



Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

04745-0389

© 2009 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

Die Do 27 ist die einzige deutsche Eigenentwicklung nach dem zweiten Weltkrieg die in größeren Stückzahlen gebaut wurde. Sie entstand aus den Prototypen Do 25 die Dornier in Spanien entwickelte und 1954 zusammen mit CASA für die spanische Luftwaffe gebaut hatte. Diese Maschinen dienten zur Demonstration für ein neues Konzept eines militärischen Verbindungsflugzeuges mit STOL-Eigenschaften. (STOL - Short-Take-off and Landing) Daneben sollte die Maschine aber auch als Ambulanz- und Frachtflugzeug beim Militär eingesetzt werden. Die Bundeswehr war von den Leistungen so angetan, das man einen Auftrag über 469 Maschinen erteilte. Der erste Prototyp der Do 27 entstand 1956 bei Dornier in München-Oberpfaffenhofen und diente den Festigkeitsuntersuchungen. Erst die zweite Maschine diente der Flugerprobung und wurde am 14.1. 1957 an die deutschen Heeresflieger übergeben. Im gleichen Jahr wurde der Auftrag der Bundeswehr neu definiert. Die Zahl der bestellten Maschinen wurde auf 428 reduziert, davon sollten 322 als Do 27A und 106 als Do 27B geliefert werden. Der wesentliche Unterschied zwischen den beiden Typen war die Doppelsteuerung bei der B-Baureihe. Als Triebwerk diente ein Lycoming GO-480-B1A1, Sechszylinder Boxermotor der bei BMW in Lizenz gebaut wurde. Die Do 27 entwickelte sich sehr schnell zu einem Allround-Flugzeug das nicht nur bei den Heeresfliegern, sondern auch in der Luftwaffe weite Verbreitung fand. Daneben fand die Do 27 aber auch großes Interesse bei den Militärs anderer Luftwaffe. Neben der Schweiz, die eine spezielle Höhenversion, Do 27H-2 erhielt, gingen weitere Lieferungen an Angola, Belgien, Burundi, Guinea-Bissau, Israel, Malawi, Mozambique, Nigeria, Portugal, Rwanda, Schweden, Südafrika, Sudan, Togo, Türkei und nach Zypern. Außer den militärischen Versionen wurde bei Dornier auch eine zivile Ausführung vorbereitet - die Do 27H. Die erste Maschine dieser Serie war ursprünglich eine Do 27B-1, die aber als H-1 zum bekanntesten Flugzeug der gesamten Do 27-Baureihe werden sollte. Mit der Kennung D-ENTE wurde die Maschine mit einem ungewöhnlichen Zebra-Anstrich versehen und am 26. 11. 1957 für die OKAPIA KG M.Grzimek & Co. in Frankfurt am Main zugelassen. Mit dieser Maschine wollten Michael Grzimek und sein Vater Dr. Bernhard Grzimek , der legendäre Direktor des Frankfurter Zoos, Filmaufnahmen von Wildtieren in Afrika machen. Zugleich sollte die Maschine auch als Beobachtungsflugzeug in der Serengeti in Tansania zur Erforschung und Kontrolle der bedrohten Tierbestände und ihrer Wanderungen in einem der letzten afrikanischen Tierparadiese dienen. So entstand auch ein Teil der beeindruckenden Aufnahmen für den berühmtesten deutschen Tierfilm „Serengeti darf nicht sterben“, der als bester Dokumentarfilm auch einen Oscar erhielt. Der Einsatz unter den Bedingungen der Steppen und Savannen erwies sich in der Folge als äußerst schwierig. Am 11. Oktober 1958 kollidierte die Maschine beim Start im Serengeti National Park mit einem Gnu. Die Schäden wurden in Nairobi West durch Dornier Techniker behoben. Aber bereits am 10. Januar 1959 kam es erneut zu einem Unfall, die Maschine mit Michael Grzimek am Steuer stieß über der Serengeti mit einem Bartgeier zusammen und stürzte ab. Michael Grzimek wurde dabei getötet. Das Wrack der Maschine blieb für Jahrzehnte in der Serengeti, bevor im Juni 2009 die noch erhaltenen Teile in Tansania geborgen und nach Berlin gebracht wurden. Im Deutschen Technikmuseum Berlin sollen sie der Nachwelt erhalten bleiben. Insgesamt wurden von den verschiedensten Baureihen der Do 27 627 Maschinen gebaut.

Technische Daten:

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Spannweite | 12,00 m |
| Länge | 9,60 m |
| Höhe | 2,80 m |
| Triebwerk | 1 x Lycoming GO-480-B1B6 |
| Leistung | 340 PS |
| Leergewicht | 1.107 kg |
| Gewicht max. | 1850 kg |
| Reisegeschwindigkeit | 215 km/h |
| Geschwindigkeit max | 250 km/h |
| Mindestgeschwindigkeit | 60 km/h |
| Dienstgipfelhöhe | 3.500 m |
| Startrollstrecke | 155 m |
| Reichweite normal | 1.100 km |
| Besatzung | 1 Pilot und 5 Passagiere |

Do 27 „Grzimek“ Serengeti Version

The Do 27 is the only post Second World War aircraft independently developed in Germany to be built in large numbers. It originated out of the prototype Do 25 which was developed by Dornier in Spain and built in co-operation with CASA for the Spanish Air Force in 1954. These aircraft served as demonstrators for a new concept of military liaison aircraft with STOL (Short Take-off and Landing) characteristics.

As well as this however the military also required the aircraft to be used as an ambulance or a cargo carrier. The German Armed Forces were so impressed by its performance that they placed an order for 469 aircraft. The first Do 27 prototype was developed by Dornier in 1956 at Oberpfaffenhofen near Munich and was used to test airframe rigidity. The second aircraft underwent flight testing and was delivered to German Army Aviation on 14 January 1957. The German Army redefined its order in the same year. The number of aircraft ordered was reduced to 428 units of which 322 were to be delivered as the Do 27A and 106 as the Do 27B. The fundamental difference between the two versions was the dual controls of the "B" model. A six cylinder Lycoming GO-480-B1A1 "Boxer" engine built under license by BMW was used as the power unit. The Do 27 quickly developed into an all-round that was not only used by German Army Aviation but also extensively by the German Air Force. The Do 27 also attracted a large amount of interest within the Air Forces of other countries. Further deliveries went to Angola, Belgium, Burundi, Guinea-Bissau, Israel, Malawi, Mozambique, Nigeria, Portugal, Rwanda, Sweden, South-Africa, The Sudan, Togo, Turkey and Cypress, as well as Switzerland which received a specialised high altitude version, the Do 27H2. Apart from the military versions, Dornier also prepared a civil version - the Do 27H. The first aircraft of this series was originally a Do 27 B-1, which as the H-1 was to become the most well known aircraft of the whole Do 27 series. The aircraft was registered as D-ENTE for OKAPIA KG M.Grzimek & Co. in Frankfurt-Main and was given an unusual Zebra livery. Michael Grzimek and his father Dr. Bernhard Grzimek, the legendary director of Frankfurt's Zoo wanted to use this aircraft to film wild animals in Africa. At the same time the aircraft was also used as an observation aircraft over the Serengeti in Tanzania for research and control of endangered animal species and for tracking their movements in one of the last animal paradises in Africa. Part the impressive footage of the most famous German film "The Serengeti cannot be allowed to die" which received an Oscar as best film documentary, originated from these flights.

Operating conditions in the Steppes and the Savannah proved to be extremely difficult. On 11 October 1958 the aircraft collided with a Gnu during a take-off in the Serengeti National Park.

The damage was repaired by Dornier technicians in Nairobi West. Shortly afterwards on 10 January 1959, the aircraft was once again involved in an accident with Michael Grzimek at the controls. It collided with a Bearded Vulture and crashed. Michael Grzimek died in the crash. The wreckage lay for many years in the Serengeti until in June 2009 the parts which were still intact were recovered from Tanzania and bought back to Berlin. They will be displayed in the German Technical Museum for future generations to see. In all a total of 627 Do 27's were built in various versions.

Technical Data:

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Wingspan | 12.00 m (39 ft 5ins) |
| Length | 9.60 m (31ft 6ins) |
| Height | 2.80 m (9ft 2ins) |
| Engine | 1 x Lycoming GO-480-B1B6 |
| Power | 340 bhp |
| Basic Weight | 1107 kg (2440 lbs) |
| Maximum All-up-Weight | 1850 kg (4080 lbs) |
| Cruising Speed | 215 km/h (134 mph) |
| Maximum Speed | 250 km/h (155 mph) |
| Minimum Speed | 60 km/h (37 mph) |
| Service Ceiling | 3500 m (11500 ft) |
| Take-off Run | 155 m (510 ft) |
| Normal Range | 1100 km (590 miles) |
| Crew | 1 Pilot and 5 Passengers |

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Mallon on Revell GmbH & Co. KG. valmistama ja omaisuuutta. Laittomaan kopioointi tullaan purtuumaan oikeudellisesti toimii.

Formen er produzent og ejes af Revell GmbH & Co. KG. Etterlyngning uten tillatelse vil bli gjenstand for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Niedozwolone podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında imal edilmişdir. Kanuna aykırı taklitler mahkemece takip edilecektir.

A forma előállítója és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes útazásokat és használtyánokat bíróságig üldözök.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm veraardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beviras enligt lagen om upphovsrätt.

Fornen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovst ridge efterligninger sagsøges.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάστηκε και περιήλθε στην ιδιοκτησία της Revell GmbH & Co. KG. Οι παρόμοιες μημέσοι θα καταδικώνται δικαστικώς.

