



ADMIRAL GRAF SPEE

05028-0389

© 2004 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



ADMIRAL GRAF SPEE

Infolge des Versailler-Vertrages war der deutsche Schiffbau strengen Sanktionen unterworfen die dazu führten, dass deutsche Werften mit innovativen Entwürfen und Fertigungsverfahren völlig neue Wege beschritten. Herausragendes Ergebnis waren die drei Panzerschiffe der DEUTSCHLAND-Klasse. DEUTSCHLAND (ab 1939 LÜTZOW), ADMIRAL SCHEER und ADMIRAL GRAF SPEE. Gemäß den Auflagen offiziell als 10.000-tonnen Westentaschen-Panzerschiffe bezeichnet, entstanden sie in den Jahren zwischen 1929 bis 1936 unter dem Motto: „Stärker als schnellere Gegner und schneller als Stärkere“.

1932 wurde auf der Marinewerft in Wilhelmshaven der Kiel gestreckt und bereits im Juni 1934 konnte der Rumpf, getauft auf den Namen ADMIRAL GRAF SPEE, vom Stapel laufen. Namenspatron Maximilian von Spee war 1914 Führer des deutschen Ostasiengeschwaders und nach siegreichem Gefecht gegen die Briten vor Coronel, im Dezember vor den Falkland-Inseln heldenhaft mit Schiff und Besatzung untergegangen. Das neue Schiff mit seinem Namen stellte am 6. Januar 1936 als neues Flottenflaggschiff in Dienst. Nach den üblichen Erprobungen folgten Fahrten im Atlantik und schon im August erste operative Einsätze infolge des spanischen Bürgerkrieges, vor der spanischen Küste. Bis August 1937 war die SPEE vier Mal dort im Einsatz und trug während dieser Zeit Schwarz-Weiss-Rote Farbbänder auf den 28-cm-Türmen aufgemalt. Die Krönungsfeierlichkeiten King George V. führten im Mai zu einer internationalen Flottenschau auf die Reede von Spithead wo die SPEE gemeinsam mit HOOD und anderen namhaften Schiffen der Zeit, zu sehen war.

Die folgenden Jahre waren gekennzeichnet durch Ausbildungs- und Representationsaufgaben die das Schiff u.a. nach Schweden, Norwegen, Marokko und Portugal führten. 1938 wurde ein Funkmessgerät im Mast installiert und die Scheinwerferanordnung verändert. Unter Kapitän zur See Hans Langsdorff verließ die SPEE am 21. August 1938 Wilhelmshaven mit dem Ziel Südatlantik. Nach Kriegsbeginn und Operationsfreigabe erfolgte vor Pernambuco die Versenkung des ersten britischen Dampfers namens CLEMENT. Durch das deutsche Trossschiff ALTMARK versorgt, werden im Indischen Ozean und Südatlantik noch zehn Weitere mit zusammen etwa 50.000 BRT aufgebracht und versenkt. Um die Identität des Schiffes zu verschleieren wurden in diesen Wochen Anstriche verändert und Aufbautenattrappen errichtet. Am 13. Dezember 1939 trifft die SPEE vor der Mündung des Rio de la Plata auf ein britisches Kreuzergeschwader bestehend aus dem Schweren Kreuzer EXETER und den Leichten Kreuzern AJAX und ACHILLES unter Commodore Harwood. Das folgende Gefecht kann die SPEE zwar vorteilhaft abbrechen, muss aber den neutralen Hafen von Montevideo anlaufen um eigene Schäden zu beheben. 36 gefallene Besatzungsmitglieder werden hier beigesetzt und 60 Verwundete versorgt. Vollkommen im Unklaren über die Gegnerlage, gezwungen durch diplomatische Ränkespiele und nur notdürftig instand gesetzt, muss Langsdorff am 17. Dezember den Hafen verlassen. Unbemerkt gibt er den Großteil der Besatzung von Bord und versenkt mit den Übrigen sein Schiff selbst. Am 20. Dezember zog er mit seinem Freitod seine persönlichen Konsequenzen. Das Wrack der ADMIRAL GRAF SPEE rückt in jüngster Zeit wieder verstärkt in den Fokus der Öffentlichkeit als bekannt wurde, dass uruguayische Unternehmer große Teile des Schiffes heben wollen.

