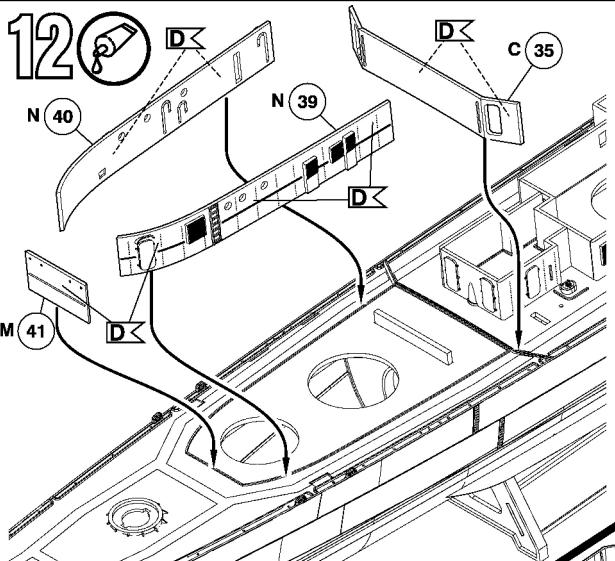
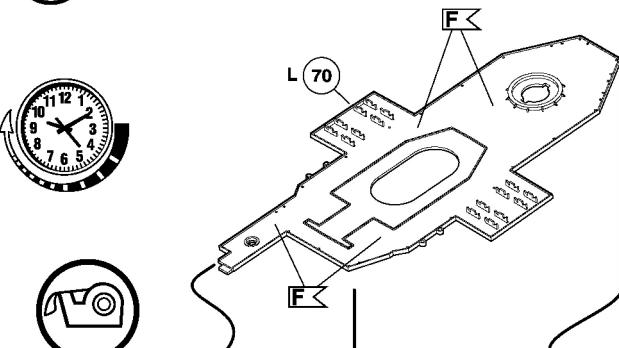
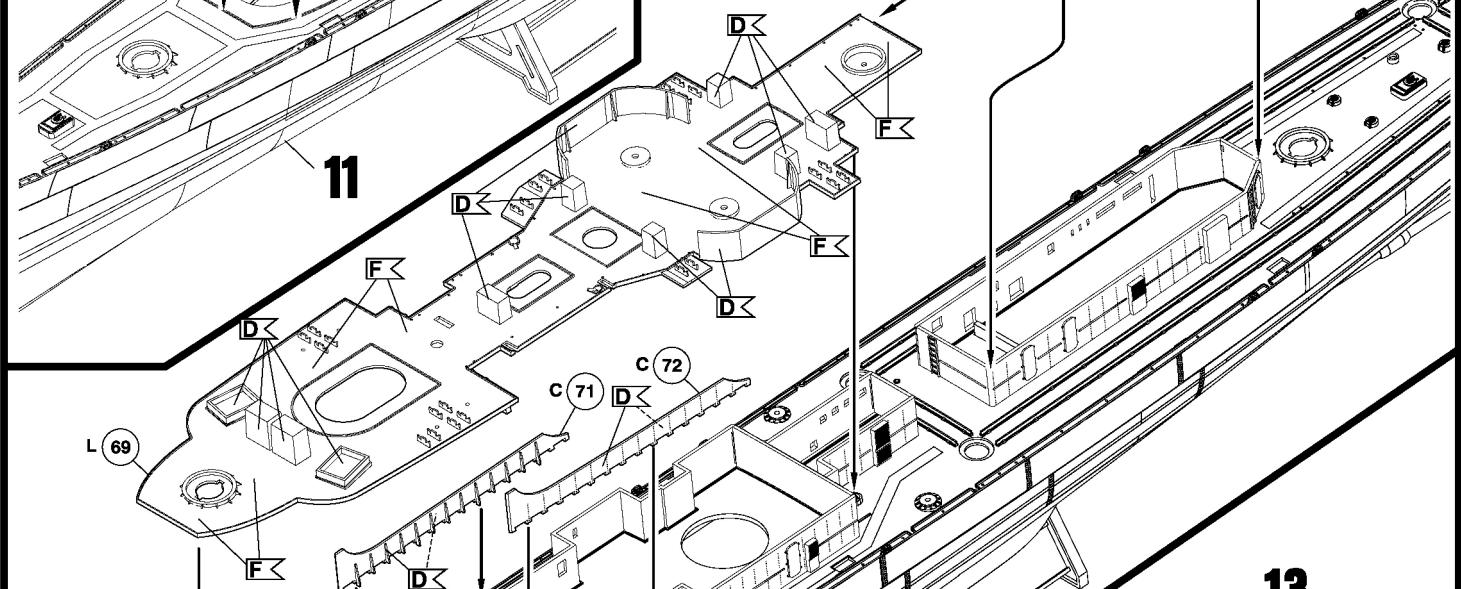
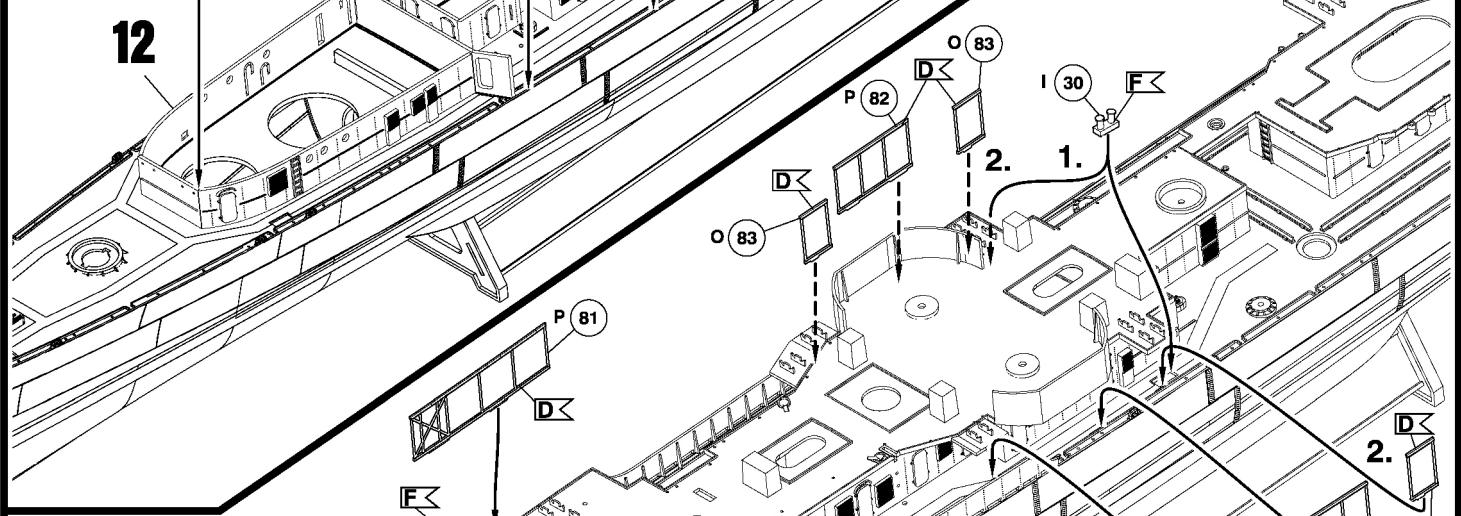
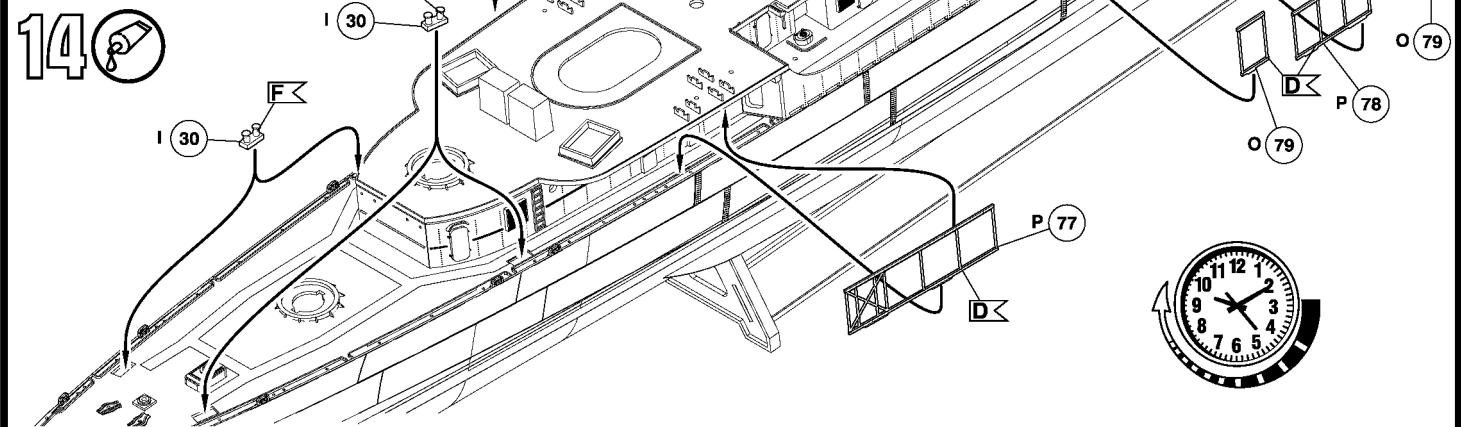
60



