

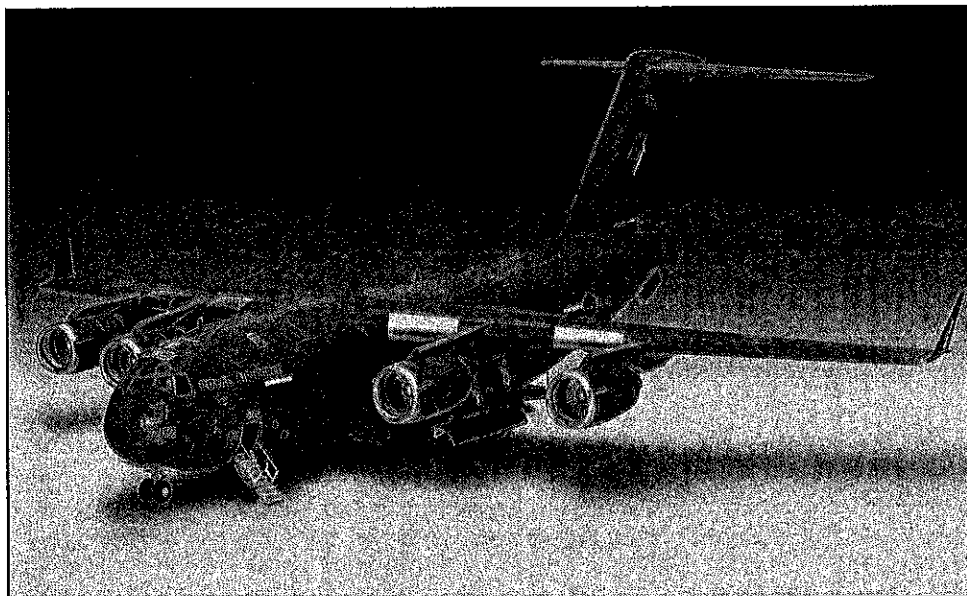


# C-17A Globmaster RAF/Qatar

04674-0389

© 2011 BY REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



## C-17A Globmaster RAF/Qatar

Die C-17A Globemaster hat sich zum wertvollsten Aktivposten der US Air Force in Bezug auf den Lufttransport entwickelt. In den frühen 1970er Jahren begann die USAF, sich nach einem Nachfolger für die altgediente Lockheed C-130 Hercules umzusehen. Zwischen Boeing und McDonnell Douglas wurde ein Wettbewerb für die Konstruktion eines „Advanced Medium STOL Transport“-Flugzeugs abgehalten (AMST; STOL = Short Take-Off and Landing, also die Eigenschaft, für Start und Landung nur kurze Strecken zu benötigen). Das Ergebnis waren die Muster Boeing YC-14 und McDonnell Douglas YC-15. Aufgrund von Budgetüberlegungen wurde das AMST-Programm jedoch gekippt, und es wurde kein Gewinner bestimmt, obwohl beide Maschinen hervorragend waren.

Als sich für die Flotte der Lockheed C-141 das Einsatzende in den frühen 1980er Jahren näherte, sahen sich die Planer der Air Force erneut nach Ersatz um. Die Ausschreibung für das neue Flugzeug forderte auch die Eigenschaft, Starts und Landungen an der Kampffront von unvorhergesehenen, behelfsmäßigen Start- und Landebahnen absolvieren zu können sowie die Fähigkeit zur Beförderung jeder Art von Transportgut der US Army bis zur Größe und dem Gewicht eines M1 Abrams Kampfpanzers.

McDonnell Douglas erhielt den Zuschlag zum Bau der C-17 im Jahr 1981. 1985 wurde die Konstruktion der C-17 abgeschlossen, wobei McDonnell Douglas Konstruktionselemente und Erfahrungen nutzte, die noch aus dem YC-15-Programm stammten. Aufgrund von Finanzierungsproblemen verzögerte sich der Erstflug des Prototyps bis 15. September 1991. Nach einem relativ reibungslos verlaufenen Testprogramm wurde die C-17A am 14. Juli 1993 beim 437. Airlift Wing auf dem AFB Charleston, South Carolina, in Dienst gestellt. Seither wurden 11 weitere Geschwader der USAF mit der C-17 ausgestattet, dazu kommen noch Einheiten der britischen Royal Air Force, der Royal Australian Airforce und der kanadischen Streitkräfte. Derzeit laufen Verhandlungen, die C-17 für eine enge Kooperation von NATO-Streitkräften in Europa zu beschaffen, darüber hinaus besteht auch die Möglichkeit weiterer Verkäufe ins Ausland.

Die hohe Reichweite der C-17 und ihre Fähigkeit, auf abgelegenen, behelfsmäßig eingerichteten Flugfeldern zu landen, machen sie zu einer herausragenden Transportmaschine für militärische und humanitäre Einsätze sowie solchen zur Friedenssicherung. Sie kann von einem 2.300m (7.600 ft.) langen Flugfeld abheben, eine Nutzlast von 7.250 kg (160.000 lb) mitführen und besitzt eine Reichweite von 4.400 km (2.400 nautische Meilen). Sie kann in der Luft betankt werden und für eine Landung reicht ihr eine 915 m oder sogar noch kürzere Landeplatte aus, bei Tag und Nacht und auch gleich, ob das Flugfeld mit festem Belag versehen ist oder nicht. Sie kann (bei Anordnung in zwei Reihen nebeneinander) mit jeder Art von breiten Fahrzeugen der US-Streitkräfte beladen werden, mit drei M2 Bradley Infantry Fighting Vehicles oder einem M1 Abram Panzer, wobei dabei noch Raum für andere Ladung bleibt. Die C-17 kann eine einzelne Fracht von 27.200 kg (60.000 lb) Beladung absetzen sowie eine Reihe von aufeinander folgenden Abladungen von bis zu 50.000 kg Gewicht (110.000 lb). Die C-17 wird von vier Triebwerken des Typs Pratt & Whitney PW2040 (militärische Bezeichnung F117-PW-100) mit einem Schub von je 180 kN (40.440 lb) angetrieben. Die Triebwerke können auf komplette Schubumkehr gestellt werden, so dass die C-17 mit einem im 2-Grad-Winkel angehobenen Heck rückwärts manövriert werden kann.