ADMIRAL GRAF SPEE

After the Treaty of Versailles in 1918, German ship-building was subjected to strict sanctions which, however, led to the development of innovative designs and to new ways of production in the German shipyards. The outstanding result of these efforts were the three Panzerschiffe (armoured ships) of the DEUTSCHLAND class, designated „DEUTSCHLAND“ (re-named „LÜTZOW“ in 1939), „ADMIRAL SCHEER“ and „ADMIRAL GRAF SPEE“. They were built between 1929 and 1936 in compliance with the imposed restrictions as 10,000 ton „pocket battleships“ and were in line with the motto „stronger than faster enemies and faster than stronger ones“.

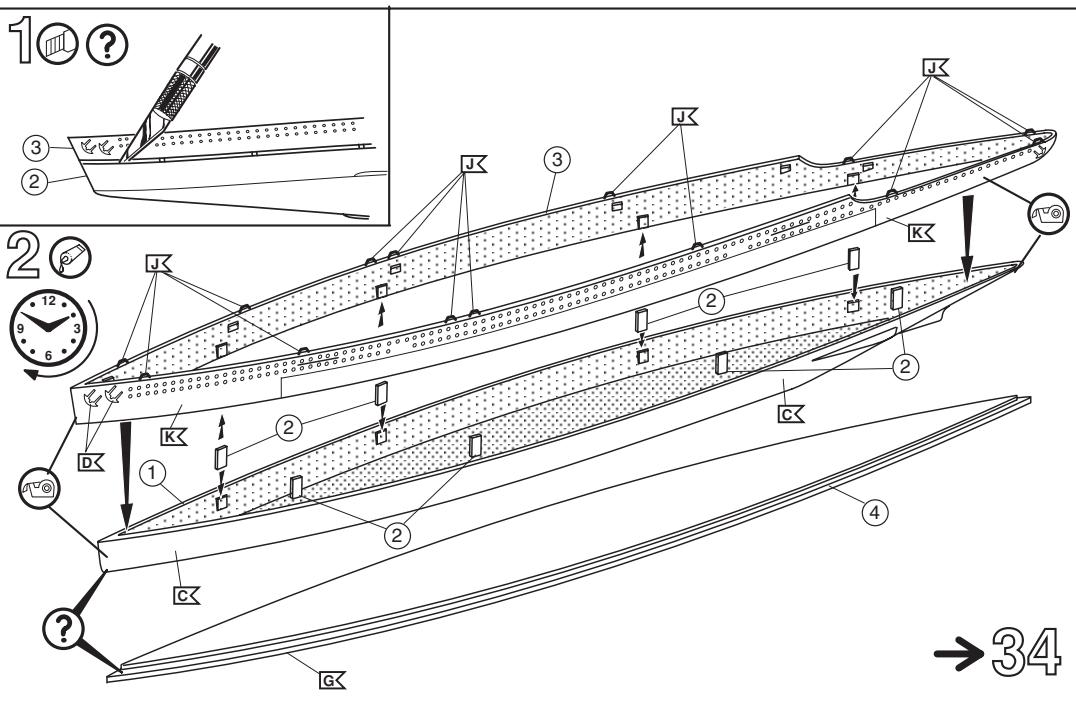
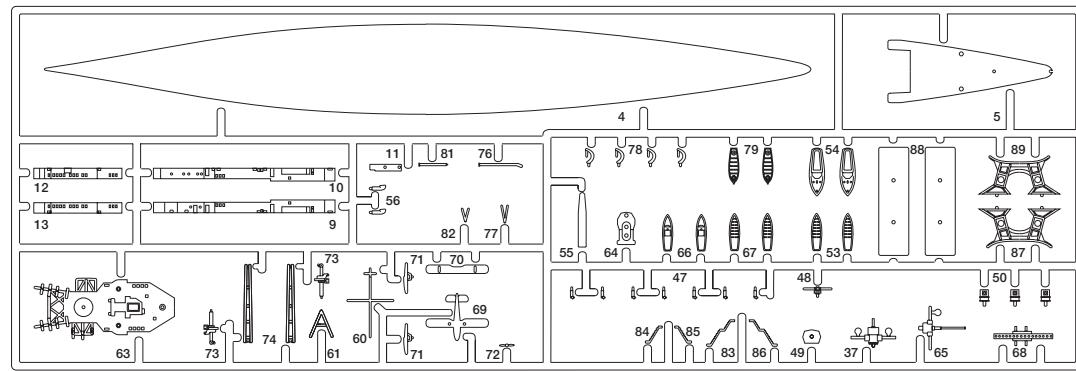
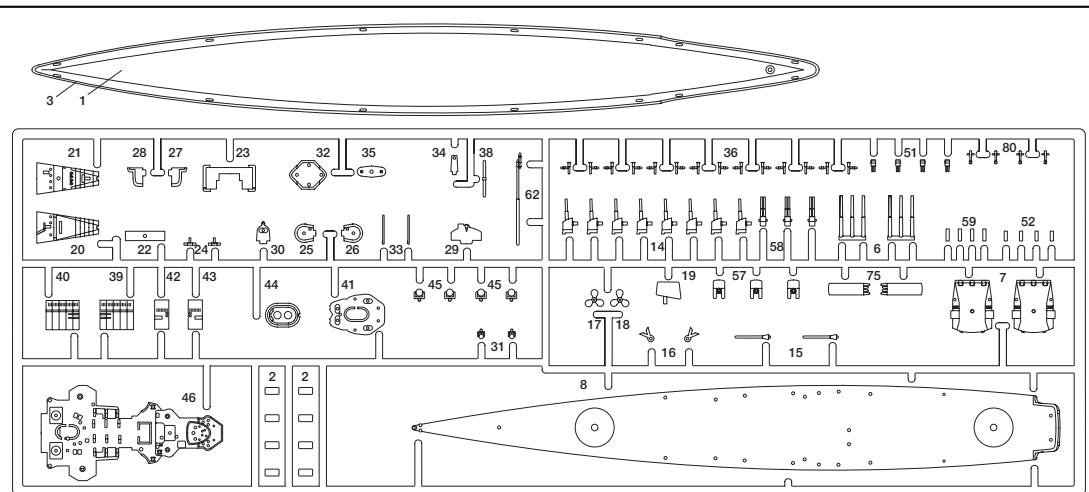
Laid down in 1932 on the navy shipyard at Wilhelmshaven, the hull of the ADMIRAL GRAF SPEE was launched in June 1934. Its namesake Maximilian von Spee had in 1914 been commander of the German East Asian fleet, however, after a victorious battle against the British off Coronel, he went down valiantly with his ship and crew off the Falkland Islands in December. The new ship bearing his name was commissioned on 6 January 1936 as the new flagship of the fleet. The usual series of exercises was succeeded by deployment to the Atlantic and already in August by first operational duties as a consequence of the Spanish Civil War off the Spanish coastline. By August 1937, the GRAF SPEE had participated in four actions there, wearing the black, white and red-striped colour scheme on its 280mm main gun turrets.