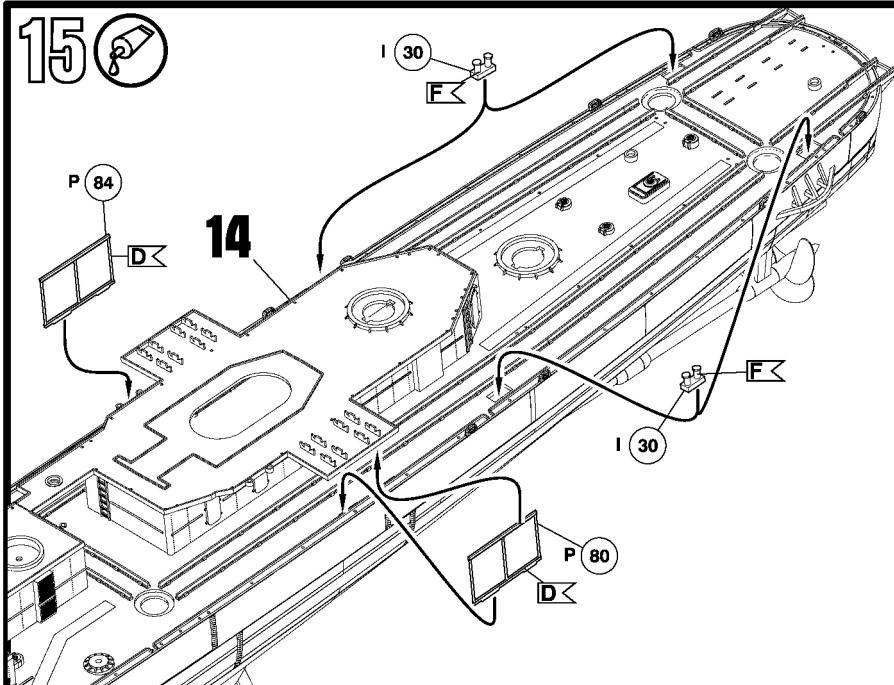
70



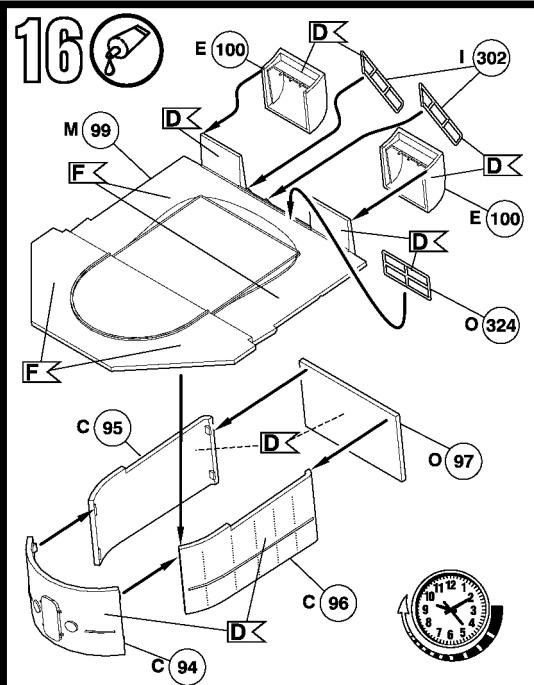


**13****11****13****14**

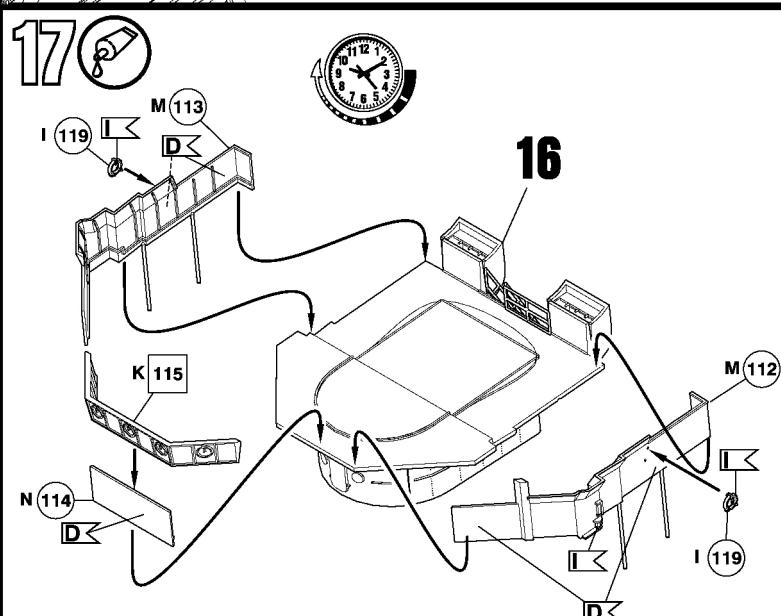
15



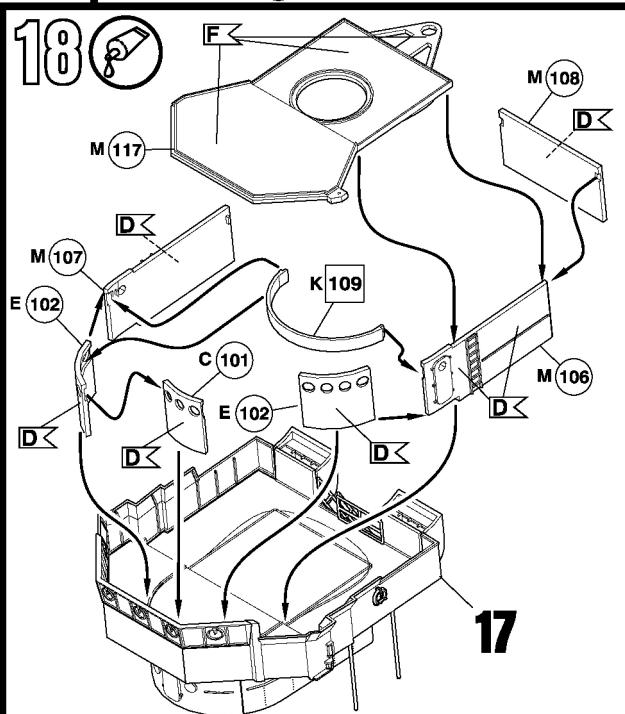
16



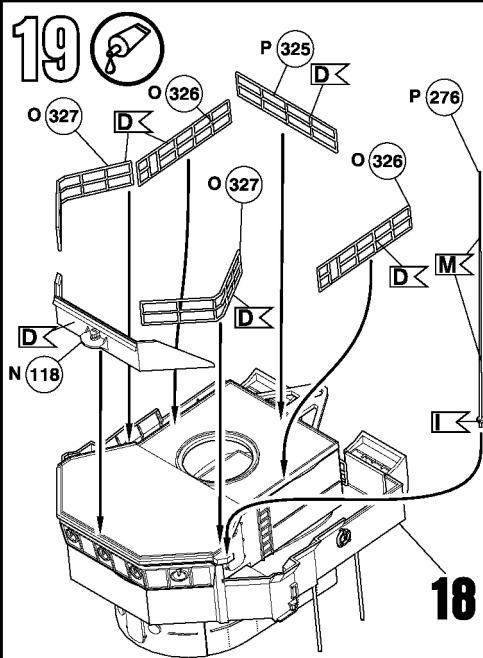
17



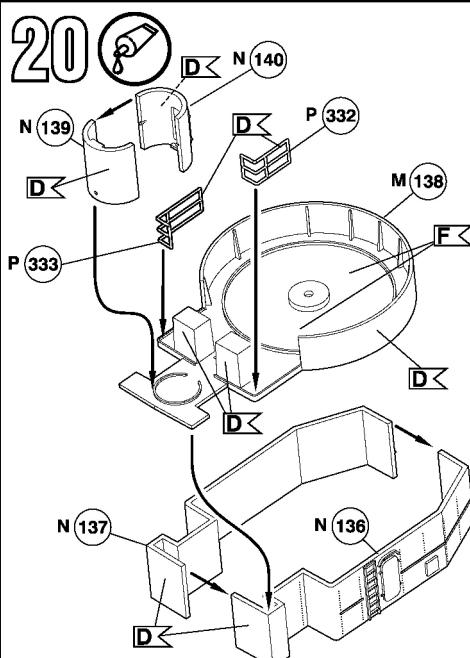
18



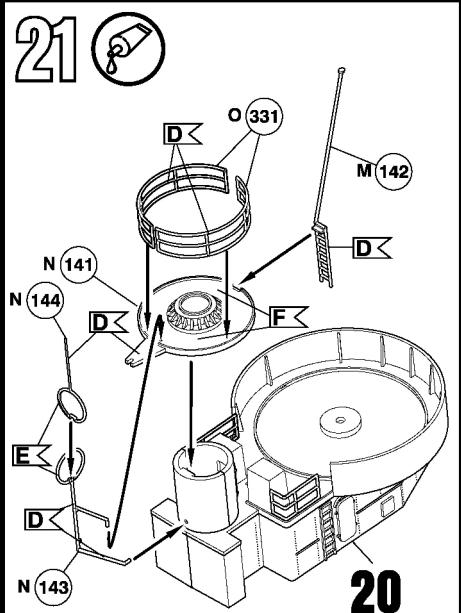
19