Tvar bylytoven firmou Revell GmbH & Co. KG. a jejim vlastnictvím. Proti nezákonnému napodobením se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser hält. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

NL: OPELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht oppervlak reinigen en en dan aan de lucht drogen, zodat de verf en de decals beter houden. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chrom en verf van de lijmsplekken verwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de faire la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif sur le séparateur du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier absorbant.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2), Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendelas de su sujetador (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decorativa. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto primo di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna nog igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummiringar, tejp och klämmor för att hålla modellen ihop (3). Rengör plastdetaljerna i en mild tvättmedelslösning och torka dem i luften för att lock och dekal skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klisterar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket rikta sig mot igång innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enkelt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BEMÆRK: Inden sammensættningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen på monteringstrinnes skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgrænsning af delene (2); gummidæk, tape og klebefliser for at holde sammen de linede enhedelellem. Plastikdele rengøres i en mild sæbed og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påfærdens kontrolleres om delene passer: tør den på lim. Fjern krom og farve fra klebefloderne. De små dele måles inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven forst godt inden sammensættningen fortæsses. Overføringsbilledernes motiver skæres af entenvis og dyppes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papret og tryk det fast med trækpapir.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξόπτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέρευτε τη σειρά "των βιρτών" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαιριά και λίμα για τη λείανση των εξαρτημάτων (2), λασπήτην τανία, κολλαρική ταινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξόπτημα μέσω σε ένα "μαλάκι" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στοιχεία, ώστε να υπέρβει καλύτερα πρόσφουσα το χρώματος και των χαλκοπανανίων. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε αν τα παραίσχουν μεταξύ τους τα εξόπτημα. Επαλέψτε οικονόμως την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάγετε τα μικρά εξαρτήματα, πριν αποκρυφύσουν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ωστέρα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κότο μεταξύ των χαλκοπανανίων και βουτήστε το σε έρευνα ρεπό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και μέστε το με το σποτούχαρτο.

N: OBS: Les noye igennem monteringsanvisningen for sammenbygningen. Hver del er nummereret (1). Følg rekkesfølgen på monteringstrinnes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil for fjerning af grader på delene (2), gummidæk, tape og klebefliser for at holde sammen de linede enhedelellem. Plastikdele rengøres i en mild sæbed og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. For påfældingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farve på klebefloderne. De små dele måles inden de fjernes fra rammen (4) (5). La farven forst godt inden sammensættningen fortæsses. Skær ut hvert af motivene for seg og leg dem i varmt vand i ca. 20 sekunder. Skyb motivet fra papret og tryk det fast med trækpapir.

P: ATENÇÃO: Ante de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atente para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar e rebocar das peças (2), elástico, fita adesiva e molas da roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução de detergente e secas ao ar, de forma que o demô de finta e os decalques fiquem uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cera em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a finta das superfícies a serem coladas. Não passar cera nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcar os motivos do papel na posição indicada e secar com micro-forro.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikean asennusjärjestyksen. Tarvitavat työkultat: Veitsi ja viila osien ylimääräistäin purseilta poistamiseen (2); kuminauha, teliipäri ja pyykikölkö yhteenliittymisen osien paikallaanpitämiseksi (3). Puhdista muoviosat miedolla pesuveluksella ja anna niiden kuivua itsestään, jotta maali ja siirtokuitut tarvitsevat niillä paremmin. Tarkasta ennen kuivautta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimaa säästälöiä. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaan pitäen osat ennen kuin irrotat ne pidurimateriaalista (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoonpanoa. Leikkauksien johtainen siirtokuitu erikseen irti ja upota liimapinniin veteen n. 20 sekunniksi. Irrotta paperin merkitystä kohdistava samalla painamalla liimapaperi tuosta puolta vasten.

Read before you start!

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, склейка лента и зажимы для сушки для прижима склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклейыванием проверить, подходит ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалять с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переведенную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz piłnik do usunięcia zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bielizny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym, aby zapewnić lepszą przymocowość farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Malować małe elementy przed tym, jak zostaną usunięte z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłą wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczonym miejscu i docisnąć bielką.

TR: DYKMAT: Model yapımımda bulabilmakeden önce açıklamaları dikkatice okuyunuz. Modelde kullanılan her parçaya bir verimlilik (1). Montaj yapım sırasına dikkat ediniz. Gerekli eletleri: Parçaları bağılı bulundukları çerçeveden çırpmak için maket bıçak by çapaklarını almak için ebe (2). Yapıştırıcı sürüdüren sonra parçaların yapışmasını içi in bir arada tutmaya yaran paket lastiği, solo teyp ve çamapılar mandaly (3). Boyanın ve çkartmaların olduğu yerde yapıştırıcının ve kalkomanının olmasının plastik parçaların detayları temizleyip odada kurumaya býrakınız. Yapıştırıcı sürmeden önce parçaların karþılıkları olarak birbirlerine tam uyup uyumdaydıkları kontrol edin, yapıştırıcının yüzeylerde boyaya kalıntısy ve krom varsa temizlenmeye. Yapıştırıcı idarelli kullanın. Küçük parçaları bağılı bulundukları çerçeveden çırpmak için yapıştırıcının ve boyayı 20 saniye kadar bekletin. Çırpmakta yararlanabileceğiniz yerde boyayı 20 saniye içinde kurutun.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročíst. Každý díl je očíslovan (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronků na dílech (2); pryžová pásek, lepicí pásek a klopky na práci s prádlem odstraněním výronků (3). Díly z plastické hmoty využijte v roztočku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkontrolujte, zdali díly dle temizlého výrobcem záručního záručního výrobcem (4) (5). Barvy nechat dobré prošnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motív obtisku jednotlivě vyříznout a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motív na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

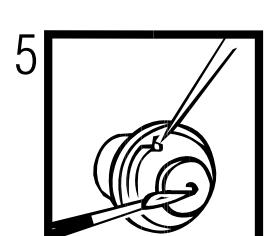
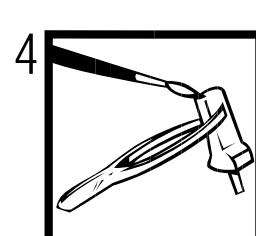
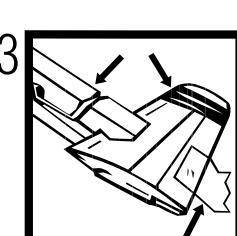
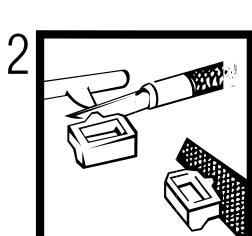
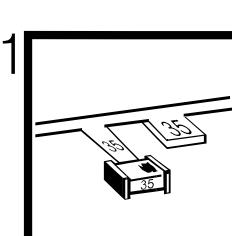
H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útmutatót alaposan át kell olvasni. minden alkatrészt számmal láttak el (1). A szereles lépelek sorrendje ügyelni kell. Szűksgéges szerszámok: kés és rezselő az elszáradt sorjátlanításához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesz az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldhatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festék-bevonat a műrácik jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeilleszenek; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krémot és festék a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell megzsáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folyni. minden műrácik motívumot egyesével kell kivágni és kb. 20 másodperc meleg vízre helyezni a színespapír. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspárral felfogni.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za Euporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevanje delov (2), elastična, lepilni trak in kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim praskom in posuši da se sloji barve in napele boljše primejo. Pred lepiljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobrav pred njih odstranil iz okvirja (4) (5). Barva naj se dobro posuši pred nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako napeko izreži in potopi v toplo vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritisni s pivnikom.

SK: POZOR: Pred začatím stavby si pozorne preštudujejte stavebný návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dbajte na poriadok montážnych krovok. Potrebne nástroje: Nôž alepílnik na oddeľenie dielov z ľahmáčka a ich začistenie (2), gumičky do vlasov, lepacia páška štípce na prádlo, pre pridzívavanie jednotlivých lepených dielov (3). Dieľ z ľahmáčstu odmástrať vľašobom zo roztoču čistaceho prostriedku (saponátu) aňečka uschnúť na vzdachu za účelom lepšej prilnavosti lepídla, farieb a leňapek. Pred lepidlom skontrolovať, či dieľy liečujú. Lepidlo nanašať uspôsobom, ktorý je výhodnejší. Ako je lepídlo na lepených miestach opatrne odstrániť. Malé dieľy naďarbatť este pred odobratím z ľahmáčka (4) (5). Farby nechat dobre zaschnúť, až potom pokračovať v ežostavovaní. Každú nálepku vystrhnúť jednotlivu eľponorit do vlažnej pohyblivosti na 20 sekund. Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť z ďenosného papiera aľmejne ju pritlačiť k ľahmáčku nosím papierom.

RO: ATENTIE!CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIEcare componentă este numerotată. ASAMBLAȚI ÎN ORDINEA INDICATĂ PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER.BAVURILE SE INLATURA CU O PILA FINA. CURATATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI,URME DE VOPSEA SU CURATATI CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUA SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI ÎN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA APOI APASATI CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI ADEZIVI SI VOPSELE REVELL.

BG: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. всяка част е номерирана. Слпзвай та последователността на етапите на сплъбването ето. Необходими инструменти: нож и пила за отстраняване или и зпилване на отделните части; гумена лента, лейкопласт и ципси за пране за да задържате засен съединените части след засленването им. Пластмасови те елементи да се почистват в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се изплакнат и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро сплъбване на боята или ваденката. Нанесете боята върху малките части преди да ги от делите на шаблони. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със сплъбването със засленването. Преди засленването проверете дали са чисти пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я попълнете леко с попивателната хартия я.



Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.
Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.
 Sirvánsan tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.
 Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokonaismuutoksissa.
Legg merke til symbolene som benyttes i monteringstrinnene som følger.
 Proszę zwrócić uwagę na następujące symbole, które są użyte w poniesznych etapach montażowych
Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki sembollerle lütfen dikkat edin.
 Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.
Neem a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.
 Por favor, presto atención a los símbolos que seguirán pues los mismos serán usados en las próximas etapas de montaje.
Observera: Nedanstående pilkortgram används i de följande arbetsmomenten.
 Læg venligst mærke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggefaser.
Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих операциях сборки.
 Паракалá професéтте та паракату сýмбóла, та отоá хρóнicoюoуtai stíci паракату бáжнádес сиңармáлóгýтçى.
Dbeje prosím na dále uvedené symboly, ktere se používají v následujících konstrukčních stupních.
 Prosímo za Vášu pozornost na sledéče simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Abschleibild in Wasser einweichen und anbringen
 Soak and apply decals
 Mouiller et appliquer les décalcomanies
 Transfer in water even laten weken in aanbrengen
 Remojar y aplicar las calcomanías
 Pôr de molho em água e aplicar o decalque
 Immergire in acqua ed applicare decalcomanie
 Blötl och fast dekalerna
 Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen
 Fukt motivet i varmt vann og før det over på modellen
 Dype bildet i vann og sett det på
 Переходную картинку намочить и нанести
 Zmijekcýz kalkomanie w wodzie a następnie nakleić
 Βούτηξτε τη χαλκομανία στο υερό και τοποθετήστε την
 Çıkartmayı suyla yumusatın ve koyn
 Obtísk namočit ve vodě a umistit
 a matricát vízben beáztatni és felhelyezni
 Preslikáč potopiti v vodo in zatem nanašti



Kleben
 Glue
 Coller
 Lijmen
 Engomar
 Colar
 Incollare
 Limmas
 Limmaa
 Limes
 Lim
 Klejtiny
 Przyklejć
 кóллама
 Yapıştırma
 Lepení
 ragasztani
 Lepiti



Nicht kleben
 Don't glue
 Ne pas coller
 Niet lijmen
 No engomar
 Não colar
 Non incollare
 Limmas ej
 Älä liimaa
 Skal IKKE limes
 Ikke lim
 Не klejtiny
 Nie przyklejać
 μη κολλάτε
 Yapıştırma
 Nelepít
 nem szabad ragasztani
 Ne lepiti



Wahlweise
 Optional
 Facultatif
 Naar keuze
 No engomar
 Alternado
 Facoltativo
 Valfritt
 Vaihtoehtoisesti
 Valgfritt
 Valgfritt
 Не klejtiny
 Nie przyklejać
 Ha wybór
 Do wyboru
 εναλλακτικά
 Secmeli
 Volftenel
 tetzsés szerint
 način izbire



Anzahl der Arbeitsgänge
 Number of working steps
 Nombre d'étapes de travail
 Número de etapas de trabajo
 Número de etapas de trabalho
 Numero di passaggi
 Antal arbetsmoment
 Antall arbeidstrinn
 Antall arbeidstrinn
 Количества операций
 Liczba operacji
 ορθούς των εργασιών
 İş sahalarının sayısı
 Počet pracovních operací
 a munkafolyamatok száma
 Števílka koraka montáže



Klarsichtteile
 Clear parts
 Pièces transparentes
 Transparente onderdelen
 Límpiar las piezas
 Peça transparente
 Parte transparente
 Genomsiktigna delarter
 Läpinäkyvät osat
 Glassklare delel
 Gjenomsiktige deler
 Прозрачные детали
 Elementy przezroczyste
 διαφανή εξαρτήματα
 Seffaf parçalar
 Průzračné díly
 áttetsző alkatrészek
 Deli ki se jasno vide



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen
 Repeat same procedure on opposite side
 Opérer de la même façon sur l'autre face
 Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant
 Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto
 Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto
 Stessa procedura sul lato opposto
 Upprepma proceduren på motsatta sidan
 Toista sama toimenpite kuten viereisellä sivulla
 Det samme arbejde gentages på den modsættende side
 Gjenta prosedyren på siden tvers overfor
 Повторять таку ж операцію на противоположній стороні
 Taki sam przebieg czynności powtarzać na stronie przeciwniej
 επανάλαβε την ίδια διδοκοπία στην απέναντι πλευρά
 Agyi işlemi karşı tarafa tekrarlayın
 Stejný postup zopakovat na protilehlé straně
 ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni
 Isti postopek ponoviti in na suprotni strani



Abbildung zusammengesetzter Teile
 Illustration of assembled parts
 Figure représentant les pièces assemblées
 Afbeelding van samengevoegde onderdelen
 Ilustración piezas ensambladas
 Figura representando peças encaixadas
 Illustrazione della parti assembleate
 Bilden visar dalmara hopsatta
 Kuba yhteentilittytä osista
 Illustrasjonen viser de sammensatte delene
 Illustrasjon, sammensatte dele
 Изображение смонтированных деталей
 Rysunek złożonych części
 απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτημάτων
 Birleştirilen parçaların şekli
 Zobrazení sestavených dílů
 összeállított alkatrészek ábrája
 Slika slopljenega dela



Mit einem Messer abtrennen
 Detach with knife
 Détacher au couteau
 Met een mesje afsnijden
 Separar con un cuchillo
 Separar utilizando uma faca
 Staccare col coltello
 Skär loss med kniv
 Irrota veitsellä
 Adskilles med en kniv
 Skjær av med en kniv
 Отделять ножом
 Odciać nożem
 διαχωρίστε με ένα μαχαίρι
 Bir bıçak ile kesin
 Oddelit pomocí nože
 kés segítségével leválasztani
 Oddeliti z nožem



Bauteile trocken lassen
 Allow the parts to dry
 Laissez sécher les pièces
 Onderdelen drogen
 Dejar secar las piezas
 Deixar secar os componentes
 Far asciugarsi i componenti
 Anna osien kuivua
 La delene torke
 Lad komponenterne torre
 Låt byggdelarna torka
 Дать детям высокнуть
 Czesci pozostawic do wyschniecia
 Αφήστε τα μέρη να απεγύρουν
 Yapı parçalarını kurumaya bırakınız
 Alkatrészek hagyja száradni
 Jednotlive díly nechte zaschnout
 Pustite da se stavní deli posušju



Klebeband
 Adhesive tape
 Dévidoir de ruban adhésif
 Plakband
 Cinta adhesiva
 Fita adesiva
 Nastro adesivo
 Tejp
 Teippi
 Tape
 Tape
 Клейкая лента
 Taśma klejaca
 κολλητική ταινία
 Yapıştırma bandı
 Lepici páská
 ragasztószalag
 Traka z lepilom

Beiliegenden Sicherheitstext beachten / Please note the enclosed safety advice

D: Beiliegenden Sicherheitstext beachten und nachschlagebereit halten.
 GB: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.
F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.
 NL: Houdt u aan de bijgaande veiligheidsinstructies en hou deze steeds bij de hand.
E: Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto.
 I: Seguire le avvertenze di sicurezza indicate e tenerle a portata di mano.
P: Ter en atemamento o texto de segurança anexo e guardá-lo para consulta.
 S: Beatak bifogad sákerhetstext och håll den i beredskap.
FIN: Huomioi ja säilytä ohjeiset varoitukset.

DK: Overhold vedlagte sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i nærheden.

N: Ha altid vedlagt sikkerhetstekst klar til bruk.

RUS: Соблюдайте прилагаемый текст по технике безопасности, хранить его в легко доступном месте.

PL: Stosować się do załączonej karty bezpieczeństwa i mieć ją stale do oglądu.

GR: Προσέρχετε τις συνημένες υποδείξεις ασφάλειας και φυλάξτε τις έτσι ώστε να τις έχετε πάντα σε διάθεσή σας.

TR: Ekteki güvenilik talimatlarını dikkate alır, bakabileceğiniz bir şekilde muafaza ediniz.

CZ: Dbejte na přiložený bezpečnostní text a mějte jej připravený na dosah.

H: A mellékelt biztonsági szövegeket vegye figyelembe és tartsa fellapozásra készben!

SLO: Priložena varnostna navodila izvajajte in jih hranite na vsem dostopnem mestu.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôle de poids.
 Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, muní de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que sur votre ticket de caisse.
 Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois.

Les pièces de rechange utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde cw Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur.

Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Afdeling X, Henschelstrasse 20-30, 32257 Bünde. Duitsland. Deze directe service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot Brittannie.

Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.

This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original receipt (proof of purchase) original instruction sheets (will be returned) and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Replacement parts for conversion or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr. 20-30, 32257 Bünde.
 This direct Service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Boston House, 64-66 Queensway, Hemel Hempstead, Herts, HP2 5HA, Great Britain.
 For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