On occasion of the celebrations accompanying the coronation of King George VI, the GRAF SPEE took part in an international naval review at Spithead shipyard in May, where it was on display together with the HOOD and other famous ships of this time. The ensuing years were dominated by training- and representation duties which sent the ship to Sweden, Norway, Morocco and Portugal amongst other destinations. In 1938, a radar set was fitted to the mast and the arrangement of the lights altered. Under its commander Kapitän zur See Hans Langsdorff, the GRAF SPEE left Wilhelmshaven on 21 August 1938 for the southern Atlantic. Following the outbreak of the Second World War and the release for operational service, it sank its first British target, a steamer named „CLEMENT“, off Pernambuco. Supplied by the fuel ship ALTMARK, it hunted down and sank 10 more ships with a total of 50,000 gross register tons in the Indian Ocean and the southern Atlantic. In order to conceal the true identity of the ship in those weeks, the paint scheme was frequently changed and on-deck dummy superstructures used. On 13 December 1939, the GRAF SPEE encountered a British cruiser fleet comprising the heavy cruiser EXETER and the light cruisers AJAX and ACHILLES under Commodore Harwood off the mouth of the Rio de la Plata. Although the GRAF SPEE was able to successfully break off from the ensuing action, it was forced to head for the neutral harbour of Montevideo for repairs. 36 members of crew were buried there and 60 injured crew members had to receive medical attention. With no knowledge about the activities of the enemy, with the ship barely patched up but forced by diplomatic intrigue, Langsdorff had to leave the harbour on 17 December 1939. Secretly he dismissed the largest part of his crew and with a remaining few, he sank his own ship. He drew his personal conclusions of the situation by taking his life on 20 December. Lately, the wreck of the ADMIRAL GRAF SPEE has again become a focal point of public interest after the announcement of Uruguayan entrepreneurs that they plan to raise large parts of the sunken ship.