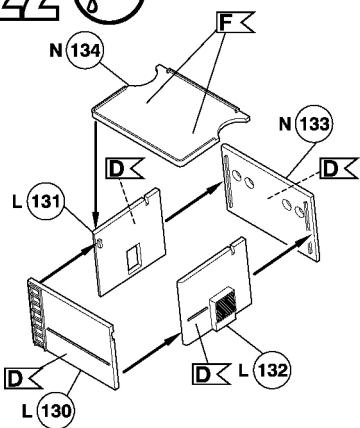
20



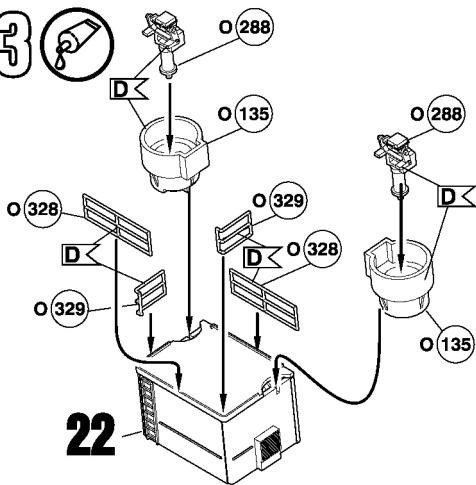
21



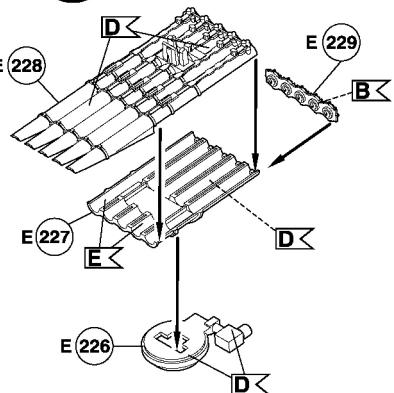
22



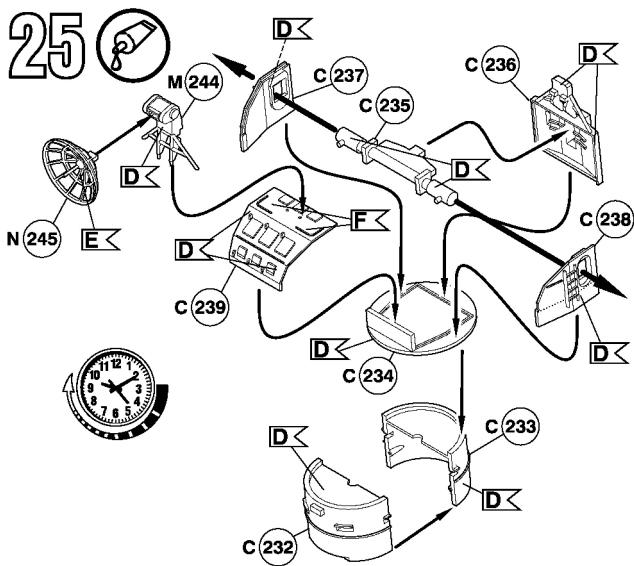
23



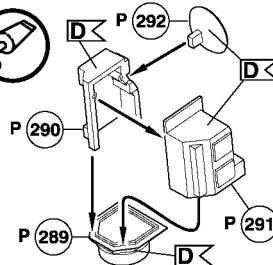
24



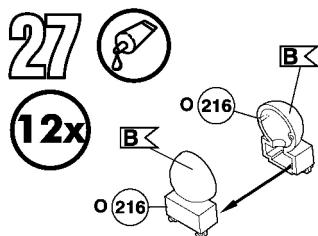
25



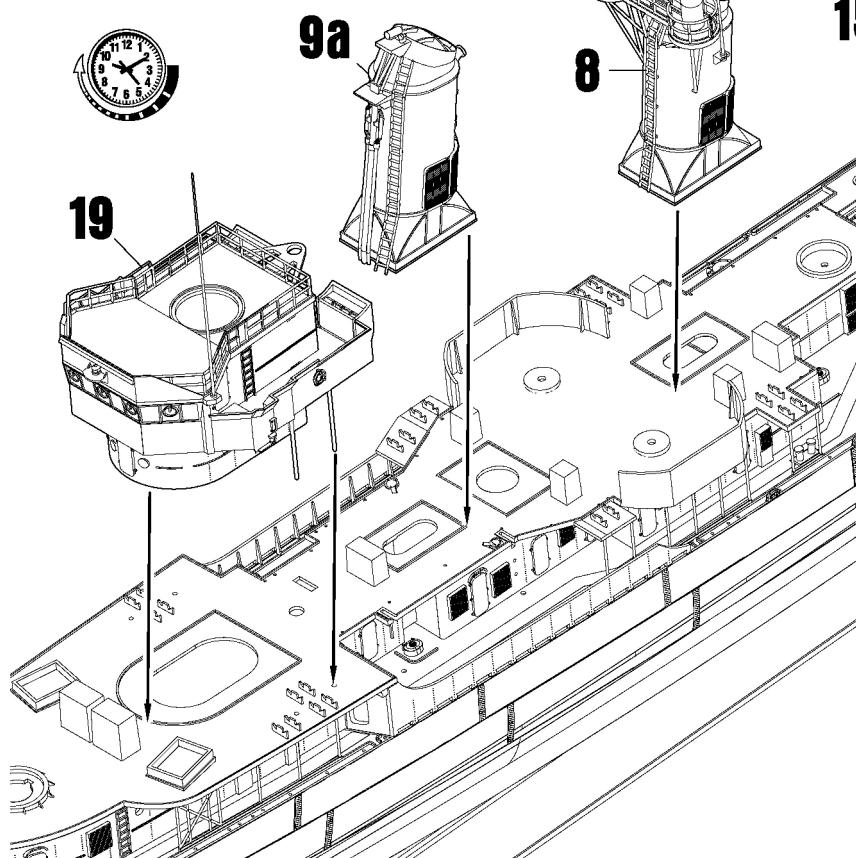
26



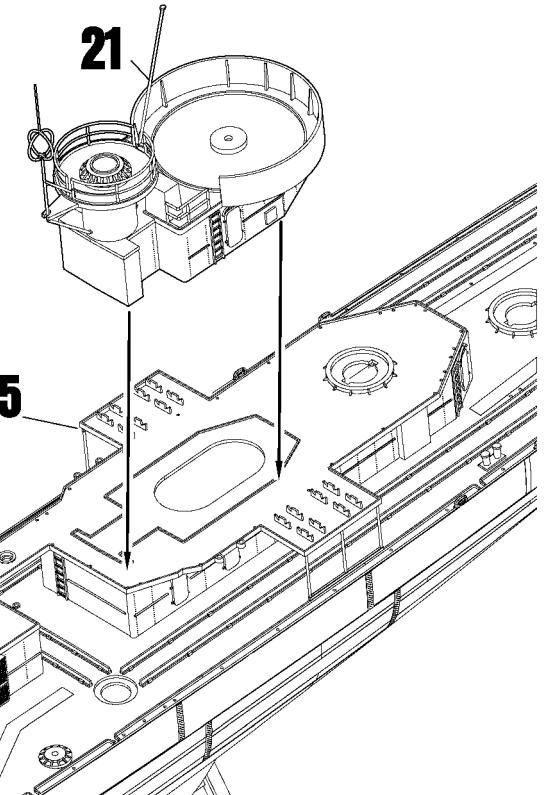