Technische Daten:	
Besatzung	3 (2 Piloten, 1 Lademeister)
Spannweite	51,75 m (169,8 ft.)
Länge	53 m (174 ft.)
Höhe	16,8 m (55,1 ft.)
Triebwerke	4 x Pratt & Whitney F117-PW-100 (PW4020)
Schub	je 180 kN (40.440 lb)
Leergewicht	128.100 kg (282.500 lb)
Max. Startgewicht	265.350 kg (585.000 lb)
Marschgeschwindigkeit	Mach 0,76 (830 km/h bzw. 515 mph, 450 Knoten)
Reichweite	4.482 km (2.785 Meilen bzw. 2.420 (mit internen Tanks) (nautische Meilen)
Dienstgipfelhöhe	13.716 m (45.000 lb)

## C-17A Globmaster RAF/Qatar

The C-17A Globemaster has become the U.S. Air Force's most valuable airlift asset. In the early 1970s the USAF began looking for a replacement for the venerable Lockheed C-130 Hercules. A competition was held between Boeing and McDonnell Douglas for an Advanced Medium STOL Transport (AMST). The resulting designs were the Boeing YC-14 and the McDonnell Douglas YC-15. While both designs were outstanding, no winner was declared, as budget considerations caused cancellation of the AMST program.

When the Lockheed C-141 fleet began to reach the end of its design lifetime in the early 1980s, Air Force planners once again began seeking a replacement. Specifications for the new aircraft included the ability to take off and land on unprepared airstrips along the battle front, and the ability to haul any type of U.S. Army equipment up to the size and weight of the M1 Abrams main battle tank.

McDonnell Douglas was awarded a design contract for the C-17 in 1981. Using design elements and lessons learned from its work on the YC-15 program, McDonnell Douglas completed design of the C-17 in 1985. Funding difficulties forced delay of the first flight of the prototype until 15 September 1991. After a relatively smooth test program, the C-17A entered service on 14 July 1993 with the 437th Airlift Wing at Charleston AFB, South Carolina. Since that time the C-17 has equipped 11 other USAF wings, plus units of Britain's Royal Air Force, the Royal Australian Air Force, and the Canadian Forces. Negotiations are also underway to purchase C-17s to be operated cooperatively by NATO forces in Europe, and the possibility of other foreign sales also exists.

The C-17's ability to fly long distances and land in remote rough airfields make it an outstanding transport for military, humanitarian and peacekeeping missions. It can take off from a 7,600 ft. (2,300 m) airfield, carry a payload of 160,000 pounds (72,500 kg), fly 2,400 nautical miles (4,400 km), refuel in flight and land in 3,000 ft. (915 m) or less on a small unpaved or paved airfield in day or night. It can carry any wheeled vehicle used by U.S. forces in two side-by-side rows, three M2 Bradley infantry fighting vehicles, or one M1 Abrams tank with room to spare for other cargo. The C-17 is capable of dropping a single 60,000 lb. (27,200 kg) payload, with sequential load drops of up to 110,000 lb (50,000 kg).

The C-17 is powered by four Pratt & Whitney PW2040 (military designation F117-PW-100) engines of 40,440 pounds (18,000 kg) thrust each. The engines have full thrust reverse, allowing the C-17 to move backward up a 2 degree slope.

### Technical Characteristics:

Crew	3 (2 pilots, 1 loadmaster)
Wingspan	169.8 ft (51.75 m)
Length	174 ft (53 m)
Height	55.1 ft (16.8 m)
Engines	Pratt & Whitney F117-PW-100 (PW4020) x 4
Engine Thrust	40,440 lb (180 kN) each
Empty Weight	282,500 lb (128,100 kg)
Maximum Takeoff Weight	585,000 lb (265,350 kg)
Cruise Speed	Mach 0.76 (450 knots, 515 mph, 830 km/h)
Range	(internal fuel) 2,420 nm (2,785 miles, 4,482 km)
Service Ceiling	45,000 ft (13,716 m)

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Co produit et propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modell és y on propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta della Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Modell on Revell GmbH & Co. KG. valmisstama ja omalevaldne, milleks on keelatud teha konkurentsivõimelisi tootmis.

Forman er fremstillet af og i Revell GmbH & Co. KG. Eftersligning uden tilladelse vil bli gjenstand for retslig forfølgelse.

Produkcja i prawna własność firmy Revell GmbH & Co. KG. Nielegalne podobiania jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Modell, Revell GmbH & Co. KG. Nemaamim malkilimil alimda imal edimilimil. Kazuna aykura taktiler mahkemeca takid edilecebilir.

A forma előállítása és a tulajdonjog kizárólag a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utánmásolatok a hazai jogszabályok által szabályozottak.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsingën worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produsidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como determinadas na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering bekrävas enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovuldsige efterligninger søgtes.

Modellin valmistus ja oikeudet kuuluvat Revell GmbH & Co. KG. Illegaalinen jäljitelmä on syyllinen rikokseen.

Η μορφή κατασκευάστηκε και παραμείνει στην ιδιοκτησία της Revell GmbH & Co. KG. Οι παράδομοι μιμήσεις θα καταδικαστούν δικαστικά.

Forma je proizvedena i je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. a je najin vlasništvo. Protiv nezakonitijim napodobnjenim se bude postropano sudski postupak.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovoblene kopije bodo pravno kaznjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

Read before you start!

Di: Achtung: Jedes Teil ist nummeriert (1). Reihenfolge der Montage Schritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Folie zum Entfernen und Eintragen der Teile (2). Gummirolle, Klebeband und Wäschebismutter zum Zusammenbau der gedruckten Einzelteile (3). Plastikleiste in einer neuen Wäschebismutter reinigen und in der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehfolie besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sprühen auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Klebte Teile abstreifen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehblech einzeln ausscheiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneiden und mit Läscherpapier ausdrücken.

NL: OPBELE: Voór de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Lat op de montagevolgorde. Benodigde gereedschap: mes en vilt voor het afnemen van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijper voor het bij elkaar houden van de gedrukte onderdelen (3). Plastic onderranden met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de deklaaf beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; knip dan opbragen. Chrom en verf van de kleefvlakken verwijderen. Klebte delen afhalen, voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke afzetschermje afzonderlijk uitknippen en ca. 20 sec. in warm water dopen. De afzet op de aangegeven plaats van het papier afsnijden en met vloeipapier ausdrücken.

GB: ATTENTION! Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paper from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION: lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires: couteau et lime pour débiter les pièces (2); élastique, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en utilisant plusieurs fois une solution douce de produit de lavage à faible teneur en alcalis. Laissez sécher à l'air afin que la peinture et les détachements restent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez la chrome et la peinture de des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la feuille (4) (5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Détachez chaque élément séparément et plongez-le dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. À l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur empilage avec du papier buvard.