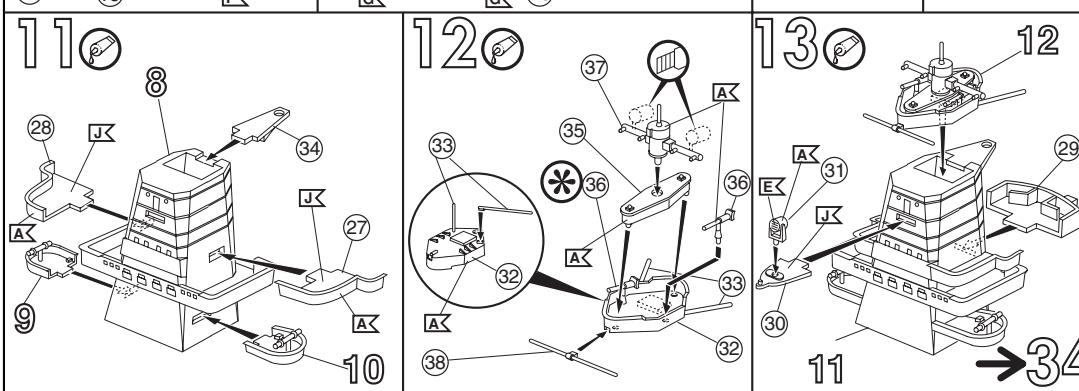
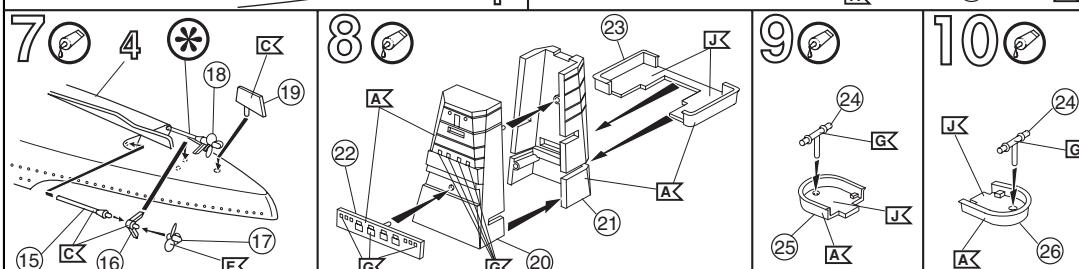
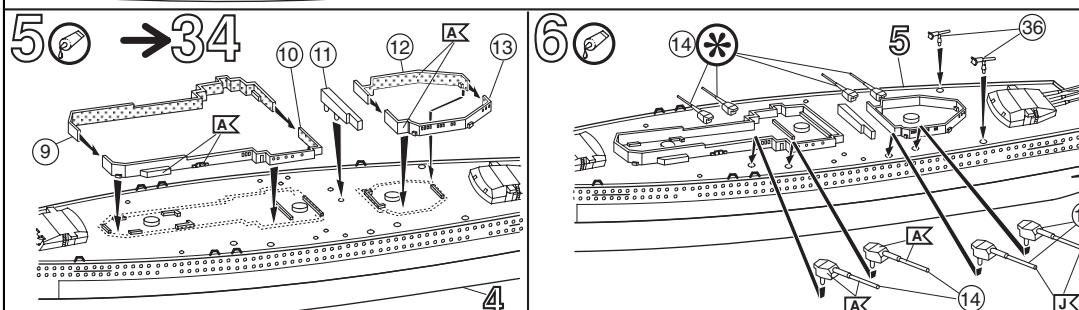
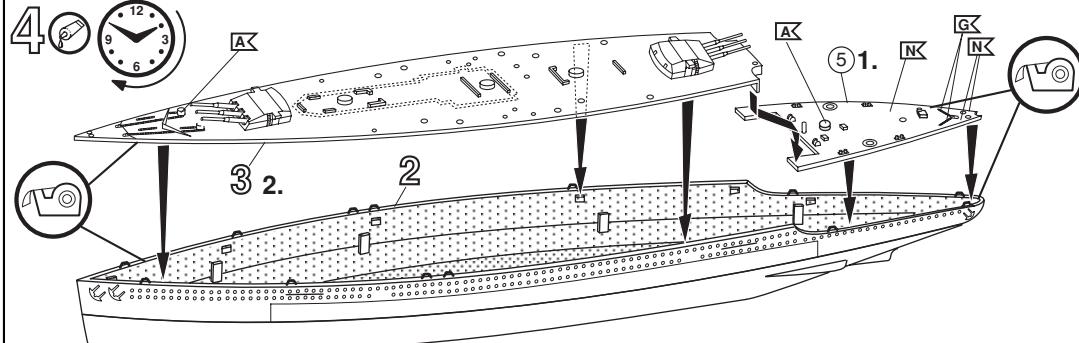
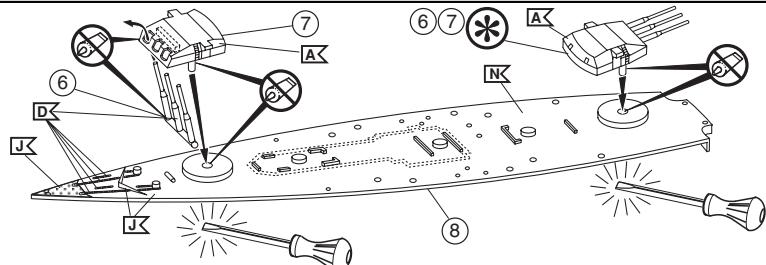
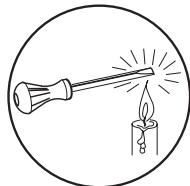
Benötigte Farben / Used Colors