27



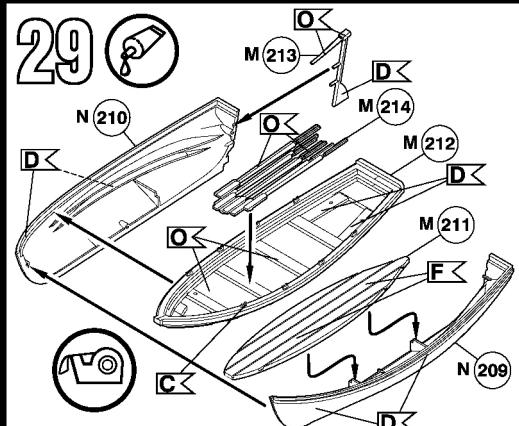
28



21



29

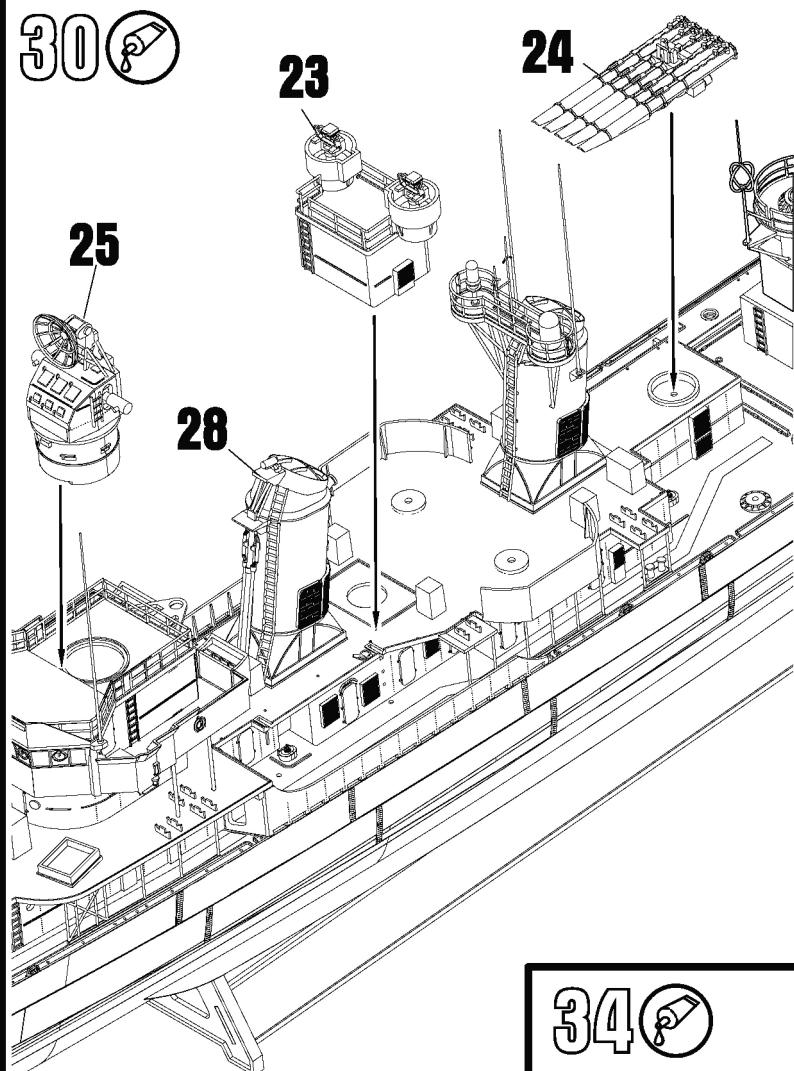


30

25

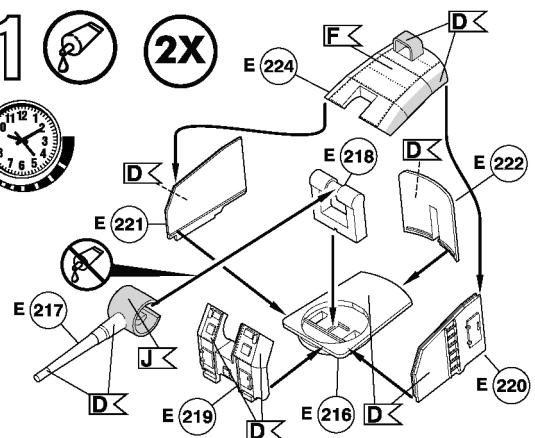
23

24



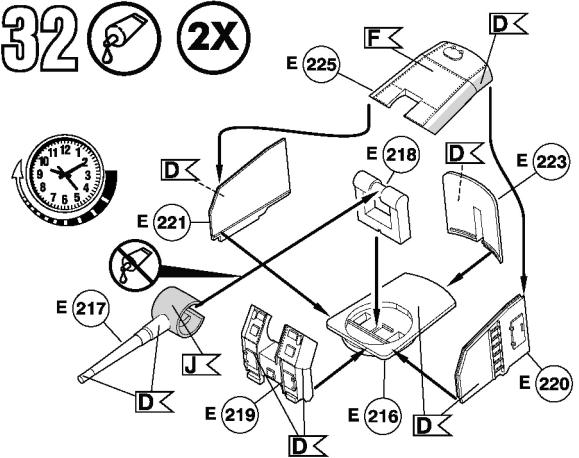
31

2X



32

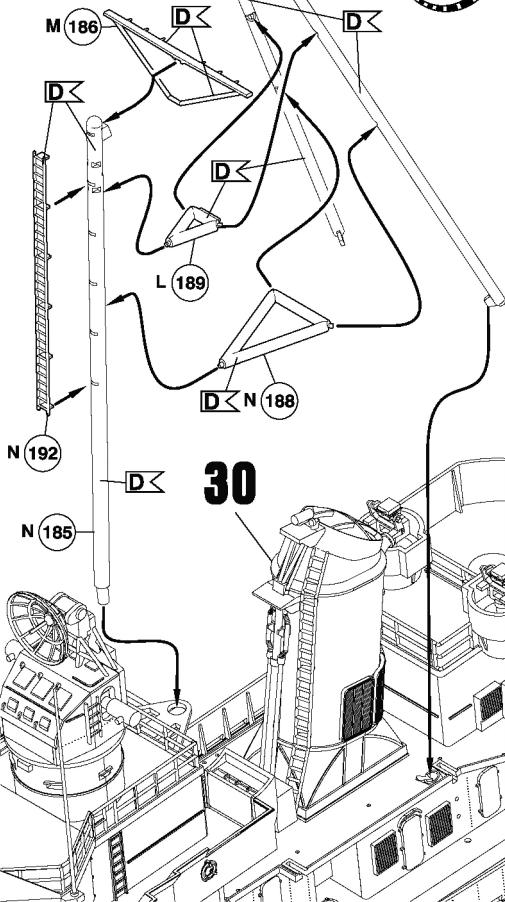
2X



33

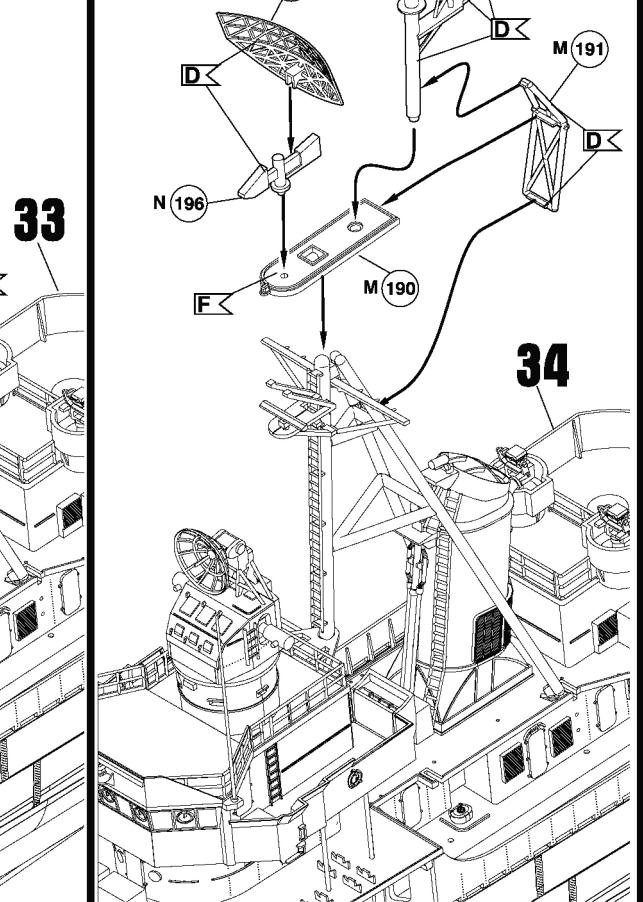
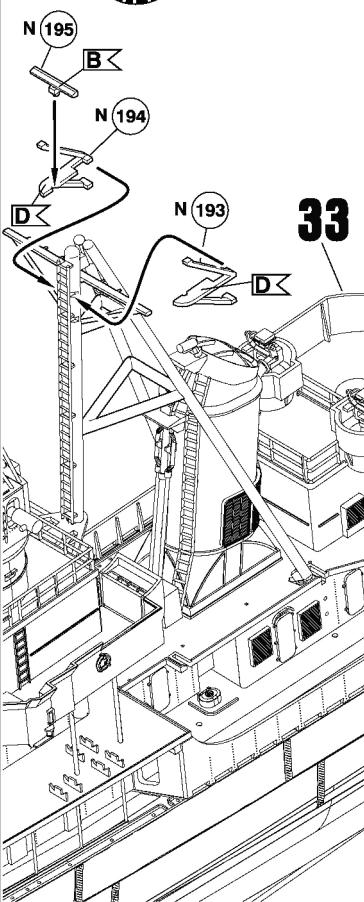
O 187