Et: Atenci6n! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbastar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de la pintura o de una soluci6n de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesi6n de la pintura y de las calcomanias. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas encajan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprenderlas de su sujeci6n (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Retirar las calcomanias una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanias en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.

It: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per sbrucare lo smontaggio dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in acqua con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore a dalla figura disalcolata. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbinano bene tra di loro; applicare la collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Per settore bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e imporre con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noggrann innan du sätter modellen samman. Vardera detalj är numrerad (1). V-g bomkå följden i sammansättningsordningen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna rena (2); gummitå, tejp och klämspyr för att hålla samman de kladdade detaljerna (3). Rengör plastdelarna i en mild tvättmedelslösning och låt torka dem i luften för att lack och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klistar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att klistras ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från rammarna (4) (5). Låt lacket torka riktigt torka innan du fortsätter med sammansättningen. Skär ut varje detaljmotiv enkelt och doppa det i varmt vatten i ca. 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast mot klämspyren.

DK: BEMÆRK: Inden sammensætningen begynder, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringsrækkefølgen skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgraving af delene (2); gummitå, tape og klæmspyrer for at holde delene (3) enkeltstående. Plastdelene rengøres i en mild sæbeopløsning og efterfølgende tørres grundt. Inden påklæbning kontrolleres om delene passer, inden påføres sparsomt lim. Krom og farve fjernes fra klæbefladerne. De små detaljer males inden de fjernes fra rammene (4) (5). Læg farven tørre godt inden sammensætningen fortsættelse. Overføringsbilledernes motiver skæres ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Motivet flyttes fra papiret og tryk det fast med klæmspyrer.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέχετε τη σειρά των εξαρτημάτων συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαιρίδι και λίμα για τη λέανωση της επιφάνειας των εξαρτημάτων (2). Λαστιχάκια, ταινία, και κλιπσάκια για να κρατάτε τα κολλημένα για τη συγκόλλησή των καλλωπισμένων μοτίφων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "υδατικό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε το στον αέρα, ώστε να υπάρχει καλύτερη πρόσφυση του χρωματισμού και των χαλκοανακτών. Πριν το κόλλημα, ελέγξτε αν τα εξαρτήματα μεταξύ τους για εξαρτήματα. Εφαρμόστε ομοιόμορφα την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες καλλωπισμού, χρώμα και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και όποια συστήματα της συναρμολόγησης. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκοανακτών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περί 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημειωμένο σημείο και πιέστε το με το στοιχειώδες.

N: OBS! Les nøye igjennom monteringsanvisningen for sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsrækkefølgen. Nødvendig værktøy: Kniv og fil for fjerning av girator på delene (2), gummitå, tape og klæmspyrer for å holde sammen de kladdede delene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og i dem lufttørk, slik at fargen og bildene sitter bedre. Før påligningen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene før de fjernes fra rammene (4) (5). La fargene tørke godt før sammensetningen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med klæmspyrer.

P: ATENCIÓN: Antes de iniciar el montaje leer atentamente o manual de construcción. Todos os partes componentes são numeradas (1). Manter para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lima para aparar e rebater das peças (2), elástico, fita adesiva e pinças de roupa para segurar as peças (3) durante o colagem. As peças de plástico deverão ser limpas antes colagem fraco de detergente e secas no ar, de forma que o adesivo se fixe e os desenhos tenham uma boa aderência. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar o adesivo com parcimonia. Eliminar o cromado e o tinta das superfícies de colagem. Pintar as peças pequenas antes de desprendê-las do suporte (4) (5). Antes de prosseguir com o montagem, deixar que seque bem a pintura. Retirar as calcomanias uma por uma e mergulhá-las em água quente durante aproximadamente 20 segundos. Deslizar os motivos do papel na posição indicada e secar com papel seco.

FIN: HUOMIO: Luo rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoamista. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvittevat työkalut: Veitsi ja villa ottaa ylimääräisten puresittien potkimiseen (2); kuminauha, teippiä ja pyykkiklippiä yhteensitettävien osien peikkomangittämiseksi (3). Pohdista muoviosat miloollie pesuaineliuoksella ja anna niiden kuivua ilmassa, jotta maali ja siltokuvot tarttavat niilleen parhaiten. Tarkista ennen kiinnustoa, että osat sopivat toisiinsa; levitä limaa säästeliäästi. Poista kromaus ja maali kiinnittämöistä. Maalaa pienet osat ennen kuin irrotat ne pölmänmaalista (4) (5). Anna maalin kuivua kunolla ennen kuin jalkat kokoamista. Leikkaa jokainen siltokuvana erikseen irti ja upota kiinnittämöiseen veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio peperiin merkitystä kohdasta samalla painamalla laupaperi kuvalla toista puolta vasten.

RUS: Вниматель! Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимы следующие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резинка, клейкая лента и зажимы для сборки, для того чтобы детали лучше приклеивались. Проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхностей склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждое соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и поместить на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA! Przed składeniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz pilnik do usunięcia zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bielizny dla przytrzymania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przyczepność farby oraz lakko-maluru. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalować jeszcze przed wyjęciem z ramki (4) (5). Farby dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyseka pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Skłagnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułą.

TR: DİKKAT! Model yapımına başlamadan önce açıkmaları dikkatlice okuyunuz. Modeller kullanılır her parçaya bir numara verilmiştir (1). Montaj yapım sırasına dikkat ediniz. Gerçekli aletler: Parçaları babdy bulundukları çerçeveden çıkarmak için maket bıyığı ve çapalmarını almak için ebe (2). Yapıyıyın sürdükten sonra parçaların yapılmışy iy bir arada tutmaya yarayan paket lastiği, selen teyp ve çapalmarını mandallı (3). Boyanmış plastik parçaları sıcak suya koyunuz ve kromu ve boyayı temizleyiniz. Yayılmış plastik parçaları sudan temizleyip odada kurumaya bırakınız. Yapıyıyın sürmeden önce parçaların birbiriyle alaklı olmalarına tam uyum ynamadıyın kontrol ediniz. yapıyıyın iyileşmeden önce yapılmışy iy kromu ve boyayı temizleyiniz. Yapıyıyın iyileşmeden önce yapılmışy iy kromu ve boyayı temizleyiniz. Yapıyıyın iyileşmeden önce yapılmışy iy kromu ve boyayı temizleyiniz. Yapıyıyın iyileşmeden önce yapılmışy iy kromu ve boyayı temizleyiniz. Yapıyıyın iyileşmeden önce yapılmışy iy kromu ve boyayı temizleyiniz.