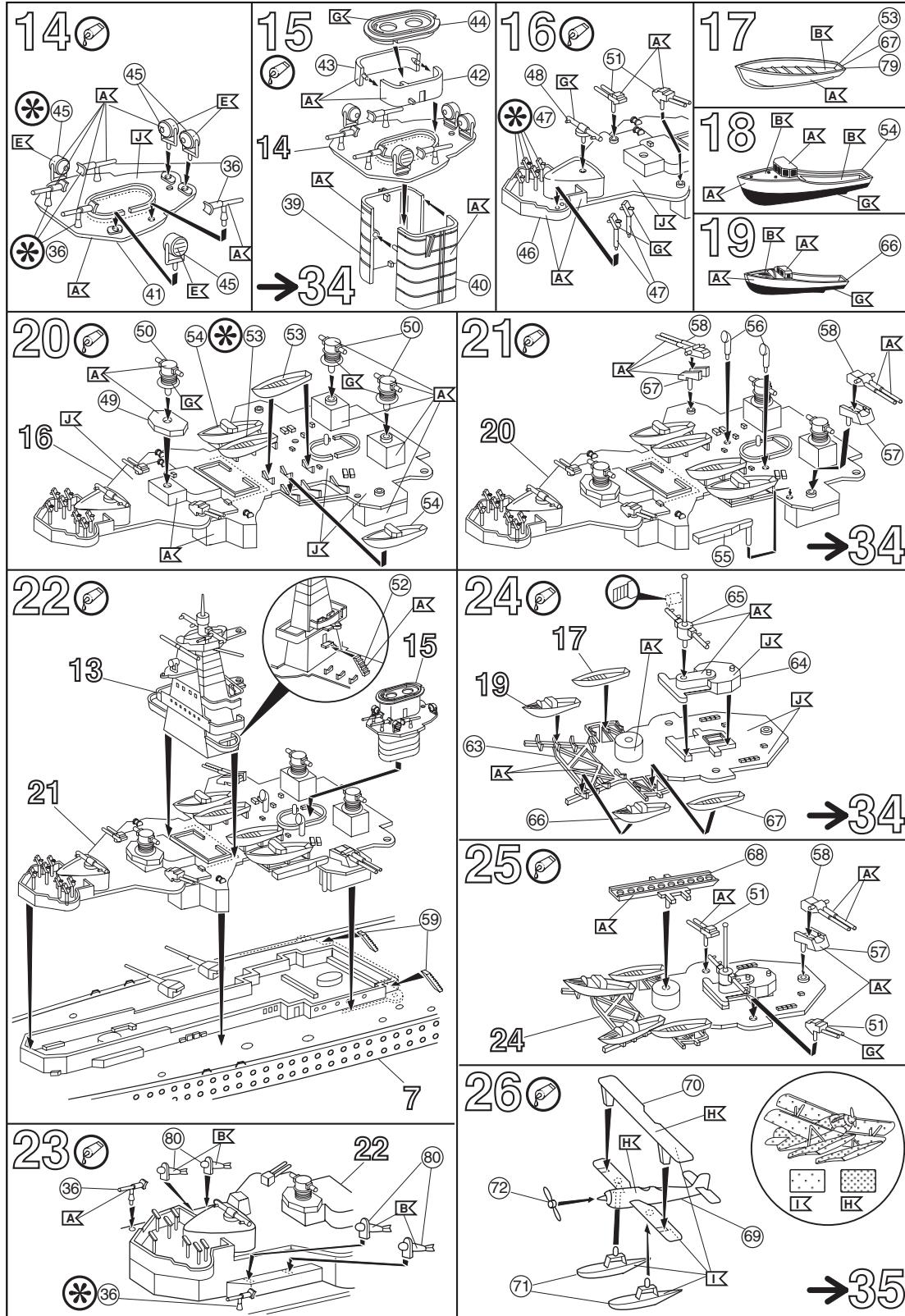
Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Användta färger	Tarvitelti värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potřebné koly Απαραίτουμε χρώματα	Gereklīgi renkli Potřebné barvy	Szükséges színek. Potrebne barve
 Hellgrau, matt 76 Light grey, matt	 braun, matt 85 brown, matt	 ziegelrot, matt 37 reddish brown, matt	 eisen, metallic 91 steel, metallic	 aluminium, metallic 99 aluminum, metallic	 kupfer, metallic 93 copper, metallic	 anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt	 Dunkelgrün, matt 39 Dark green, matt	
Grün clair, mat Lichtgrün, mat	grün, mat brun, mat	rouge tuile, mat rouge tuile, mat	coloris fer, métallique coloris fer, métallique	aluminium, métallique aluminum, metallic	cobre, metálico aluminio, metalizado	antracite, mat antracita, mate	vert foncé, mat vert foncé, mat	
Grün clair, mate Cincento-claro, mate	grün, mat marrón, mate	cañastillo, fosco marrom, opaco	vermelho tijolo, fosco rossa mattone, opaco	ferro, metáldizo ferro, metálico	aluminio, metálico aluminio, metálico	ferro, opaco ferro, opaco	verde oscuro, mate verde oscuro, mate	
Ljusgrön, matt Ljusgrön, matt	brun, matt brun, matt	ruskeja, himmäa ruskeja, himmäa	tegelfärd, matt tilplätsärin, himmää	jämfärg, metallisk teräksenväriain, metallikkatu	koppar, metallic alumini, metallikello	antracite, matt antracita, mate	verde suave, opaco verde suave, opaco	