34

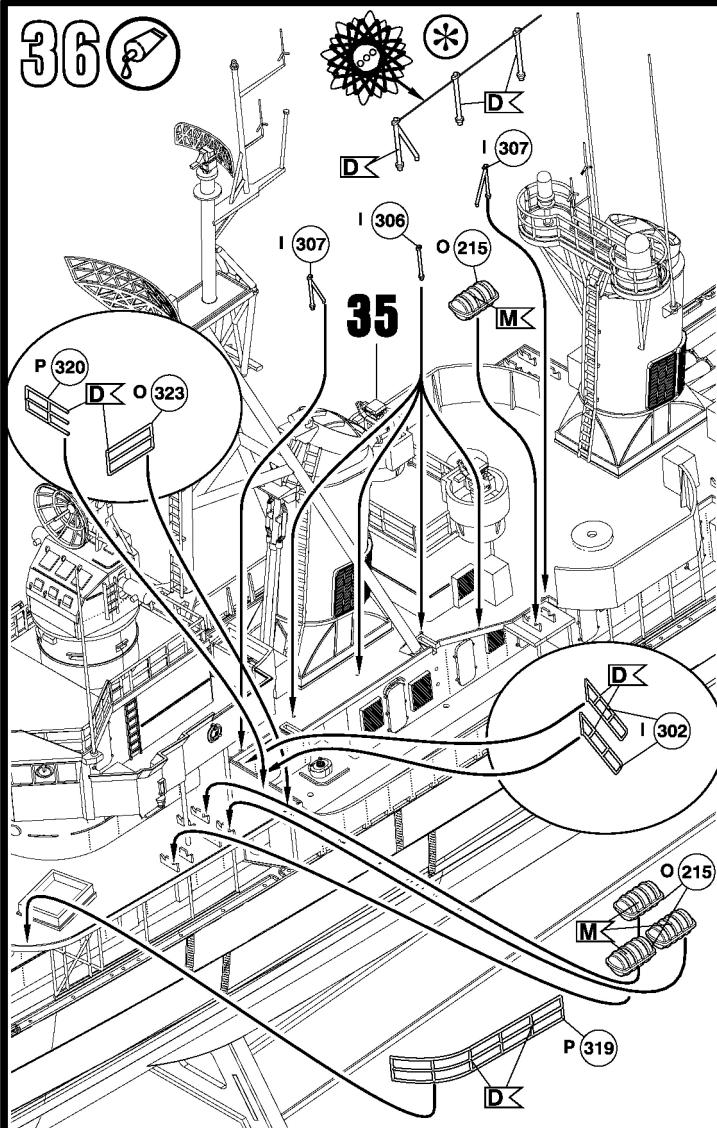


35

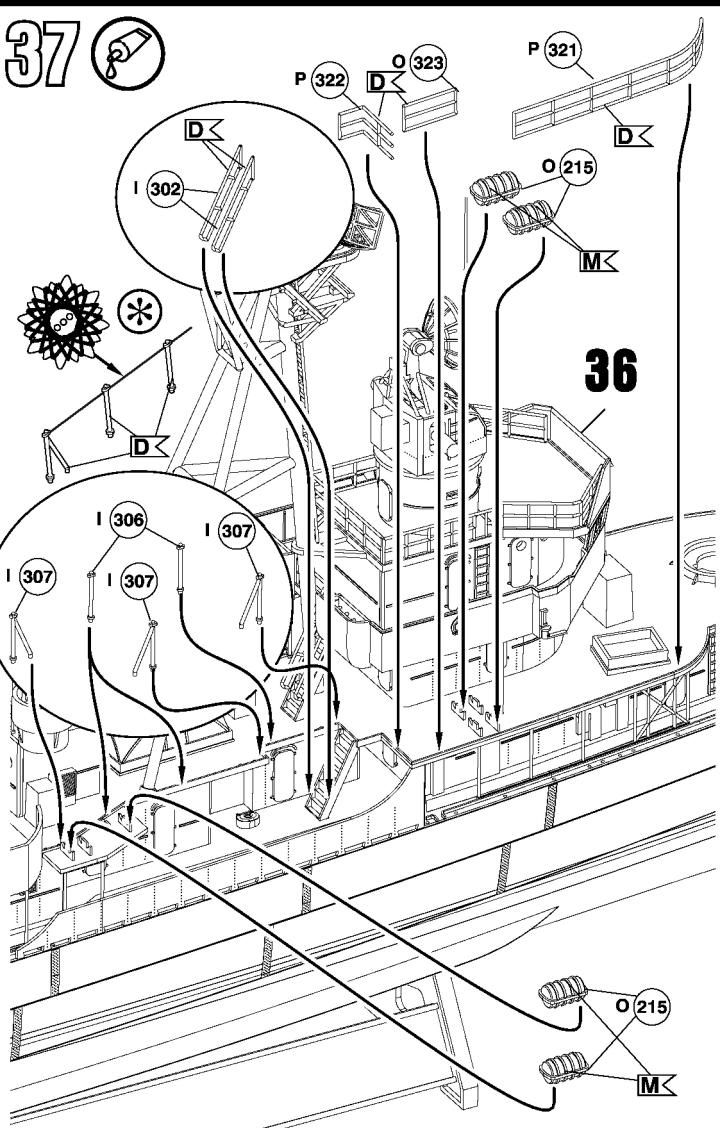
N 199



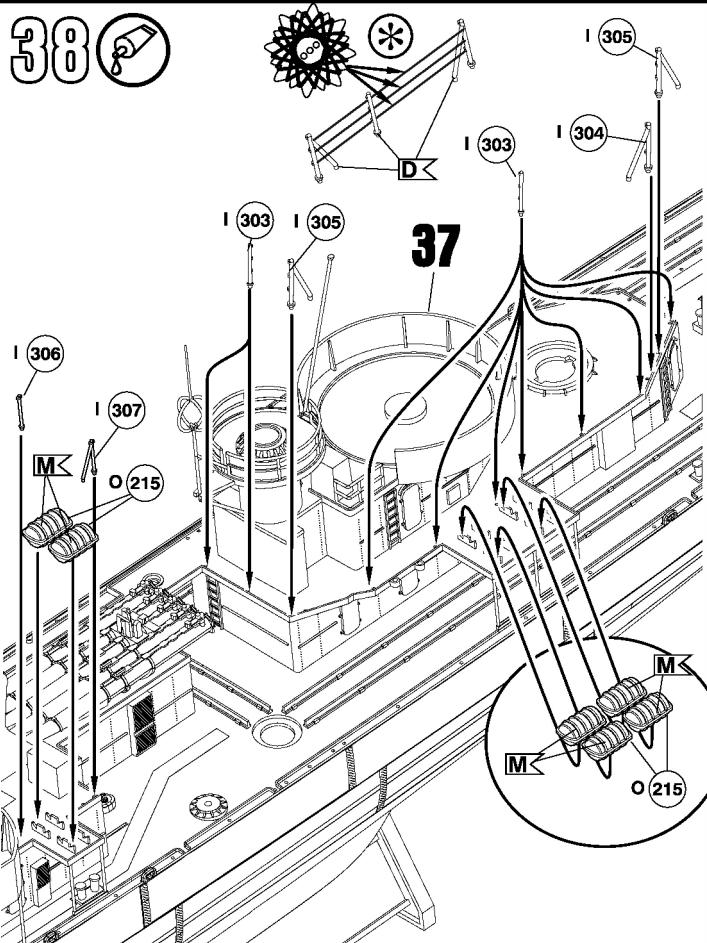
36



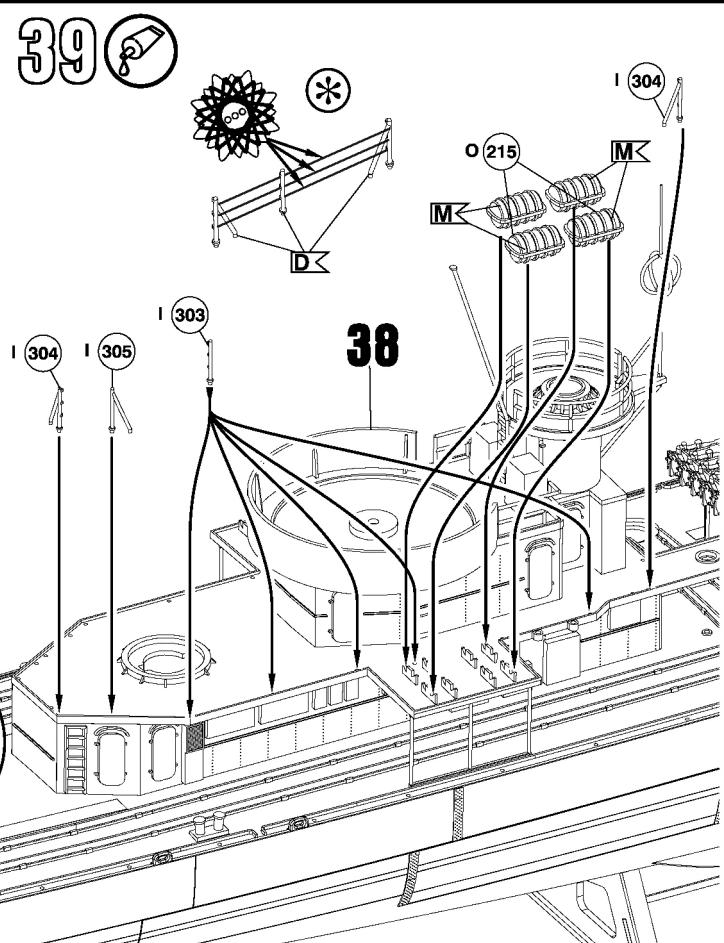
37

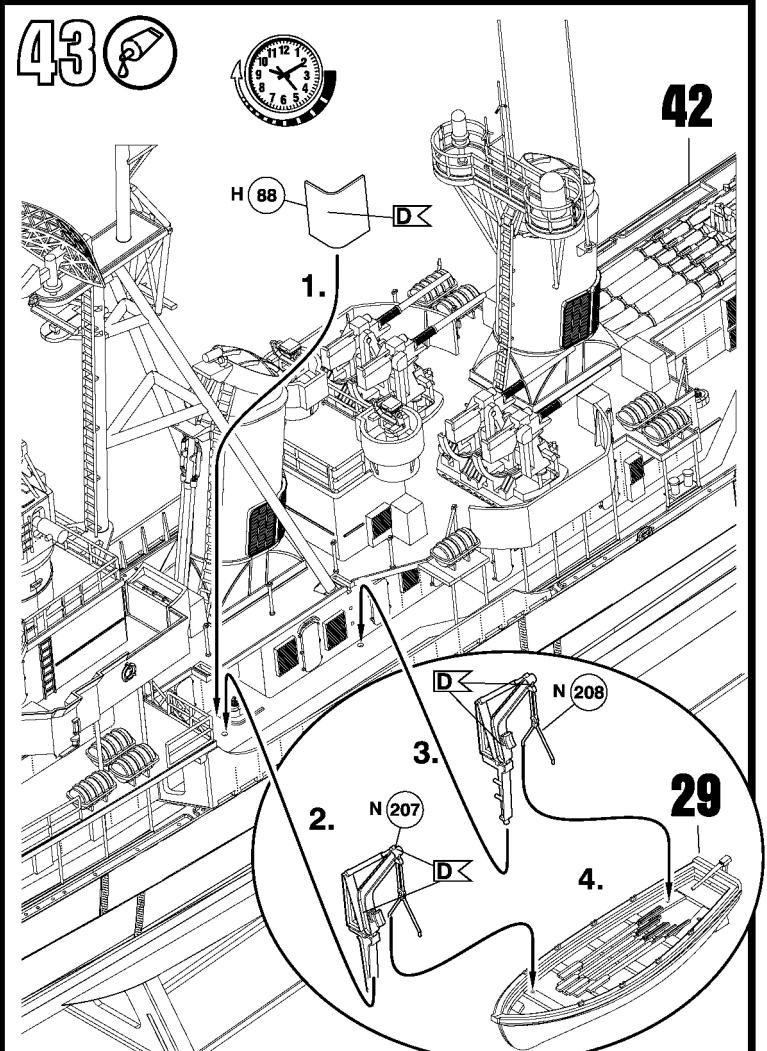
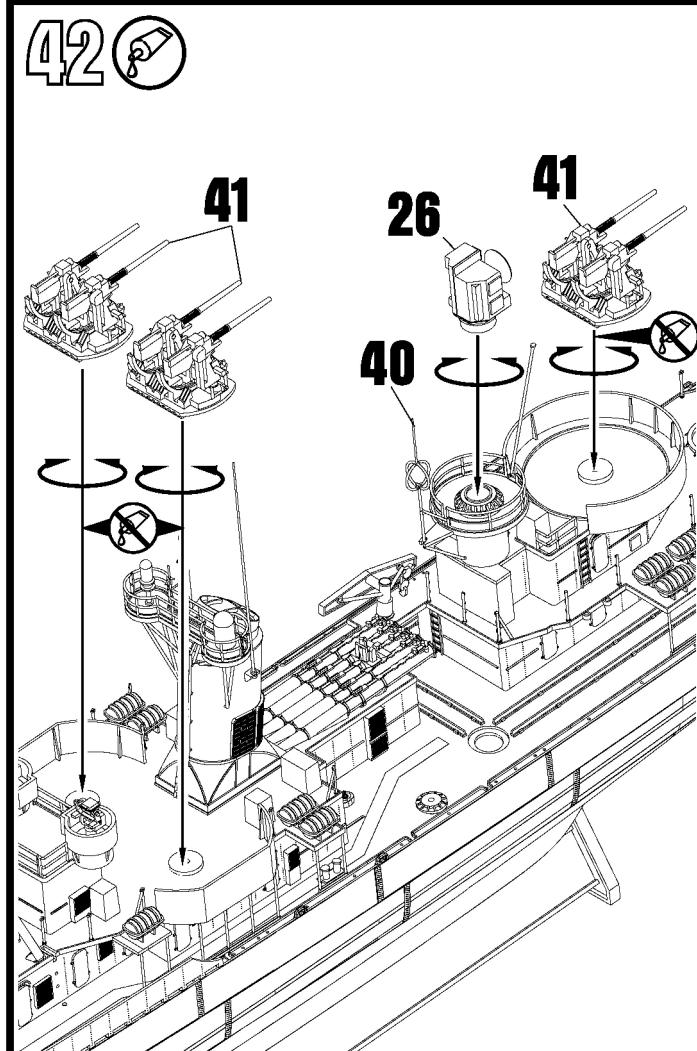