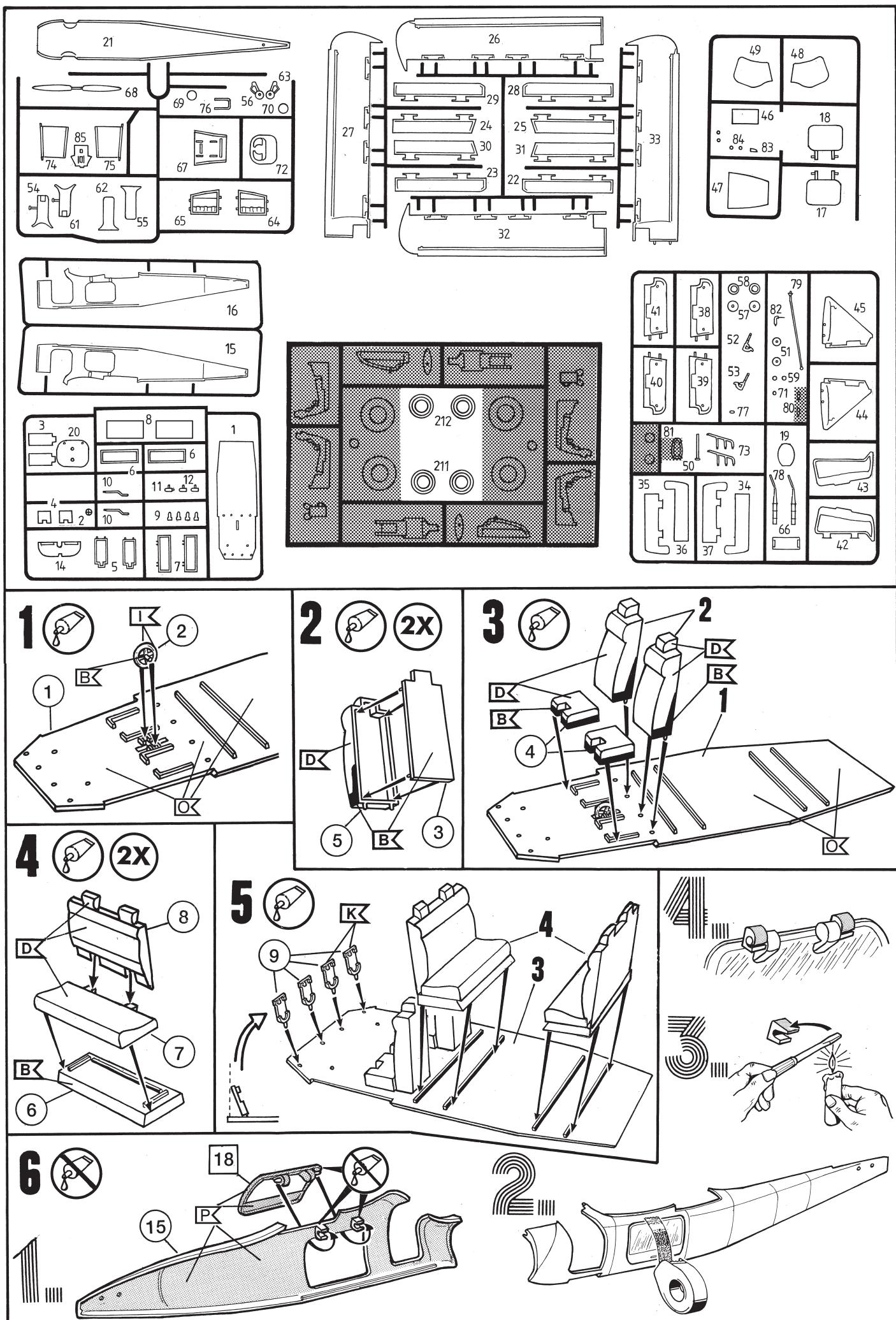
Benötigte Farben / Used Colors

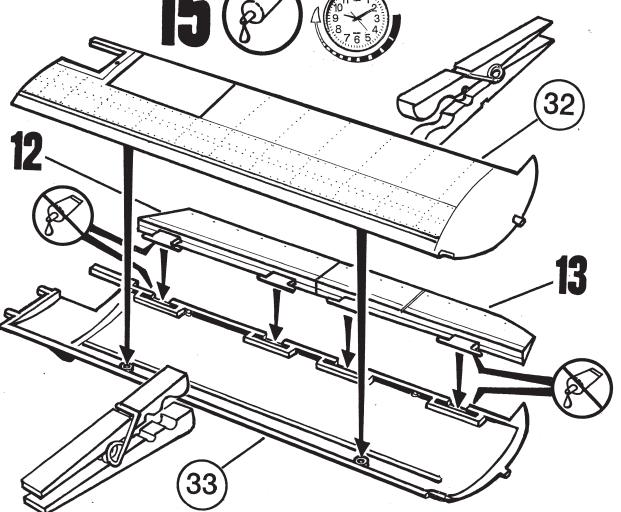
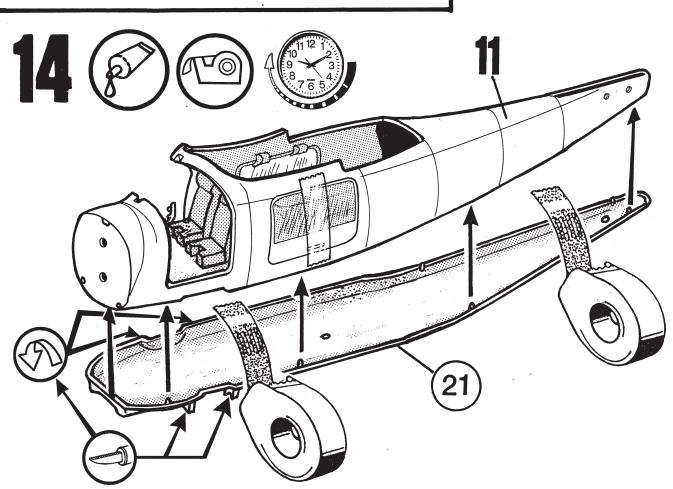
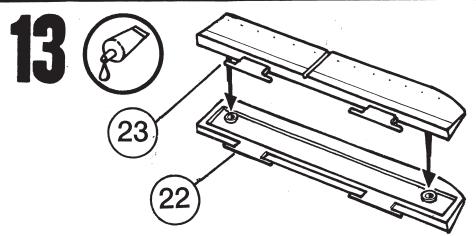
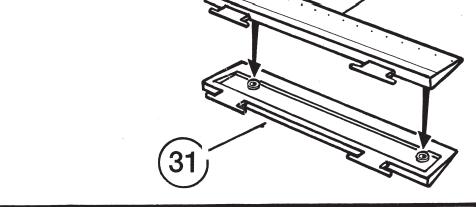
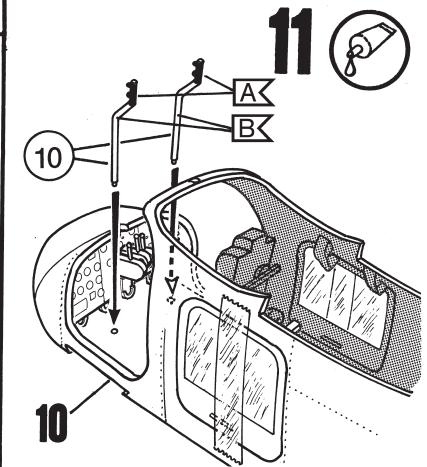
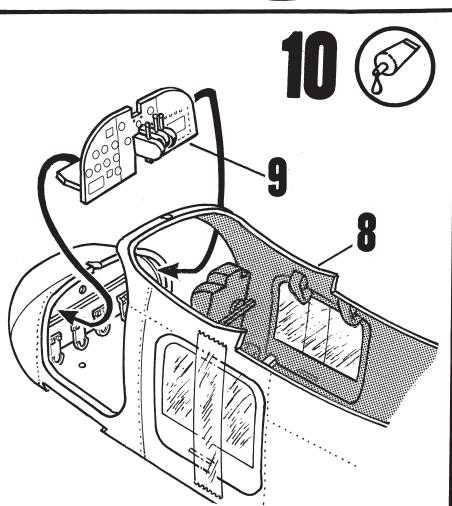
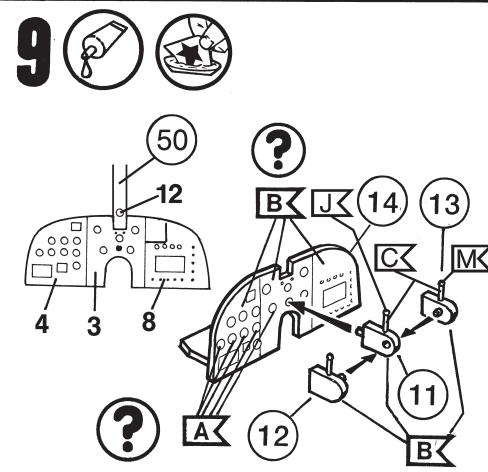
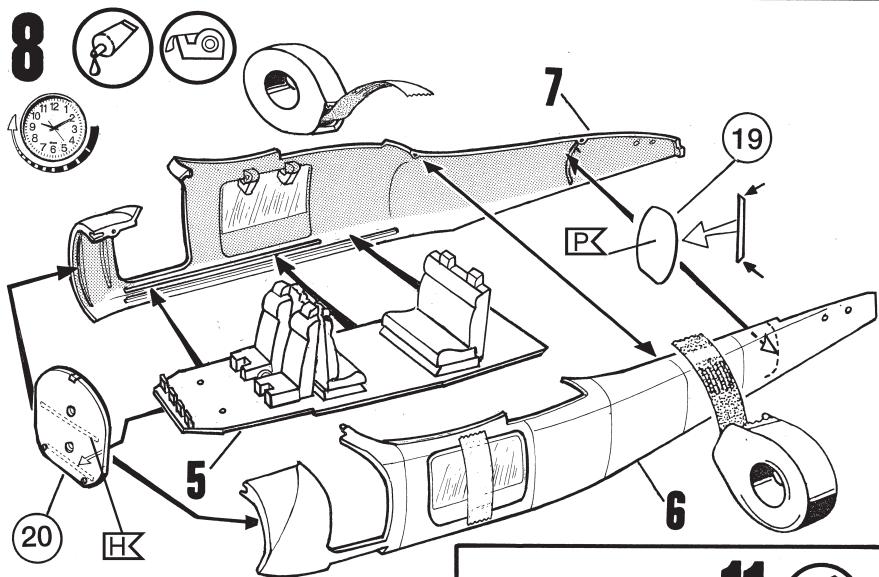
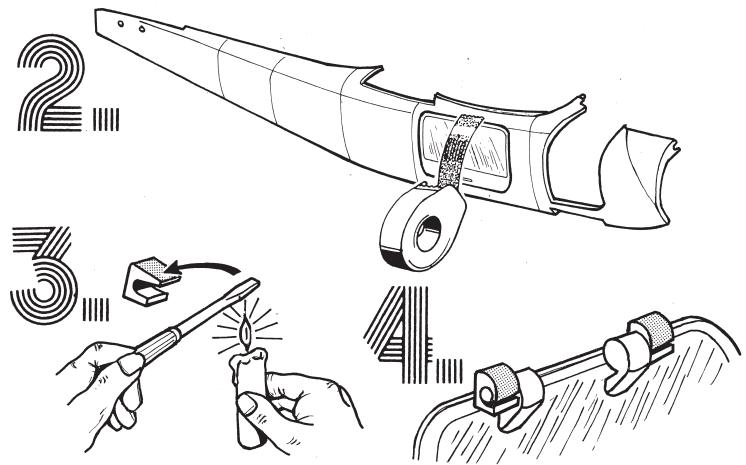
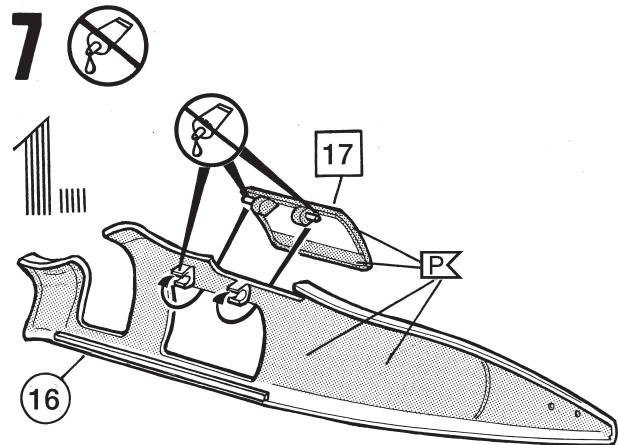
| Benötigte Farben Required colours | Peintures nécessaires Benodigde kleuren | Pinturas necesarias Tintas necessárias | Colori necessari Använda färger | Tarvittavat värit Du trenger følgende farger | Nödvändige färger Необходимые краски | Potrebne kolory Απαραίτουμενα χρώματα | Gerekli renkler Потребные краски | Szükséges színek. Potrebne barvy |
|--|--|--|---|--|--|---|---|-------------------------------------|
| A | B | C | D | E | F | G | | |
| anthracite, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antraciet, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasiti, himmē koksgrå, mat antrasit, matt antrasit, matt антрацит, матовый antracyt, matowy сініро-чорний, мат. antrasit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat | 50 % + 50 % | patinagrün, seidenmatt 365 patina green, silky-matt vert patine, satiné mat patinagroen, zijdemat verde patina, mate seda verde pátina, fosco sedoso verde patina, opaco seta antracit, matt pathagnor, sidenmatt pathanviréa, silkinhimmeā patinagron, silikemät patinagrom, silkematt зеленый патина, шелк.-матовый zielony-patyna, jedwabisto-matowy противо сну, сквориц, мат. мат limon kúfú, ipek mat patinová zelená, hedvábné matná patinazid, selyemmat staro zelena, svila mat | Hellgrau, matt 76 Light grey, matt Gris clair, mat Lichtgris, mat Gris claro, mate Cinzenzo-claro, mate Cinzenzo-claro, mate aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico алюминиевый, металлик aluminíum, metaliczný алюминиум, металлик alumínium, metalik алюминий, металлик алюминий, металлик алюминий, металлик Светло-серый, матовый Jasnoszary, matowy Гри синячий, мат. Açık gri, mat Açık gri, mat Világosszürke, matt Svetlé šedivá, matná aluminijum, metalik Svetlosiva, brez leska | aluminium, metallic 99 aluminium, métallique aluminium, métallique aluminium, métallique aluminium, métallizado aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico алюминий, металлик aluminíum, metaliczný алюминиум, металлик alumínium, metalik алюминий, металлик алюминий, металлик алюминий, металлик Светло-серый, матовый Gris clair, mat Lichtgris, mat Gris claro, mate Cinzenzo-claro, mate Cinzenzo-claro, mate aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico алюминиевый, металлик aluminíum, metaliczný алюминиум, металлик alumínium, metalik алюминий, металлик алюминий, металлик алюминий, металлик Светло-серый, матовый jasnoszary, matowy Гри синячий, мат. Açık gri, mat Açık gri, mat Világosszürke, matt Svetlé šedivá, matná aluminijum, metalik Svetlosiva, brez leska | weiß, glänzend 4 white, gloss blanc, brillant wit, glansend branco, brillante vit, blank valkoinen, kiiltävä hvid, skinnende hvít, blank белый, блестящий biały, błyszczący λευκό, γυαλιστέρο beyaz, parlak bilá, lesklá fehér, fényes bela, bleskajoča | schwarz, seidenmatt 302 black, silky-matt noir, satiné mat zwart, zijdemat nero, mate seda preto, fosco sedoso svart, sidenmatt musta, silkinhimmeā sort, silkematt sort, silkematt черный, шелковисто-матовый czarny, jedwabisto-matowy шаро, метафото siyah, ipek mat černá, hedvábně matná fekete, selyemmat črna, svila mat | helloliv, matt 45 light olive, matt olive clair, mat olijf-licht, mat acetuna, mate oliva clara, fosco oliva clara, opaco ljusoliv, matt vaalean olivi, himmē lysoliv, mat lys oliven, matt светло-оливковый, матовый jasnooliwk., matowy синячий, химмей lysoliv, mat apák zeytin, mat světle olivová, matná világos olív, matt | |