Vælannahma, matta Lysgrøn, matt	brun, mat brun, mat	tegelfärd, mat tegelfärd, mat	jern, mettak jern, metallic	kobber, mettalak alumini, mettak	kobber, metallic alumini, metallic	antracit, matt antracita, mate	Mørkgrøn, matt Mørkgrøn, matt	
Светло-серый, матовый Ясно-зеленый, матовый	коричневый, матовый бронзовый, матовый	кирпично-красный, матовый бронзовий, матовий	ceglasty, matowy kościelny, matowy	stalowanożny, metaliczny szlachetny, metaliczny	aluminiowoszary, metaliczny aluminiun, metaliczny	loksigrå, mat kobber, metallic	туманно-серый, матовый туманно-серый, матовый	
Kirpico-vózut, mat Jasnoszary, matowy	korép, mat korép, mat	kókörmű, mat kókörmű, mat	ołdrójny, metaliólik ołdrójny, metaliólik	ołdrójny, metaliólik demir, metalik	hliníkový, metaliza alumínium, metalik	antracit, matt antracit, matt	Темно-зеленый, матовый Підрівно сірий, матовий	
Ački grün, mat Világoszürke, matt	hñedá, matná Světlá šedivá, matná	tužka krmizí, mat číhové červená, matná	zelenava, metaliza zelenava, metaliza	zelenava, metaliza aluminiun, metall	měděná, metaliza vörösréz, metall	antracit, matt antracit, matt	Koyu yesil, mat Söteződzs, mat	
Svetloslova, brez leska	barna, matt Světlá šedivá, matná	tegelsvart, matt opeka ročea, mat	zelenava, metalik aluminiun, metalik	baker, metalik baker, metalik	tannino siva, mat	tmavomoradá, matná Temnozelenala, brez leska		