CZ: POZOR! Před sestavením montážního návodu důkladně přečíst. Každý díl je očíslovan (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Požadované nástroje: Nůz a pilník k odstranění výrůžků na dílech (2); pryčovací páska, lepicí páska a kolíčky na práci pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzduchu, za účelem zajistění lepší přilnavosti barvy a lakování nátěru a obtisků. Před nalepením zkontrolovat, zda díly leží; lepidlo nanášet špičkově. Chrom a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobře proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisknout jednotlivě a ponořit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí strážního papíru.

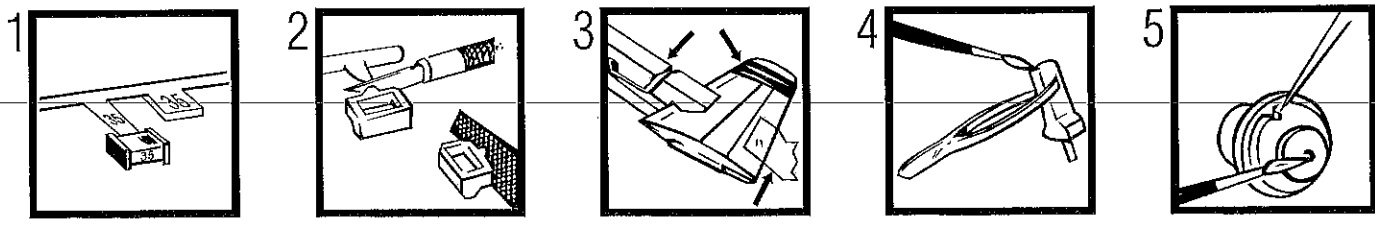
H: FIGYELEM! Az összerakás előtt az építési útmutatót alaposan át kell olvasni. Minden alkatrészt számmal lát-tak el (1). A szerelési lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő az alkatrészek sor-tálatlásához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesz az összerakásztól alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószeres oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festék-bevonat és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeillenek-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómot és festéket a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kiemelt alkatrészeket a keretből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festéket hagyni kell jól megszáradni, az összerakást csak ezután szabad folytatni. Minden matrica-motívumot egyesével kell kivágni és kb. 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és látszópa-pírral felnyomni.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberite navodila za uporabo. Vsa del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevajte navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pillica zaščevanje delov (2), elastika, lepilni trak in kljukice za prilo za držanje zlepjenih delov (3). Plastične dele očistite z blagim praškom in posušite da se sloji barve in nalepke boljše prilepjo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilagajo. Previdno nanesi lepilo, iz površnin, na katere nanášate lepilo, najprej odstranite krom in barvo. Manjše dele pobarvaj preden jih odstranite iz okvirja (4) (5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izreži in potopi v toplo vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarajoče mesto in pritisni s pilnikom.

SK: POZOR! Pred začatím stavby si pozorne prečítajte stavebný návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dbajte na poradie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž a pilník na oddelenie dielov z rámkov (2), pryčovací páska, lepicí páska a kolíčky na prácu pro pridržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzduchu, za účelem zajistění lepší přilnavosti barvy a lakování nátěru a obtisků. Před nalepením zkontrolovat, zda díly leží; lepidlo nanášet špičkově. Chrom a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobře proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisknout jednotlivě a ponořit do vlažné vody přibližně na 20 sekund. Nalepku na příslušném místě motívum presunúť zlepeného papiera a zlisovať ju pričačie kôpovreča nosným papierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCȚIUNILE CU ATENȚIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTE ESTE NUMEROTATĂ. ASAMBLATI ÎN ORDINEA INDICĂTĂ PE SCHEMA. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER.BURVIRE SE ÎNLĂTURĂ CU O PILĂ FINĂ. CURĂȚATI PIESELE CARE SE ÎMBINA DE GRASIMURILE DE VOPSEA SU CURĂȚATI CU O SOLUȚIE DE DETERGENT. VOPȘITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASATI VOPSEAU SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TIAȚI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI ÎMERSATI ÎN APA CALDĂ CCA 20 SEC. TRANSFERATI ÎN POZITIA DORITA APOI APASATI CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI DEZVIMI SI VOPSELE REVELL.

BG: ВНИМАНИЕ! Следвайте внимателно указанията схема. Всяка част е номерирана. Спазвайте последователността на етапите на събиране от него. Необходими инструменти: нож и шила за остригване или и зпиавање на отделните части; гумена лента, лепколист и шипки за прите за да задържат здраво съединените части след завършването им. Пластикосите части да се почишат в лек разтвор от вода и перилион прорабат, да се измият и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро сцепление на боята или нацвятката. Пясните боята върху малките части преди да ги отдели от рамката. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със събирането. Преди започване на лепилото изсушете го боята от повърхностите за лепилото. Преди започване проверете дали същите пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете го отделно място да дла ваденка и го поглетете в топла вода за около 20 секунци. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я потиснете леко с поинвалетната хартия.





# Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben  
Required colours

Peinturas necessárias  
Benötigte kleuren

Fintras necesarias  
Tintas necessárias

Colori necesari  
Arvândă fârguri

Iarvittavat värit  
Du trenger følgende farger

Benötigda farger  
Επιθυμητά χρώματα

Potrzebne kolory  
Απαιτούμενα χρώματα

Gerekli renkler  
Potřebné barvy

Szükséges színek  
Potrebne barve

## A

anthrazit, matt 9  
anthracite grey, matt  
anthracite, mat  
anthracit, mat  
antracite, fosco  
antracite, opaco  
antracit, mat  
antrasit, himmeä  
koksgrå, mat  
antrasit, matt  
антрацит, матовый  
antracyt, matowy  
ανθρακί, ματ  
antrasil, mat  
antracit, matná  
antracit, matt  
tanno siva, mat

## B

hellgrau, matt 78  
light grey, matt  
gris clair, mat  
lichtgrün, mat  
gris claro, mate  
Cinzenlo-claro, mate  
grigio chiaro, opaco  
Ljusgrå, matt  
vaaleanharmaa, matta  
Lysgrå, mat  
Lysgrå, mat  
Lysgrå, matt  
Светло-серый, матовый  
Jasnoszary, matowy  
Γκρι ανοιχτό, ματ  
Apik grå, mat  
Világosszürke, matt  
Svåtta fædva, matná  
Svåtlosiva, brez loska