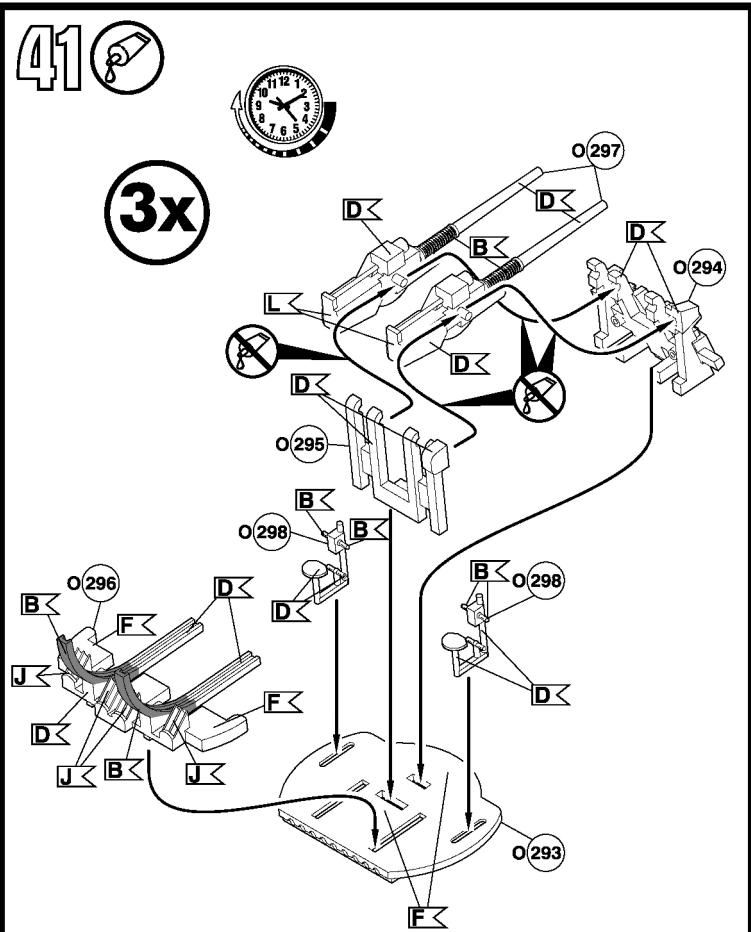
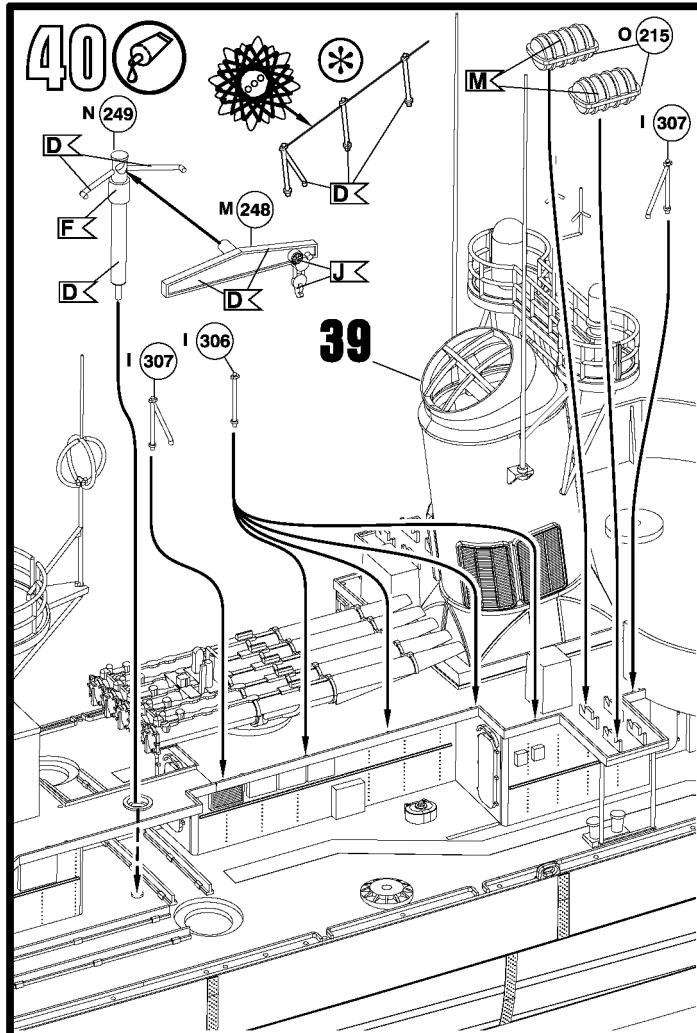


38

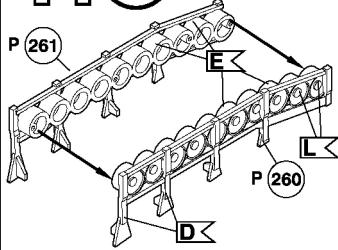


39

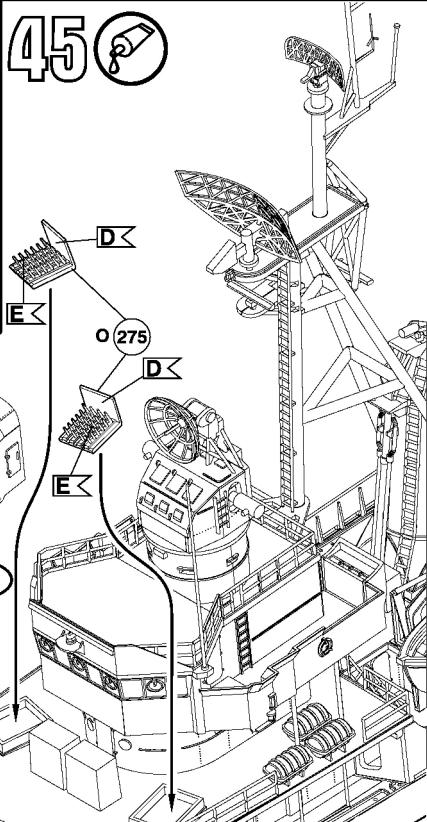




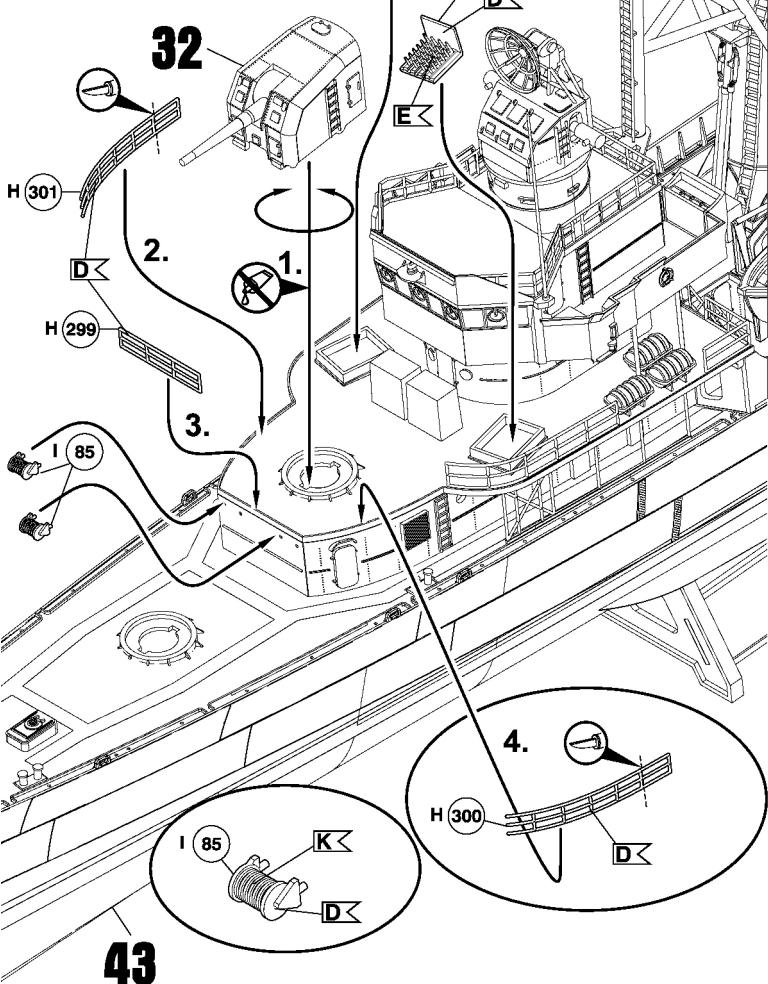
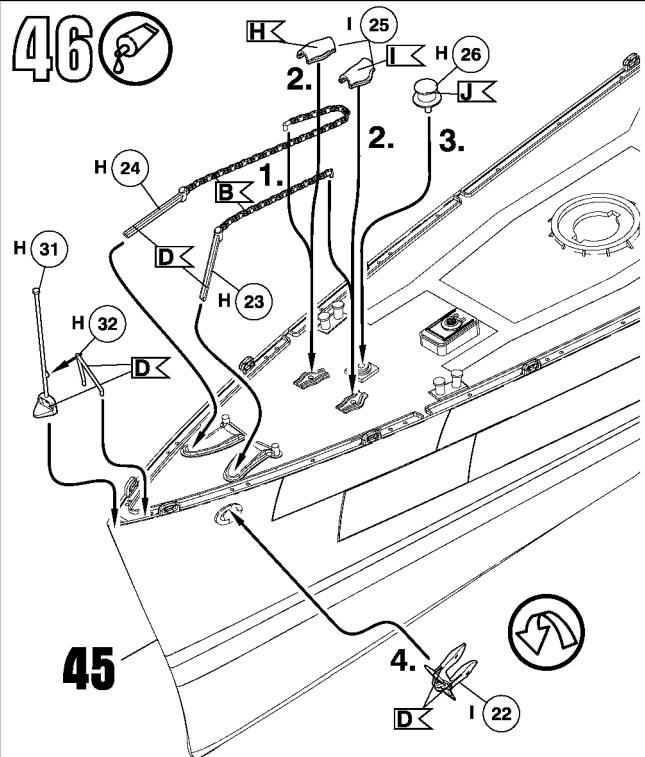
44