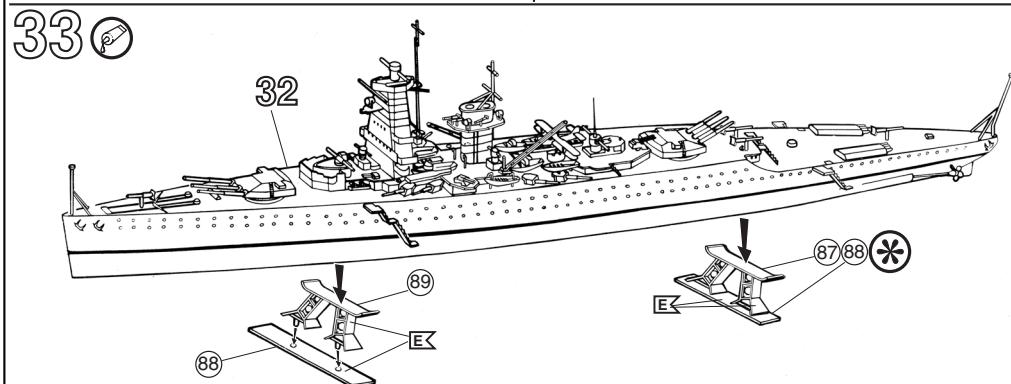
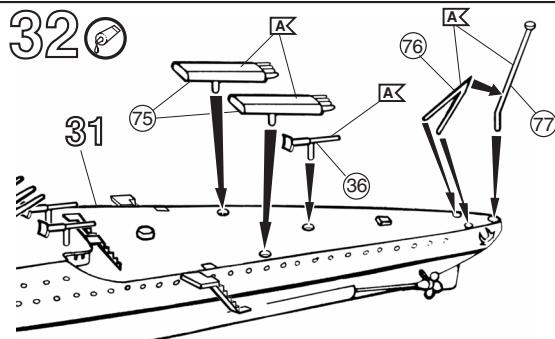
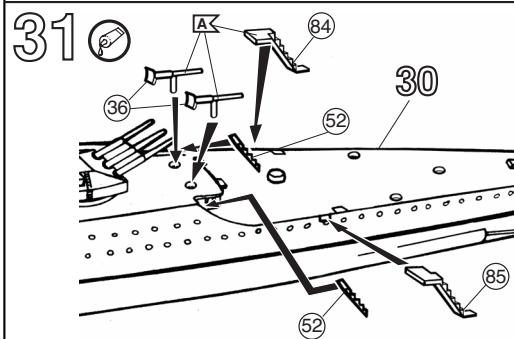
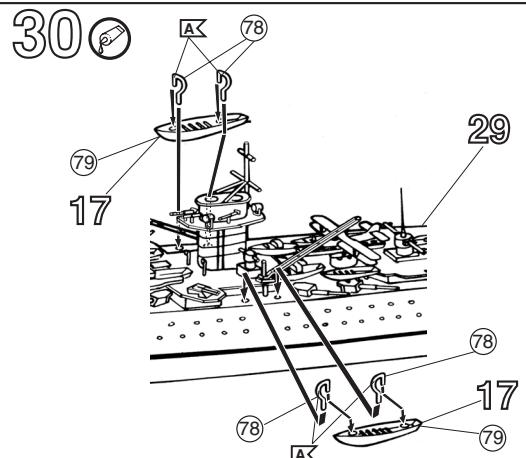
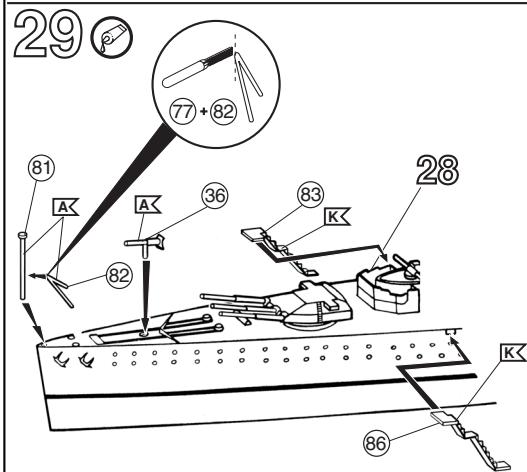
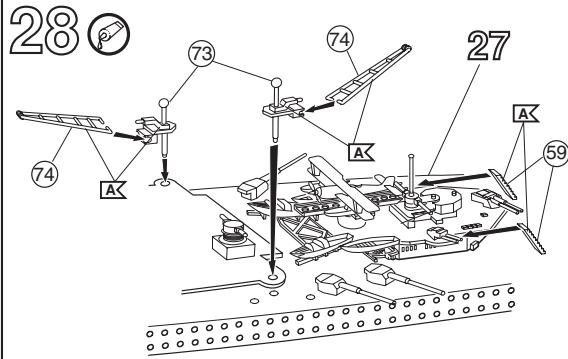
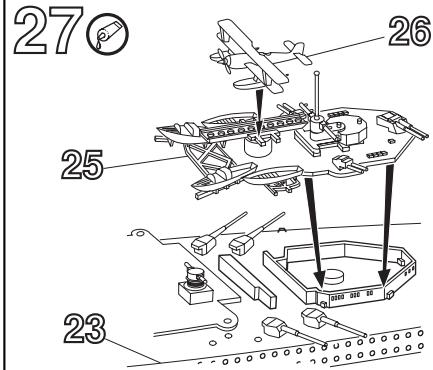
 K	 L	 M	 N	 O
hellblau, matt 49 Light blue, matt	staubgrau, matt 77 dust grey, matt	mittelgrau, matt 43 Medium grey, matt	steingrau, matt 75 stone grey, matt	panzergrau, matt 78 tank grey, matt
bleu clair, mat Lichtblau, mat	gris poussière, mat stofgris, mat	gris moyen, mat Middelgrå, mat	gris pierre, mat gris sten, mat	beige, matt 89 beige, matt
azul claro, mate Azul-claro, mate	concreto, mate cimento, mate	gris medio, mate Gris medio, mate	gris piedra, mate gris sten, mate	beige, matt 89 beige, mat
lysblå, matt lysblå, opaco	cinzento de pô, fosco gringo sabão, opaco	cimento-médio, mate Gringo medo, opaco	cimento pedra, fosco gringo rooco, opaco	pantergrau, mat plombe, mat
lysblå, matt lysblå, opaco	damigrå, matt pölyhämmenta, himmeä	melangré, mat keskihuima, matta	melangré, mat keskihuima, himmeä	beige, mate branco, opaco
valaisininen, matta lysbla, mat	stövgrå, matt stövgrå, mat	melangré, mat melangrá, mat	stengrä, mat stengrä, mat	beige, matt beige, matt
lysbla, matt lysbla, opaco	stövgrå, matt stövgrå, mat	ceramik, keramisk cerámica, cerámica	pansgrå, mat ceramik, mat	pansgrå, mat ceramik, mat