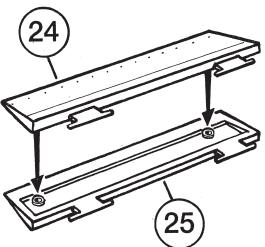
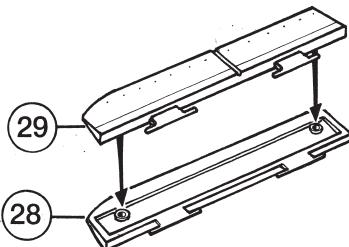
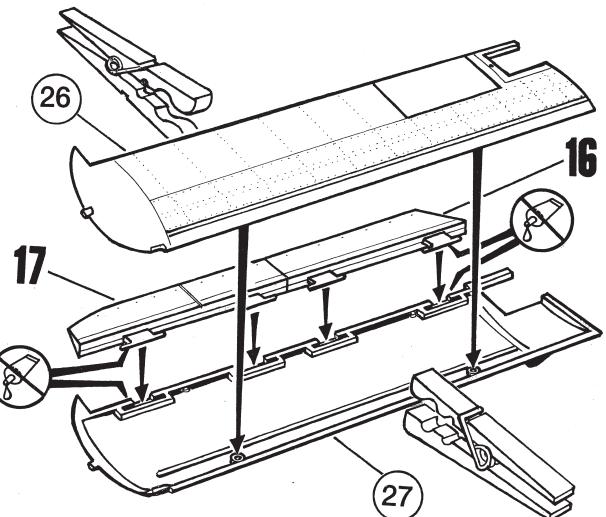
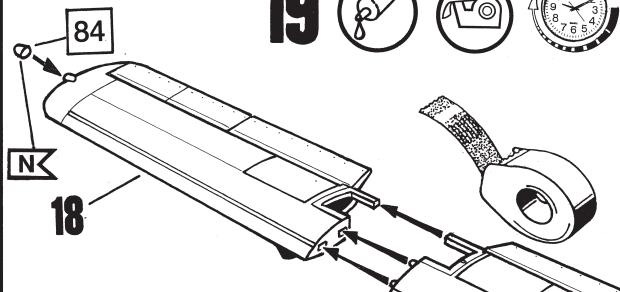
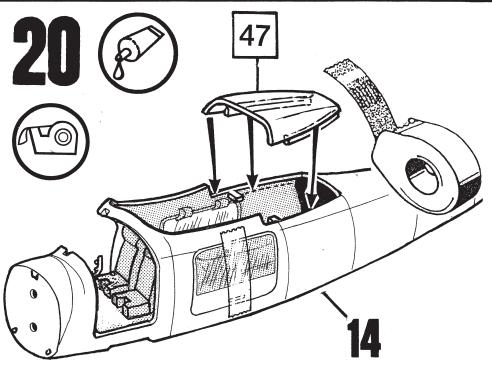
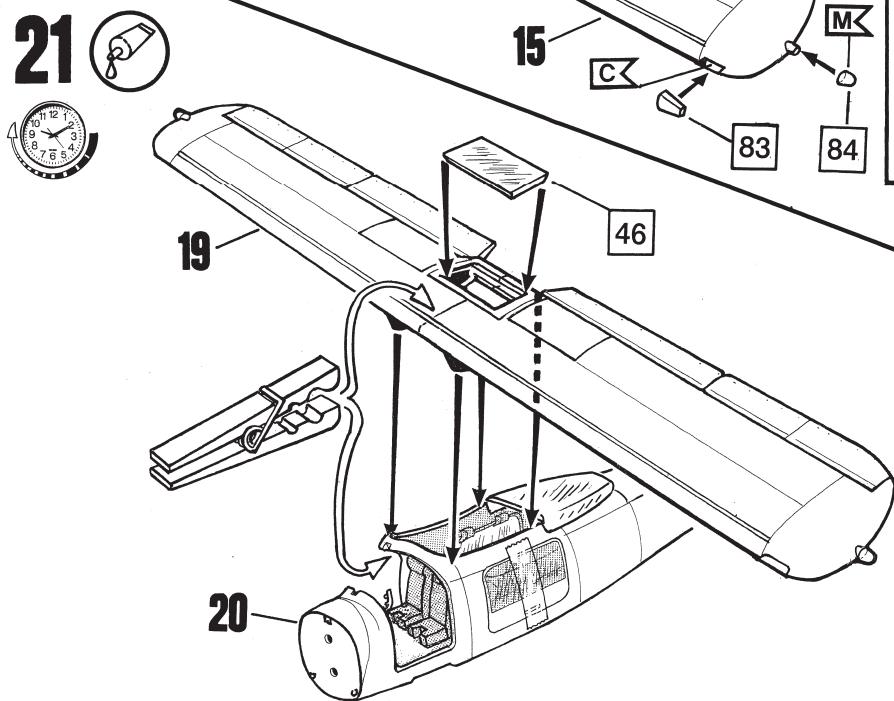
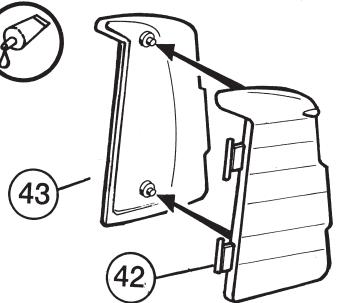
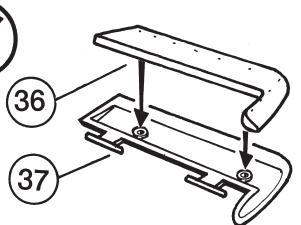
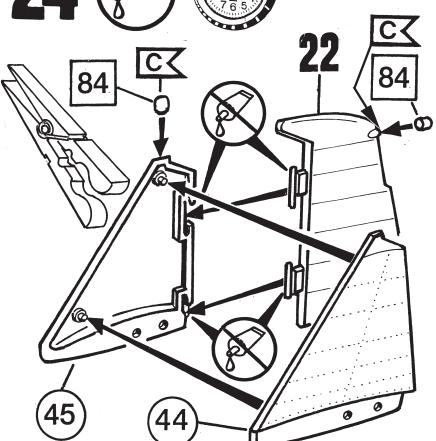
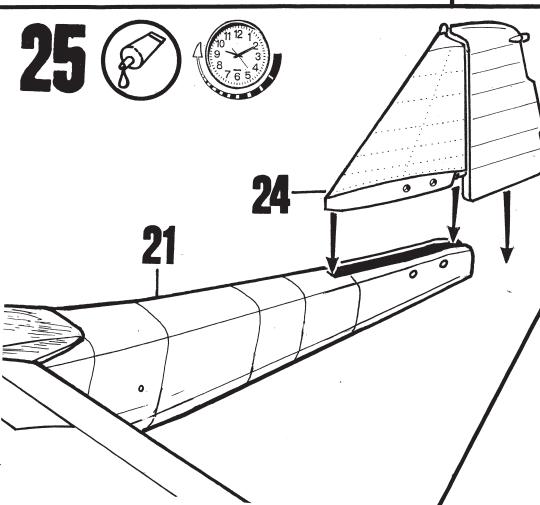
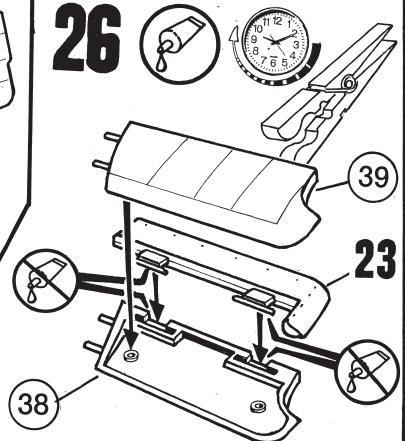
| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|--|
| H | I | J | K | L | M | N | O |
| Mittelgrau, matt 43 Medium grey, matt Gris moyen, mat Middelgrås, mat Gris medio, mate Cinzenzo-medio, mate Grigio medio, opaco color rugine, opaco Mellangrå, matt Keskharmaa, matta Mellemgrå, matt Mellomgrå, matt Серый, матовый Średniośzary, matowy Гри серый, мат Orta gri, mat Кözépszürke, matt Středně šedivá, matná Srednjesiva, brez leska | rost, matt 83 rust, matt rouille, mat roest, mat orin, mate ferrugem, fosco color ruggine, opaco rost, matt rust, himmē rust, mat rust, matt желавчина, матовый rdzawy, matowy хрома окондік, мат par rengi, mat rezavá, matná roszda, matt rjava, mat | gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate ferugem, fosco color ruggine, opaco rost, matt rust, himmē rust, mat rust, matt желтый, матовый żółty, matowy хрома окондік, мат par rengi, mat rezavá, matná roszda, matt rjava, mat | eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleurig, metallic ferro, metalizado ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico медный, металлик miedz, metaliczny железо, металлик želazo, metaliczny σιδηρός, μεταλλικό ² sari, mat demir, metalik železná, metaliza vas, metall rumena, metalik | kupfer, metallic 93 copper, metallic cuivre, métallique koper, metallic cobre, metalizado cobre, metálico rame, metálico kupari, metalliitto kobber, metallak kobber, metallik medený, metalalik miedz, metaliczny железо, металлик želazo, metaliczny хълъко, металлик bakır, metalik | feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdemat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosco sedoso rosso fuoco, opaco seta elród, sidenmatt tulipunainen, silkinhimmeā ildrod, silkematt огненно-красный, шелк.-матовый czerwony ognisty, jedwabisto-matowy кокко воғтас, метафото ateş kırmızı, ipek mat ohrné červená, hedvábné matná zelená jako listí, hedvábné matná lombzöld, selyemmat ogenj rdeča, svila mat | laubgrün, seidenmatt 364 leaf green, silky-matt vert feuille, satiné mat bladgroen, zijdemat verde folija, mate seda verde gaio, fosco sedoso verde foglia, opaco seta lövgrön, sidenmatt lehdenvhreä, silkinhimmeā lövgrön, silkematt листово-зеленый, шелк.-матовый zielony liściasty, jedwabisto-matowy противо філлюватом, метафото ateş yeşili, ipek mat ohnivé červená, hedvábné matná zelená jako listí, hedvábné matná lombzöld, selyemmat list zelena, svila mat | beige, seidenmatt 314 beige, silky-matt beige, satiné mat beige, zijdemat beige, mate seda beige, fosco sedoso beige, opaco seta beige, sidenmatt beige, silkinhimmeā beige, silkematt бежевый, шелковисто-матовый beżowy, jedwabisto-matowy противо філлюватом, метафото bej, ipek mat бézová, hedvábné matná bézs, selyemmat sionova kost, svila mat |