## C

66 %  
lichtgrün, matt 55 +  
light green, matt  
gris clair, mat  
lichtgrün, mat  
verde luz, mate  
verde luz, fosco  
verde claro, opaco  
Ljusgrön, mat  
vaaleanvihreä, himmeä  
lysgrön gran, mat  
lysgrön, matt  
зеленый светлый, матовый  
światłoszzielony, matowy  
πράσινο φωτό, ματ  
isik yessill, mat  
svätözelenä, matná  
világzöld, matt  
svetlo zelena, mat

## 34 %

grau, matt 67  
grey, matt  
gris, mat  
gris, mat  
gris, mate  
cinzenlo, fosco  
grigio blu, opaco  
grå, mat  
harmaa, himmeä  
grå, mat  
grå, mat  
серый, матовый  
szary, matowy  
γκρί, ματ  
grå, mat  
šedá, matná  
szürke, matt  
siva, mat

## D

blaugrau, matt 79  
greyish blue, matt  
gris-bleu, mat  
blauwegris, mat  
gris azulado, mate  
cinzenlo azulado, fosco  
grigio blu, opaco  
blågrå, matt  
siniahmaraa, himmeä  
blågrå, mat  
blågrå, mat  
син-серый, матовый  
sivý, matový  
γκρίζομπλέ, ματ  
mavi grå, mat  
modroszédá, matná  
kékesszürke, matt  
plavo siva, mat

## E

hellgrau, seidenmatt 371  
light grey, silky-matt  
gris clair, satiné mat  
lichtgrün, zijdenmat  
gris claro, mate seda  
cinzenlo claro, fosco sedoso  
grigio chiaro, opaco seta  
Ljusgrå, sidenmatt  
vaaleanharmaa, silkkihimmeä  
lysgrå, silkenatt  
lysgrå, sidenmatt  
светло-серый, шелковисто-матовый  
jasnoszary, jedwabisto-matowy  
ανοιχτό γκρι, μεταξωτό ματ  
apik grå, ipak mat  
svätözsedá, hedvábne matná  
világosszürke, selyemmatt  
svetlo siva, svila mat

## 75 %

steingrau, matt 75 +  
stone grey, matt  
gris pierre, mat  
steengrijs, mat  
gris pizara, mate  
cinzenlo pedra, fosco  
grigio roccia, opaco  
stengrå, matt  
kivenharmaa, himmeä  
stengrå, mat  
steingrå, mat  
серый каменный, матовый  
szary kamien., matowy  
γκρί πέτρας, ματ  
taş grå, mat  
kamenné šedá, matná  
kőszürke, matt  
kamen siva, mat

## F

weiß, matt 5  
white, matt  
blanc, mat  
wit, mat  
bianco, mate  
branco, fosco  
bianco, opaco  
vit, matt  
valkoinen, himmeä  
hvít, mat  
hvít, mat  
белый, матовый  
biały, matowy  
γκρί λευκό, ματ  
beyaz, mat  
biå, matná  
fehér, matt  
bela, mat

## 25 %

weiß, matt 5  
white, matt  
blanc, mat  
wit, mat  
bianco, mate  
branco, fosco  
bianco, opaco  
vit, matt  
valkoinen, himmeä  
hvít, mat  
hvít, mat  
белый, матовый  
biały, matowy  
γκρί λευκό, ματ  
beyaz, mat  
biå, matná  
fehér, matt  
bela, mat

## G

panzergrau, matt 78  
tank grey, matt  
gris blindé, mat  
gris blindé, mat  
glorioso, mate  
cinzenlo militar, fosco  
color camo amato, opaco  
panzergrå, matt  
passansinmaa, himmeä  
kamppigrå, mat  
panzergrå, matt  
серый танк, матовый  
szary czołg., matowy  
γκρί τετακ, ματ  
panzer grisi, mat  
pancéřová šedá, matná  
páncéřszürke, matt  
oklošno siva, mat

## H

weiß, matt 6  
white, matt  
blanc, mat  
wit, mat  
bianco, mate  
branco, fosco  
bianco, opaco  
vit, matt  
valkoinen, himmeä  
hvít, mat  
hvít, mat  
белый, матовый  
biały, matowy  
γκρί λευκό, ματ  
beyaz, mat  
biå, matná  
fehér, matt  
bela, mat

## I

eisen, metallic 91  
steel, metallic  
coloris fer, métallique  
jærketturá, metallik  
feroso, metallizado  
fero, metalliko  
järnårg, metallik  
teräksenvärinen, metallikiltu  
jern, metallik  
jern, metallik  
стальной, металлик  
żelazo, metaliczny  
σιδηρού, μεταλλικό  
demir, metallik  
železná, metaliza  
vas, metallik  
železna, metalik

## J

aluminium, metallic 99  
aluminium, metallic  
coloris alu, métallique  
aluminium, metallik  
aluminium, metallik  
aluminio, metalliko  
aluminium, metallik  
aluminium, metallik  
aluminium, metallik  
aluminium, metallik  
алюминиевый, металлик  
aluminium, metaliczny  
αλουμινίου, μεταλλικό  
aluminium, metallik  
hliniková, metaliza  
aluminium, metallik  
aluminium, metallik

## 80 %

eisen, metallic 91 +  
steel, metallic  
coloris fer, métallique  
jærketturá, metallik  
feroso, metallizado  
fero, metalliko  
järnårg, metallik  
teräksenvärinen, metallikiltu  
jern, metallik  
jern, metallik  
стальной, металлик  
żelazo, metaliczny  
σιδηρού, μεταλλικό  
demir, metallik  
železná, metaliza  
vas, metallik  
železna, metalik

## K

anthrazit, matt 9  
anthracite grey, matt  
anthracite, mat  
anthracit, mat  
antracite, mate  
antracite, fosco  
antracite, opaco  
antracit, matt  
antrasit, himmeä  
koksgrå, mat  
antrasit, matt  
антрацит, матовый  
antracyt, matowy  
ανθρακί, ματ  
apik grå, mat  
antracit, matná  
antracit, matt  
tanno siva, mat

## 20 %

anthrazit, matt 9  
anthracite grey, matt  
anthracite, mat  
anthracit, mat  
antracite, mate  
antracite, fosco  
antracite, opaco  
antracit, matt  
antrasit, himmeä  
koksgrå, mat  
antrasit, matt  
антрацит, матовый  
antracyt, matowy  
ανθρακί, ματ  
apik grå, mat  
antracit, matná  
antracit, matt  
tanno siva, mat