lysbla-smygt, matowyj jasnoniebieski, jasny mleko, wyłożony, mat	szary kurz, matowyj żurawia skórnka, mat	szerszathy, matowyj szary kamieni, matowyj	szary kamieni, matowyj szary czolgi, matowyj	beżowawy, matowyj beżowy, matowy
ąpink, mat wilgosék, matt	ukr. квітка, мат toz gris, mat	ukr. п'єтос, мат Orta gri, mat	ukr. точка, мат panzer gris, mat	beż, mat beżowa, matná
svele dörra, matnå svetlomodra, hvez leska	prachové šedá, matná porszívka, mat	kamenné šedá, matná kőszürke, matt	pancérové šedá, matná pancérszürke, matt	bézs, matt bez, mat
		šredniesia, brez leska šredniesia, siva, mat	okopno siva, mat	bez (slovna kosti), mat bez, mat



30







34

Schwarzen Fäden benutzen

Nicht enthalten

Not included

Employer le fil noir

Non fourni

Gebruik zwarte draad

Non inclus

Utilizar hilo color negro

Non compreso

Usare filo nero

Non incluido

Använd svarta trådar

Ingen är

Käytä mustaa lankaa

Ikke medsendt

Bent en sort

Evet sisältyy

Использовать чёрные нитки

Δεν συντηρίλαμβάνεται

Uzyc czarnej nici

Не содержится

упоминаемое в настоящем

Non contient

Kahverengi siyah ipilk

Nie zawiera

barú fekete fonat kell használni

Ni vstupováno

Uporabljati crne nit

İçerisinde bulunmamaktadır

Není obsaženo

Uporabljati crne nit

Není obsaženo