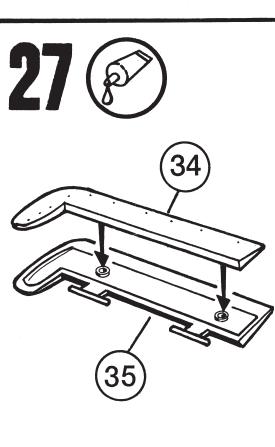
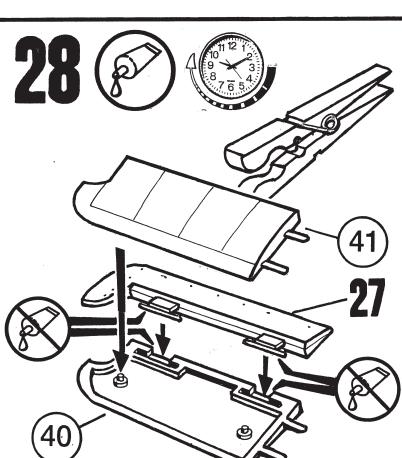
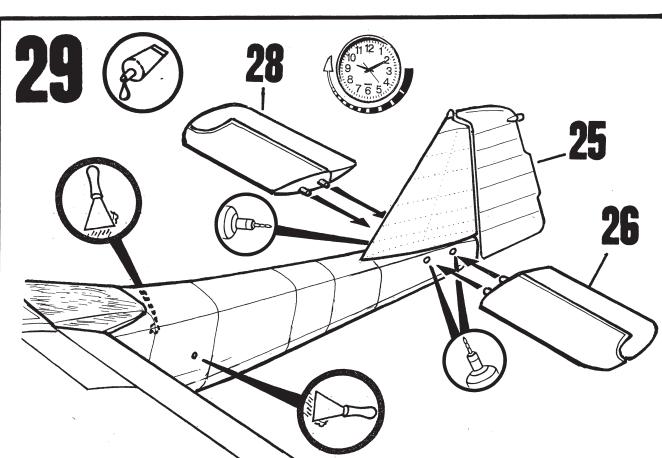
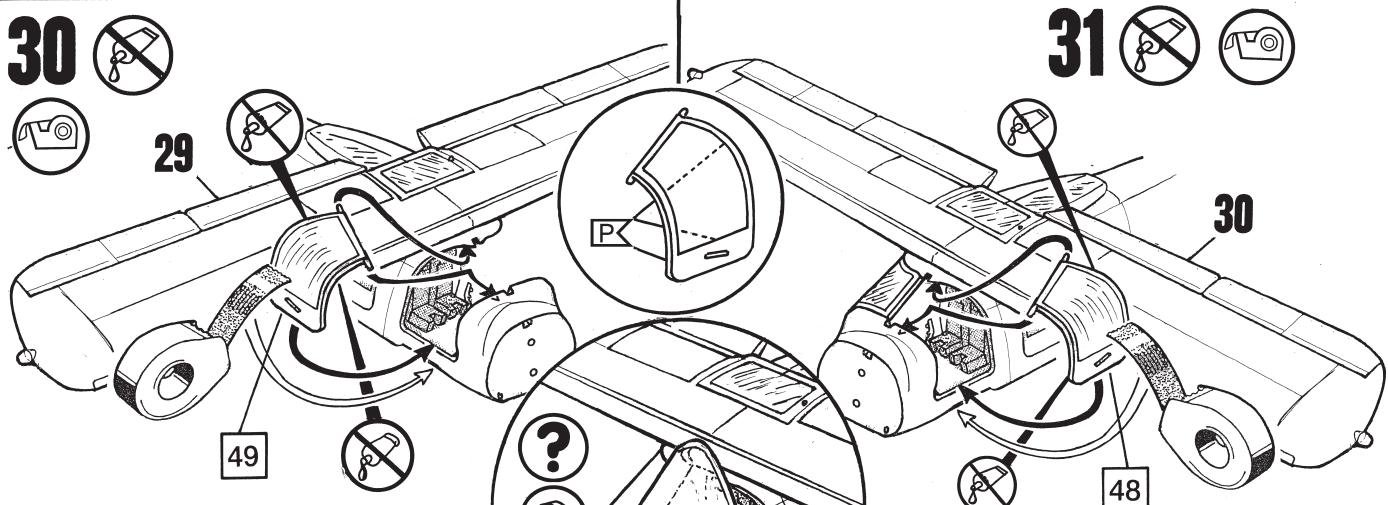
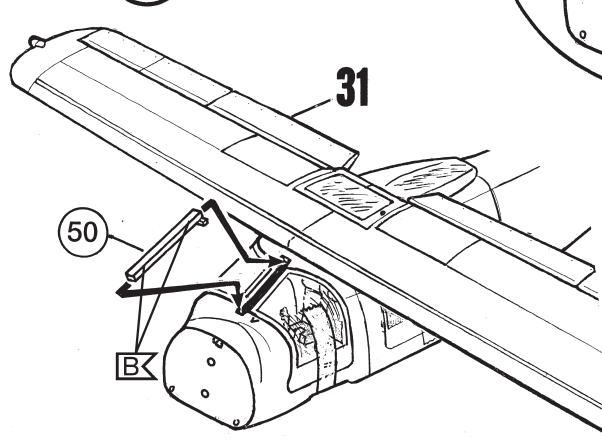
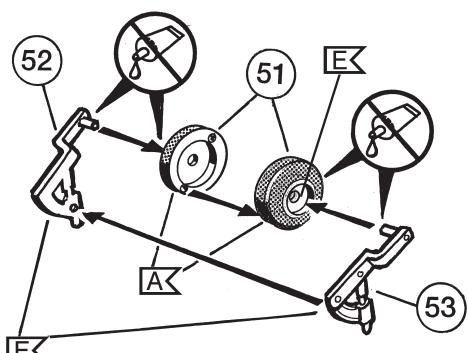
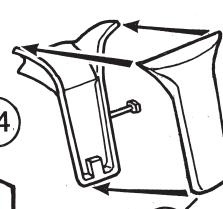
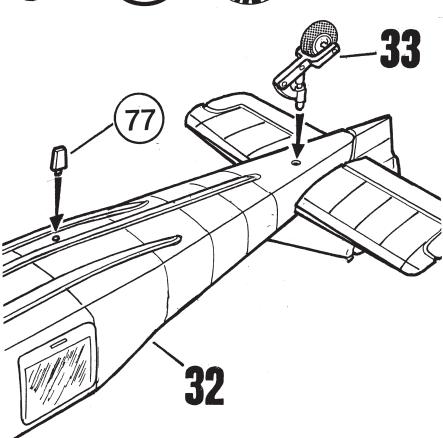
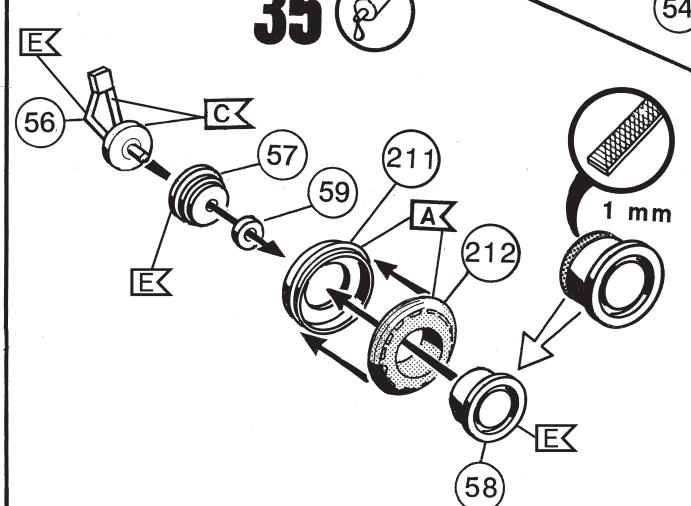
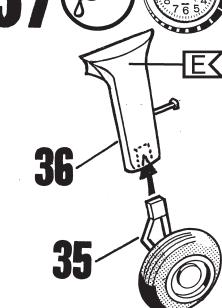
| | |
|--|---|
| P | Q |
| ocker, matt 88 ochre brown, matt ocre, mat oker, mat ocre, mate ocre, fosco ocre, opaco ockra, matt okra (keltamulta), himmē okker, mat oker, matt oxra, матовый ochra, matowy óxra, мат koyu kavunçi, mat окровѣ жутá, матná okker, matt oker, mat | beige, matt 89 beige, matt beige, mat beige, mate beige, fosco beige, opaco ockra, matt beige, himmē beige, mat beige, matt бeжевый, матовый beżowy, matowy мате, мат bej, mat beżová, matná bézs, matt bez (slonova kost), mat |