## 85 %

grau, matt 67 +  
grey, matt  
gris, mat  
gris, mat  
gris, mate  
cinzenlo, fosco  
grigio, opaco  
grå, matt  
harmaa, himmeä  
grå, mat  
grå, mat  
серый, матовый  
szary, matowy  
γκρί, ματ  
grå, mat  
šedá, matná  
szürke, matt  
siva, mat

## L

weiß, matt 5  
white, matt  
blanc, mat  
wit, mat  
bianco, mate  
branco, fosco  
bianco, opaco  
vit, matt  
valkoinen, himmeä  
hvít, mat  
hvít, mat  
белый, матовый  
biały, matowy  
γκρί λευκό, ματ  
beyaz, mat  
biå, matná  
fehér, matt  
bela, mat

## 15 %

weiß, matt 5  
white, matt  
blanc, mat  
wit, mat  
bianco, mate  
branco, fosco  
bianco, opaco  
vit, matt  
valkoinen, himmeä  
hvít, mat  
hvít, mat  
белый, матовый  
biały, matowy  
γκρί λευκό, ματ  
beyaz, mat  
biå, matná  
fehér, matt  
bela, mat

## M

feuersrot, seidenmatt 330  
fiery red, silky-matt  
rouge feu, satiné mat  
rood helder, zijdenmat  
rojo fuego, mate seda  
vermelho vivo, fosco sedoso  
rosso fuoco, opaco seta  
eldröd, sidenmatt  
lipunpunen, silkkihimmeä  
ilmeä, silkenatt  
ilmeä, sidenmatt  
огненный-красный, шелк.-матовый  
czerwony ognisty, jedwabisto-mat.  
κόκκινο φωτιάς, μεταξωτό ματ  
ateş kırmızı, ipak mat  
ohnivě červená, hedvábne matná  
tűzpiros, selyemmatt  
oganj rdeča, svila mat

## N

laubgrün, seidenmatt 364  
leaf green, silky-matt  
vert feuille, satiné mat  
bladgrön, zijdenmat  
verde follaje, mate seda  
verde grão, fosco sedoso  
verde foglia, opaco seta  
Låvgrün, sidenmatt  
läskönsgrön, silkkihimmeä  
lygrön, silkenatt  
lygrön, sidenmatt  
лиственный-зеленый, шелк.-матовый  
zielony liściasty, jedwabisto-matowy  
πράσινο φυλλοειδών, μεταξ, ματ  
yaprak yeşill, ipak mat  
zelená jako list, hedvábne matná  
lombzöld, selyemmatt  
list zelena, svila mat

## 60 %

hellgrau, seidenmatt 371 +  
light grey, silky-matt  
gris clair, satiné mat  
lichtgrün, zijdenmat  
gris claro, mate seda  
cinzenlo claro, fosco sedoso  
grigio chiaro, opaco seta  
Ljusgrå, sidenmatt  
vaaleanharmaa, silkkihimmeä  
lysgrå, silkenatt  
lysgrå, sidenmatt  
светло-серый, шелковисто-матовый  
jasnoszary, jedwabisto-matowy  
ανοιχτό γκρι, μεταξωτό ματ  
apik grå, ipak mat  
svätözsedá, hedvábne matná  
világosszürke, selyemmatt  
svetlo siva, svila mat

## O

hellgrau, seidenmatt 371 +  
light grey, silky-matt  
gris clair, satiné mat  
lichtgrün, zijdenmat  
gris claro, mate seda  
cinzenlo claro, fosco sedoso  
grigio chiaro, opaco seta  
Ljusgrå, sidenmatt  
vaaleanharmaa, silkkihimmeä  
lysgrå, silkenatt  
lysgrå, sidenmatt  
светло-серый, шелковисто-матовый  
jasnoszary, jedwabisto-matowy  
ανοιχτό γκρι, μεταξωτό ματ  
apik grå, ipak mat  
svätözsedá, hedvábne matná  
világosszürke, selyemmatt  
svetlo siva, svila mat

## 40 %

steingrau, matt 75  
stone grey, mat  
gris pierre, mat  
steengrijs, mat  
gris pizara, mate  
cinzenlo pedra, fosco  
grigio roccia, opaco  
stengrå, matt  
kivenharmaa, himmeä  
stengrå, mat  
steingrå, matt  
серый каменный, матовый  
szary kamien., matowy  
γκρί πέτρας, ματ  
taş grå, mat  
kamenné šedá, matná  
kőszürke, matt  
kamen siva, mat

## P

weiß, seidenmatt 301  
white, silky-matt  
blanc, satiné mat  
wit, zijdenmat  
bianco, mate seda  
branco, fosco sedoso  
bianco, opaco seta  
vit, sidenmatt  
valkoinen, silkkihimmeä  
hvít, silkenatt  
hvít, sidenmatt  
белый, шелковисто-матовый  
biały, jedwabisto-matowy  
λευκό, μεταξωτό ματ  
beyaz, ipak mat  
biå, hedvábne matná  
fehér, selyemmatt  
bela, svila mat

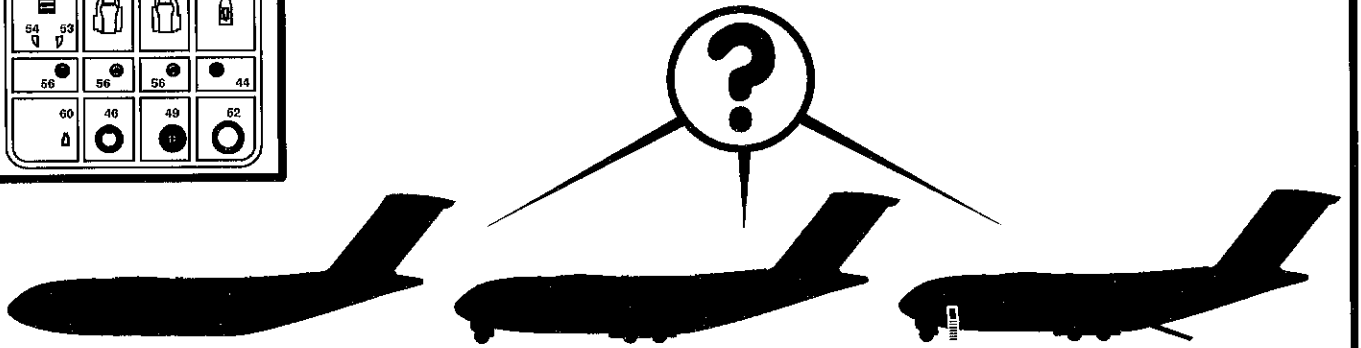


- Bemalen
- Paint
- Peindre
- Beschildern
- Pintar
- Dipingere
- Pintar
- Måla
- Male
- Male
- Maalaa
- Pomalować
- Befesteln
- раскрасить
- Pomalovat
- Boyamak
- Poslikati
- Χρωματίσει