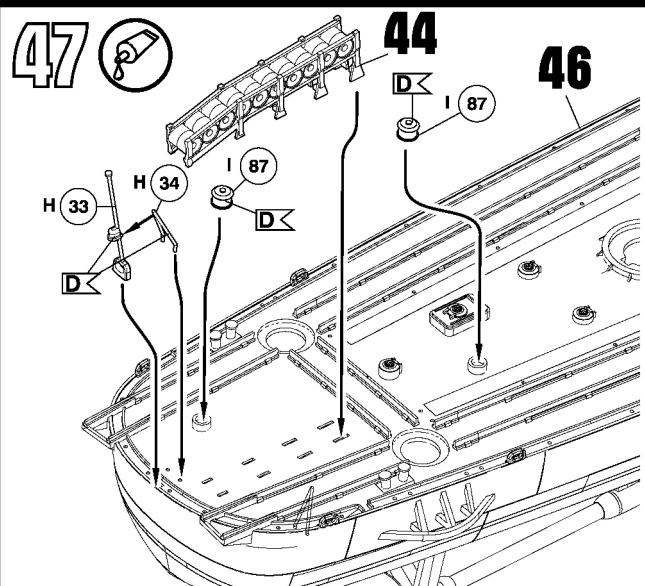
45



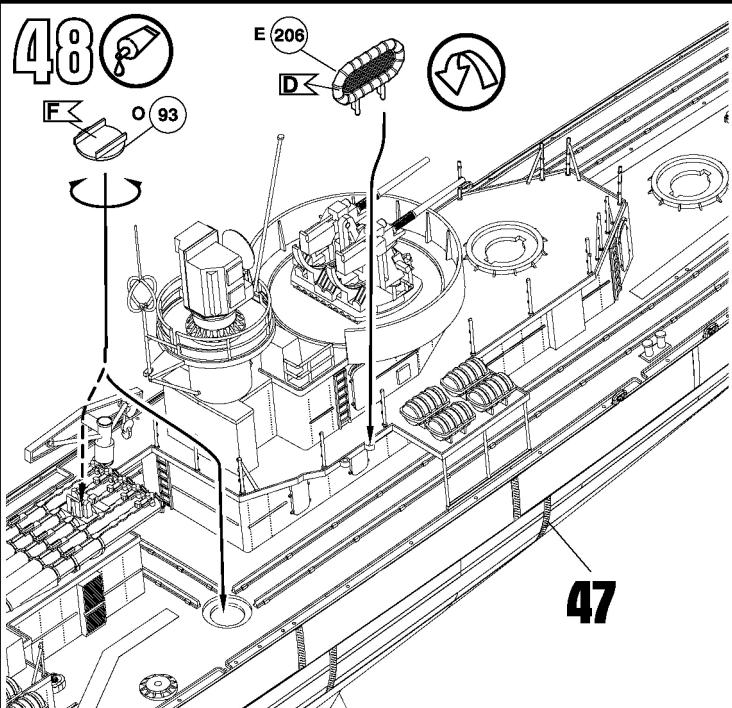
46



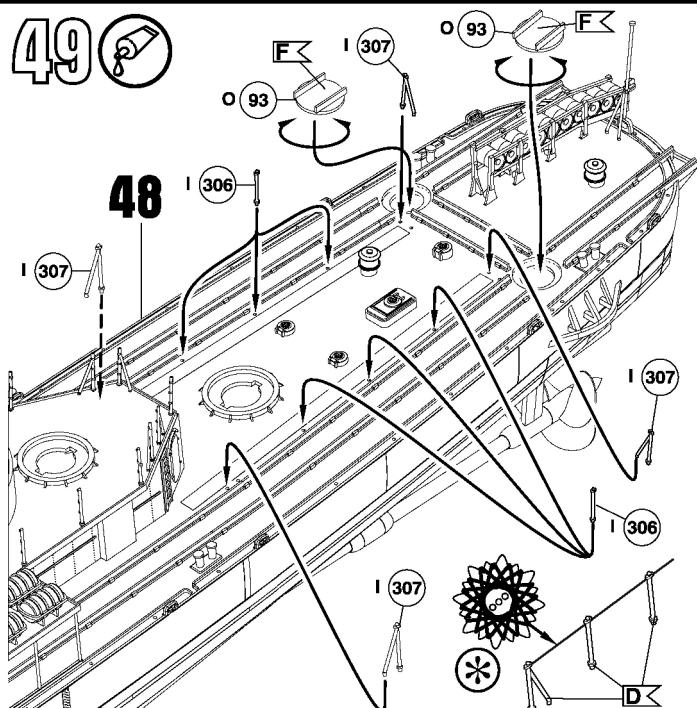
47



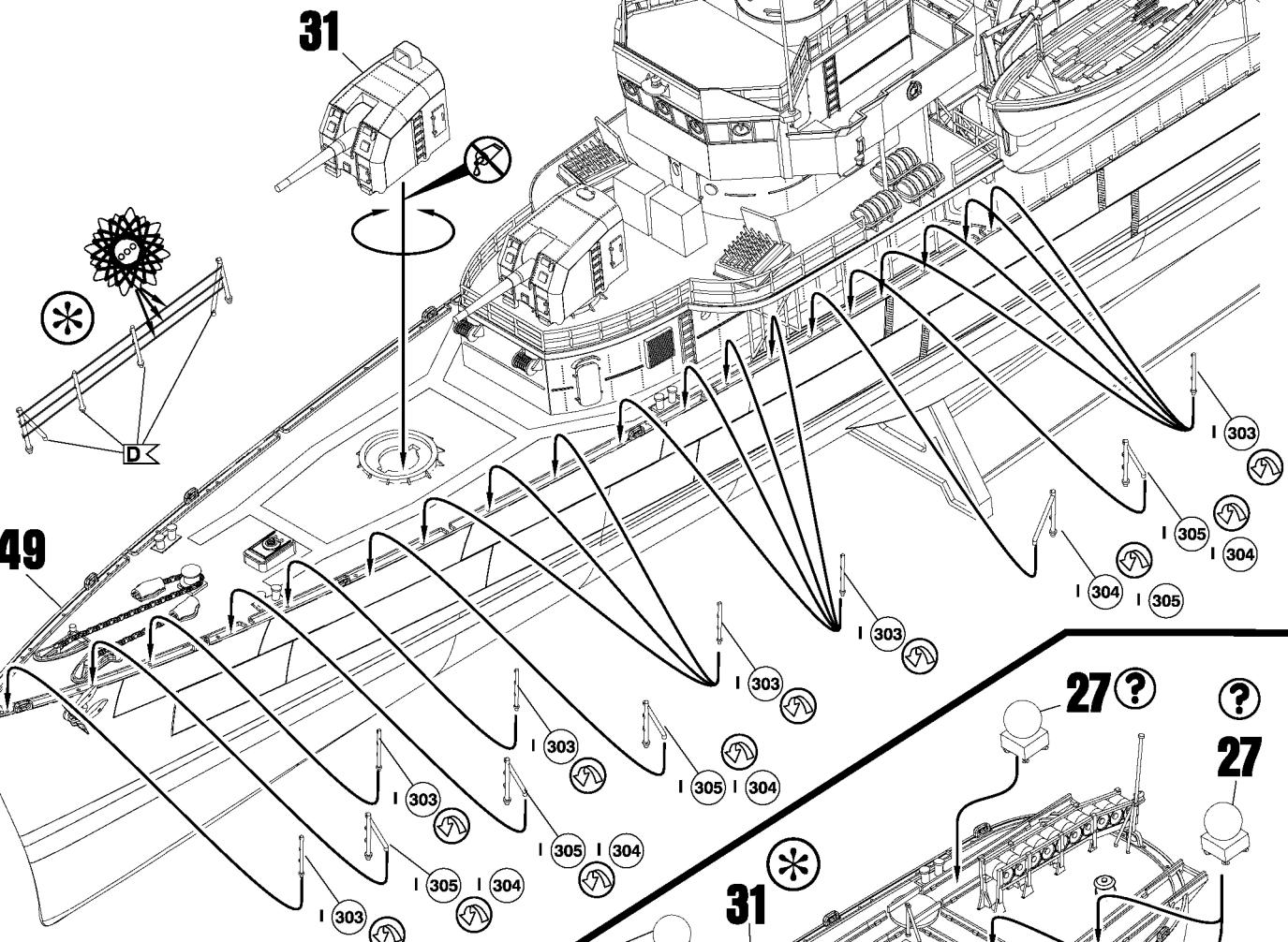
48



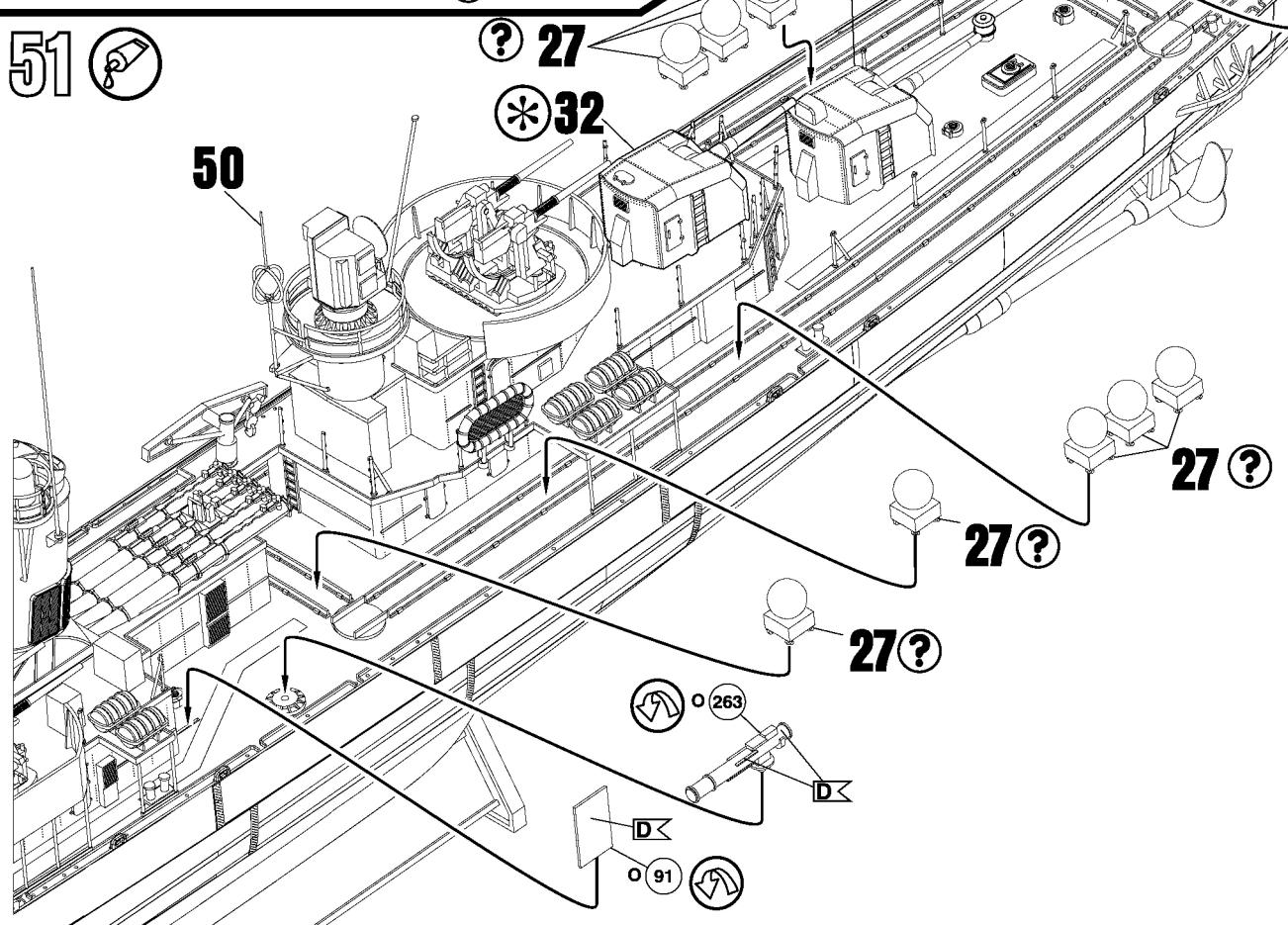