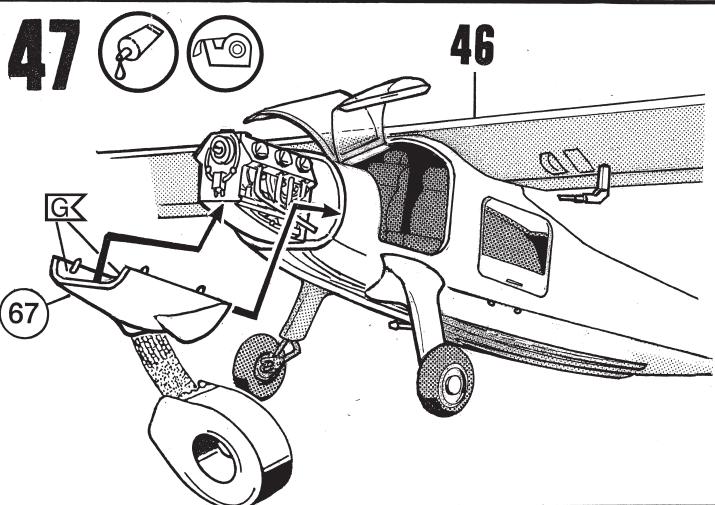
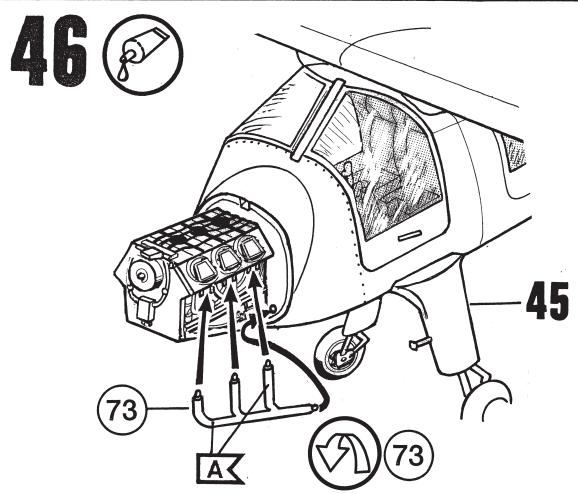
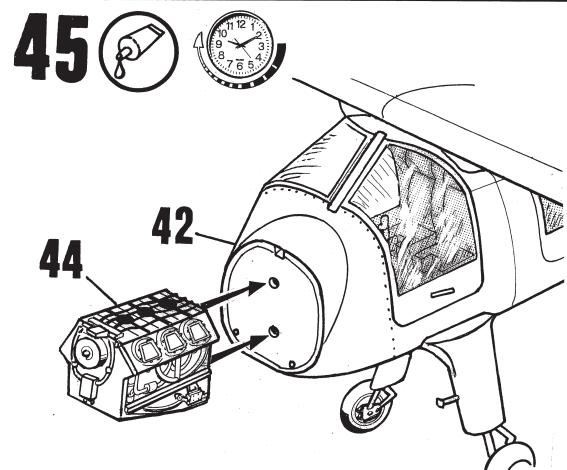
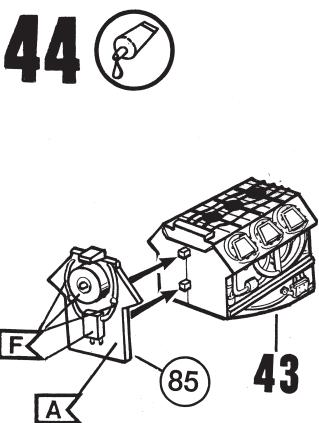
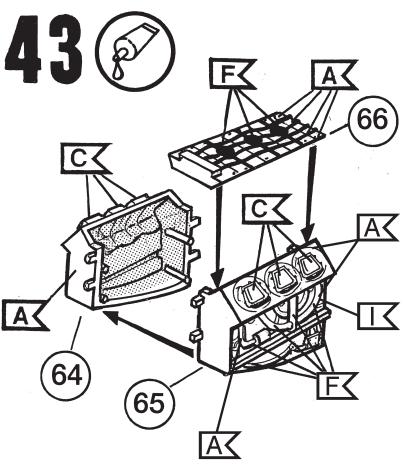
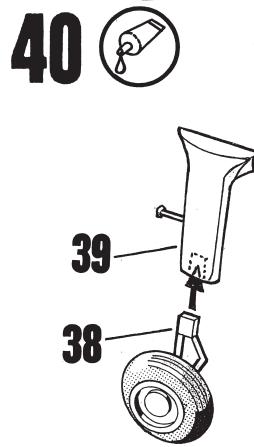
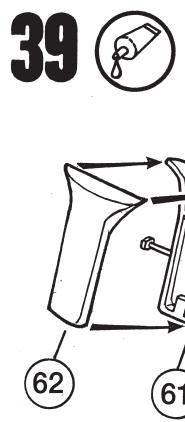
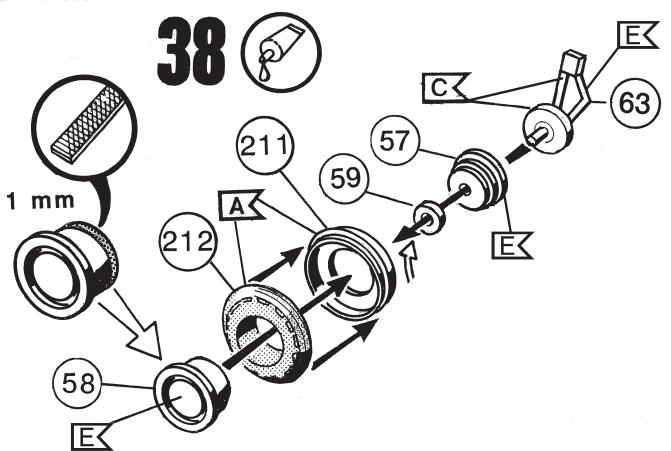
| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | |
| Wegfeilen File off Enlever avec une lime Wegwijlen Retír Eliminare Tag loss Poista Fjernes Fjern Удалять Usuń удалюкрунєте Temizleyin Odstranit elátvolítani Ostraniti | Nicht benötigte Teile Parts not used Pièces non utilisées Niet benodigde onderdelen Piezas no necesarias Peças não utilizadas Parti non usate Inte använda delar Tärpeettomat osat Ikke nødvendige dele Deler som ikke er nødvendige Ненісько зованинے детали Elementy niepotrzebne и чреацўнама веартоўната Gerek siz parçalar Nepotrebné díly fel nem használt alkatrészek Nepotrební deli | Papierbild ausschneiden und ankleben Cut out paper picture and glue Découper la photo et la coller Papiertekening uitknippen en lijmen Recortar la ilustración de papel y pegarla Cortar e colar figura de papel Ritagliare la figura di carta e incollarla Klipp ut och klistica fast pappersbilden Leikkää paperikuvaa irti ja liimaa kiinni Papirbilledet skærer ud og påklemmes Skjær ut papirbilledet og lim det på Бумажную картинку вырезать и наклеить Wyciąć obrazek papierowy oraz przykleić коўты тэ фотографія і колілтсе тэн Kağıt resmi kesin ve yapıştırın Papírový obrázek vystříhnout a nalepit a papírképet kivägni és felragasztani Sliko na papirju izrezati in nalepiti | Öffnungen mit Spachtelmasse verschließen und Oberfläche mit Schleifpapier angleichen Close openings with putty and sand down surface Reboucher les orifices avec du mastic et uniformiser les surfaces avec du papier à poncer. Dicht die Öffnungen ab mit plamur en maak het oppervlak glad met schuurpapier. Rellenar las aberturas con masilla de emplastecer y alisar a superficie con papel de lija Fechar las aberturas com massa de aparelhar e igualar a superfície com uma lixa Chiudere le aperture con stucco e ugualare la superficie con carta abrasiva Stäng öppningarna med spackelmassa och jämma till ytan med slippapper Sulje aukot siroteaineella ja tasota pinta hiekkapaperilla. Åbningene med spartelmasse og overfladen gøres plan med sandpaper Tett ápnogene med sparkel og puss overflaten med slipepapir. Шељи заслати шпаклевкой и выровнять поверхность шлифованной бумагой Zatkać otwory masą szpachlową i wygładzić powierzchnię papierem ściernym Клеите тэ аноўгату ёз току і ледзівте тэн ўштэркі спіфвеяда віз гудлехарт Delikleri macun ile kapatin ve üst yuzeyi zimpara kağıdı ile düzeltin Otvorу прékryt tmelej a povrh vyrovnat smirkovym papirem Nyilásokat alapozómasszával lezárná és a felületet dörzspapírral elegygenjetni Zatvoriti otvore smesom za popunjavanje a površinu poravnati brusnim papirom |