This section contains multiple assembly diagrams for the model airplane. At the top left, a fuselage diagram shows parts 3 and 6. To its right are diagrams for parts 1, 15, and 10. Further right is a circular diagram with numbers 22, 27, 21, 26, 23, 38, 36, 31, and 35. Below these are diagrams for parts 35, 30, 62, 63, 71, 9, 8, 57, 64, 65, 57, 58, and 7. A larger fuselage diagram shows parts 19, 66, and 67. The middle row features diagrams for parts 69, 68, 61, 12a, 51B, 50B, 48B, 47B, 14, 13, 13, 12, 16, and 20. To the right are diagrams for parts 4, 34, 29, 42, and 40. The bottom row includes diagrams for parts 13, 13, 18, 48A, 47A, 51A, 50A, 17a, 61, 68, 69, 17b, 13, 17b, 16, and 24. To the right are diagrams for parts 41, 33, 28, 39, and 6. A small grid of parts is labeled '4x'.

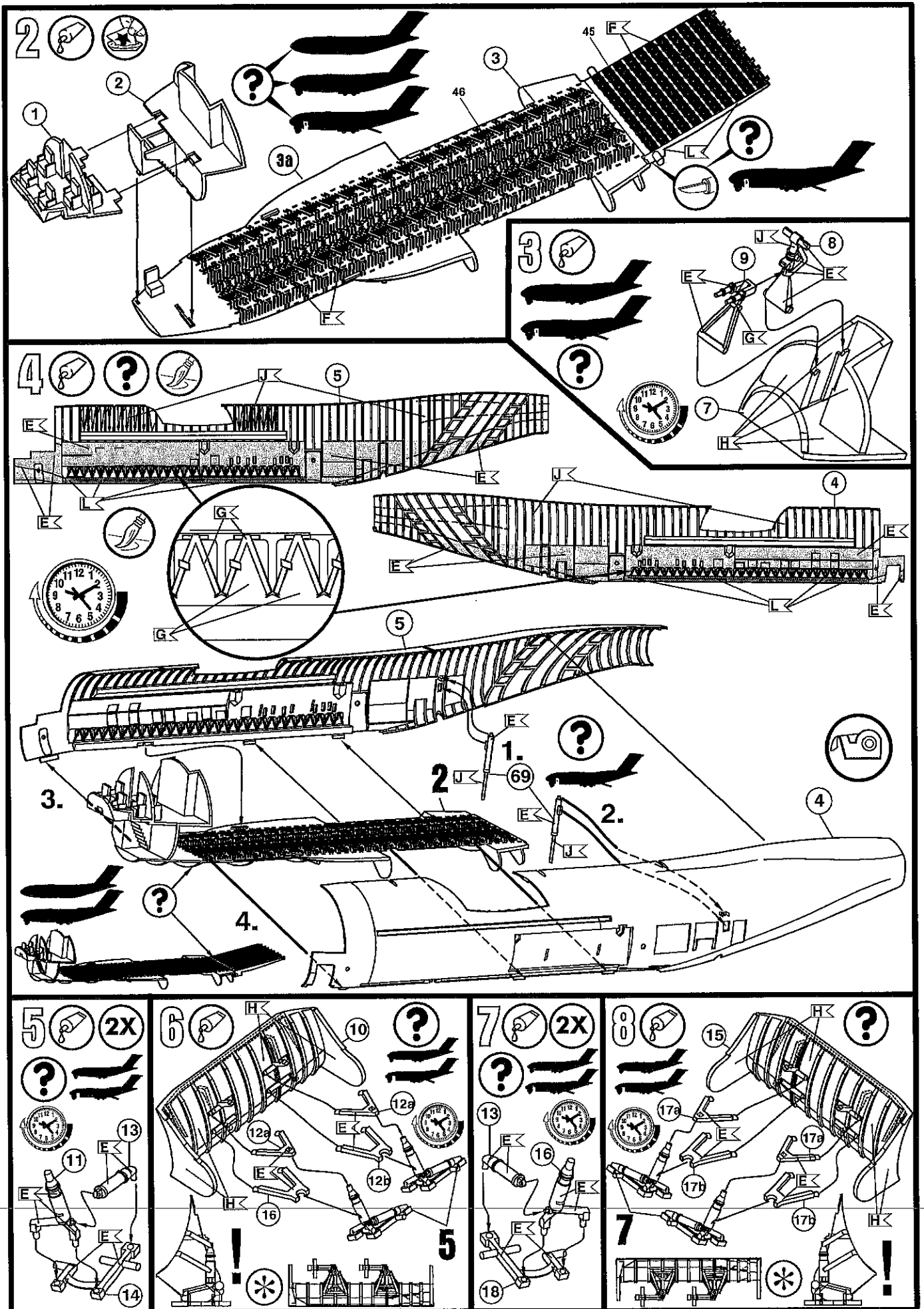
A small grid of parts labeled '4x', containing parts 70, 43, 45, 59, 54, 53, 56, 56, 56, 44, 60, 46, 49, and 62.