49



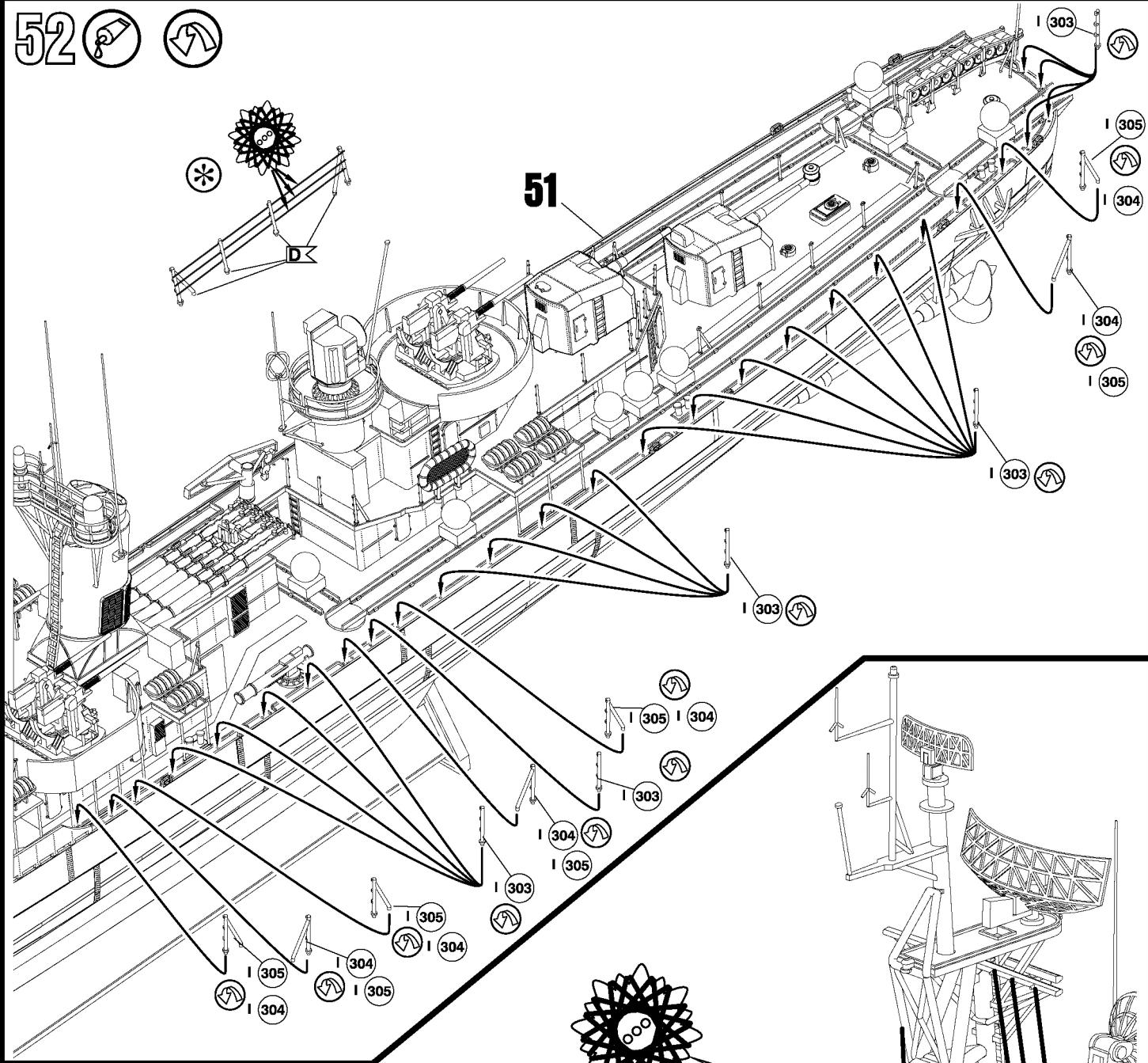
50



51



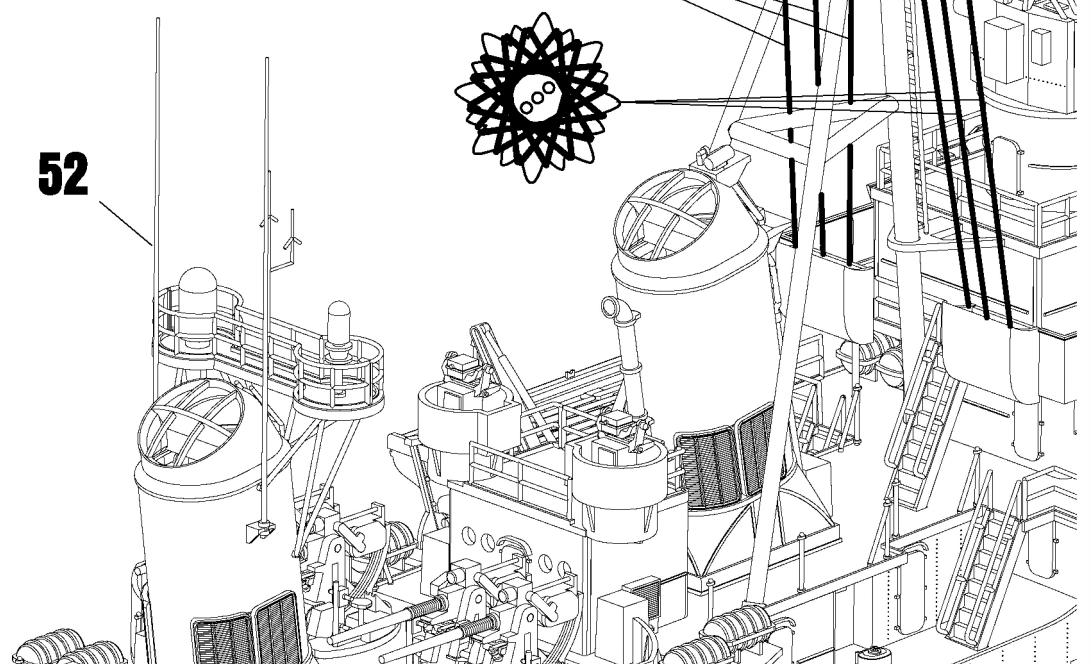
52



53



52



**German Destroyer Class 119,
Zerstörer 1, D170, 1. Zerstörergeschwader, Kiel, 1965**