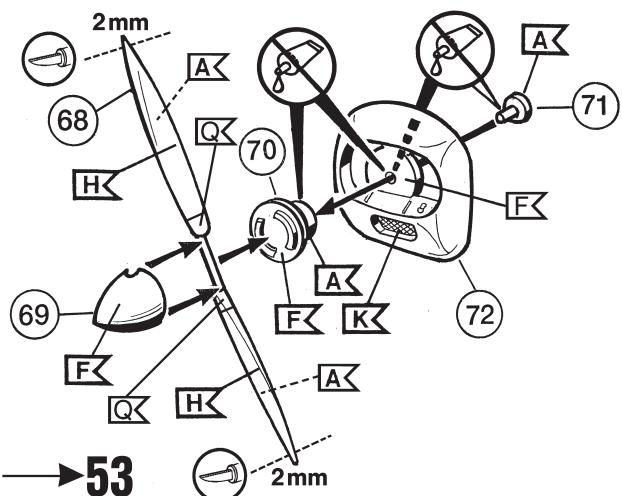
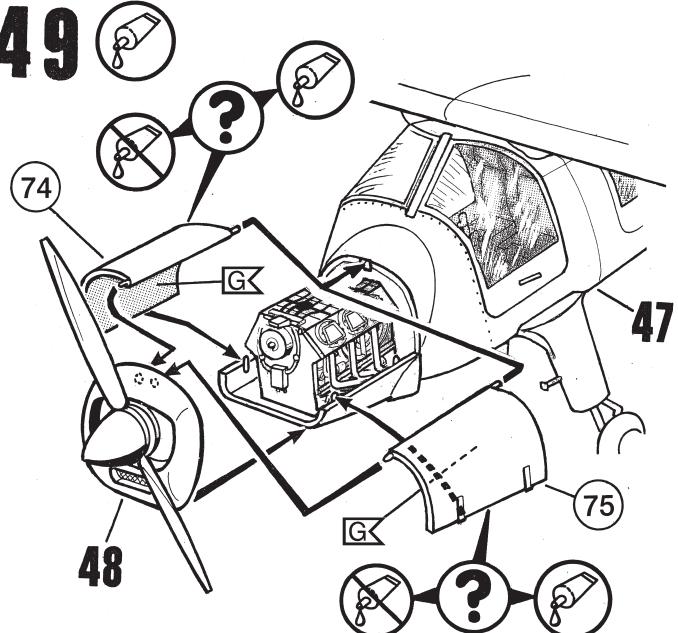
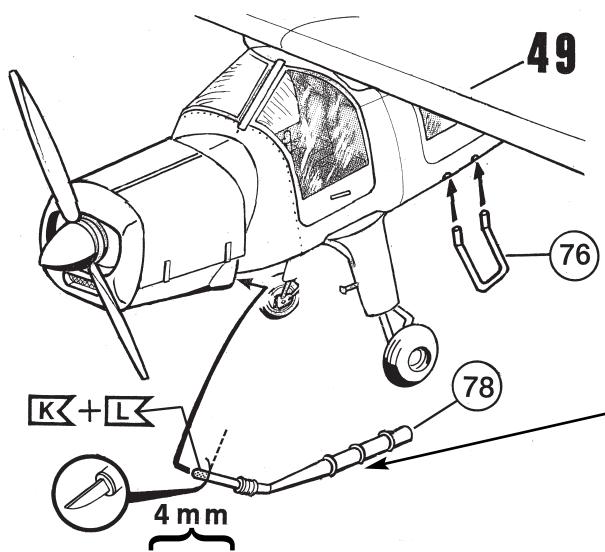
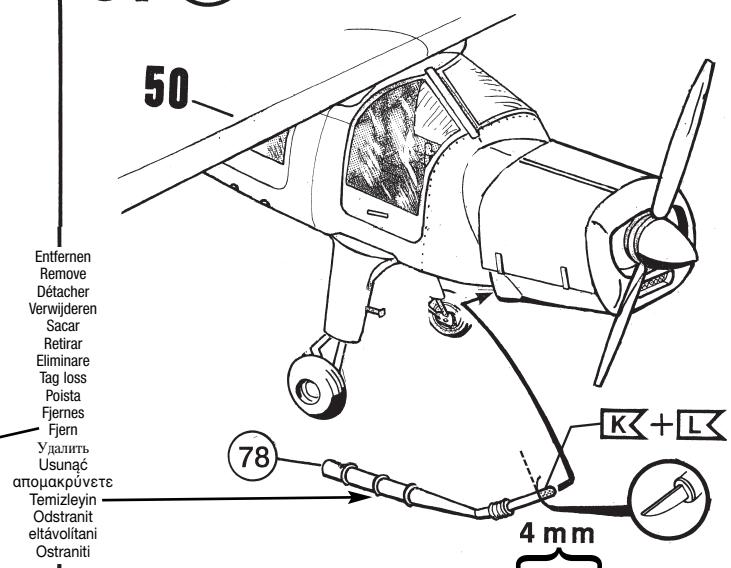
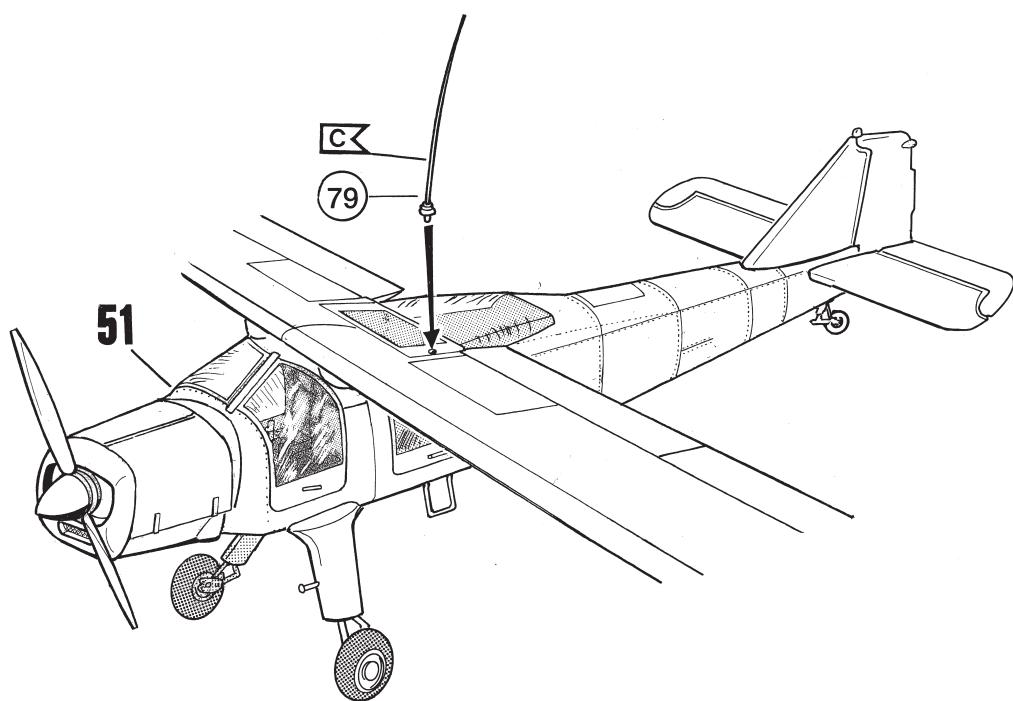




16**17****18****19****20****21****22****23****24****25****26**

27**28****29****30****31****32****33****36****34****35****37**



48**49****50****51****52**

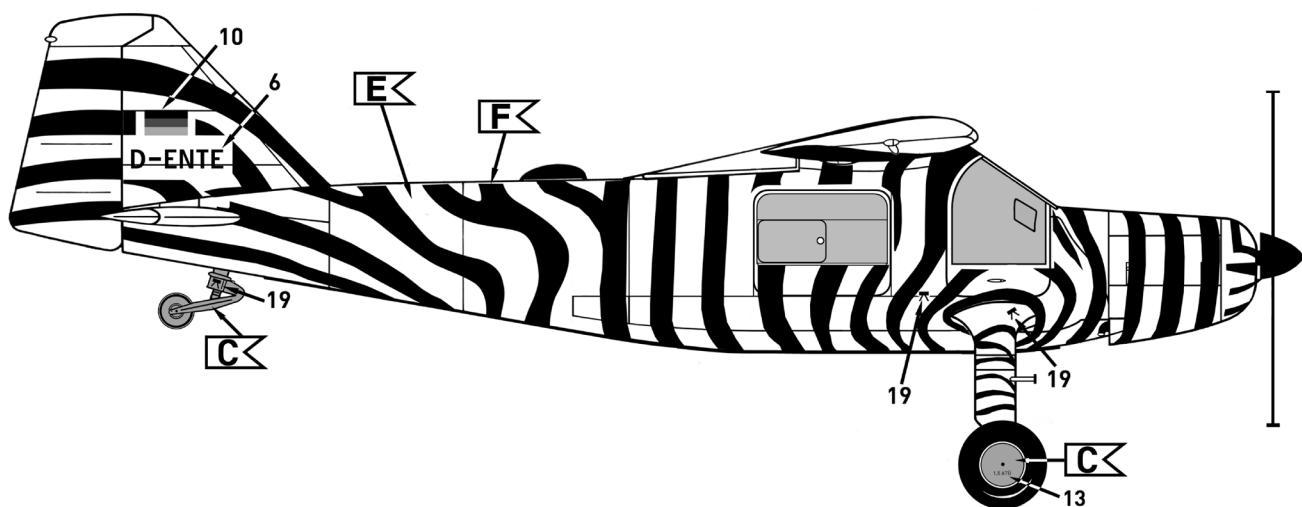
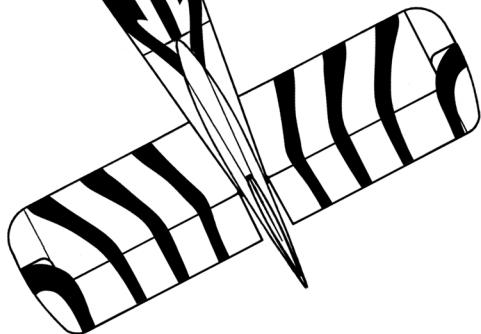
53a



D-ENTED-ENTE
D-ENTE D-ENTE

Dornier Do 27H-1 of OKAPIA KG, Frankfurt am Main
flown by Michael Grzimek, 1957 at
Serengeti National Park, Tanzania, Africa

1. → 54 + 55



53b