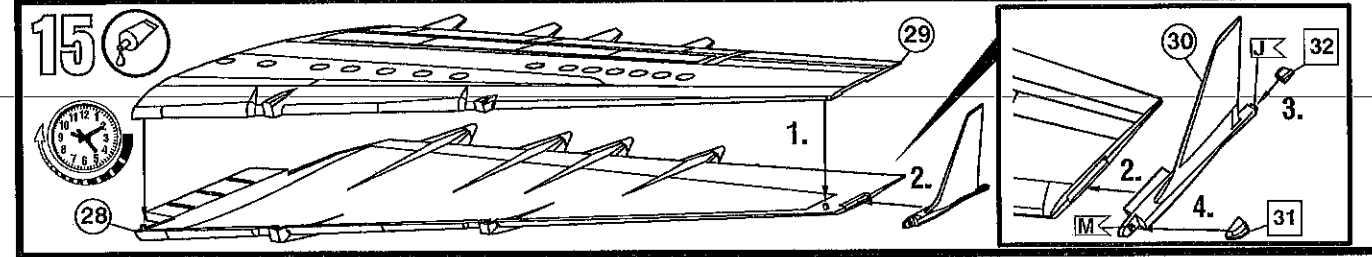
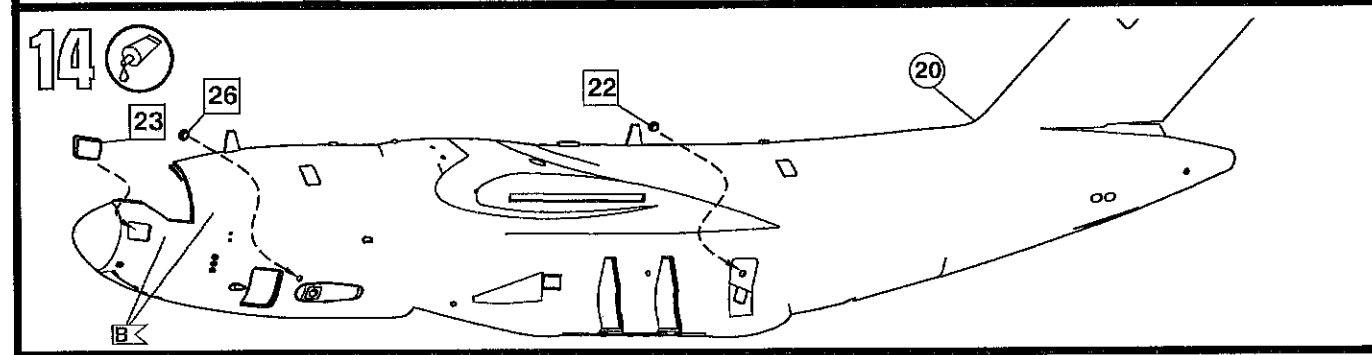
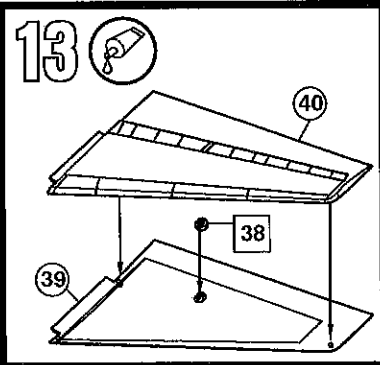
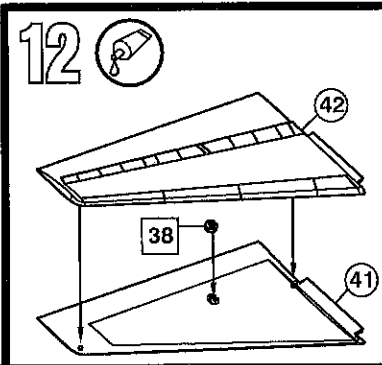
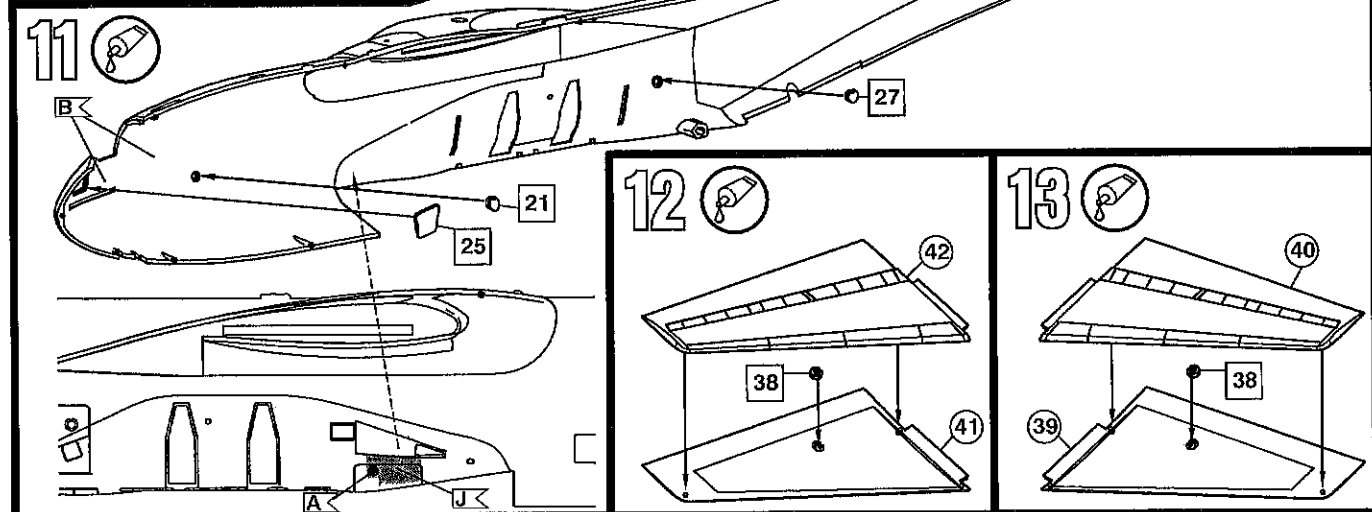
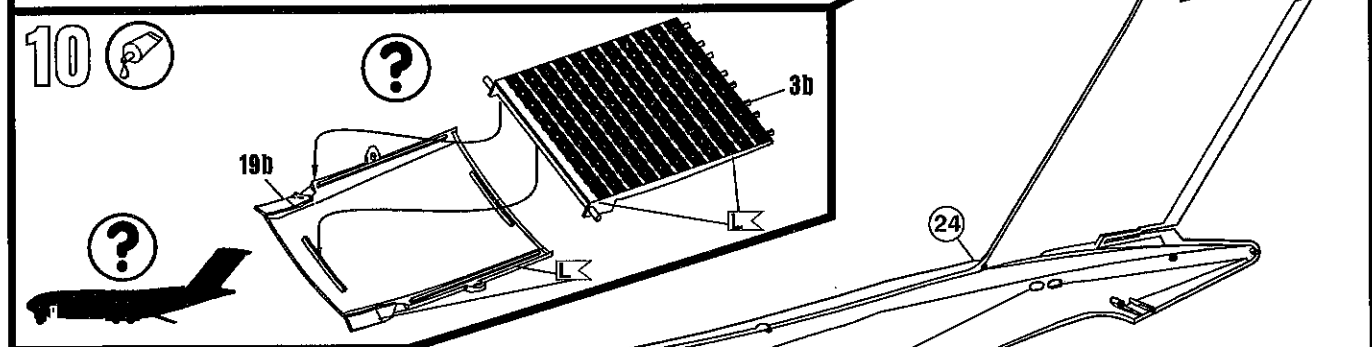
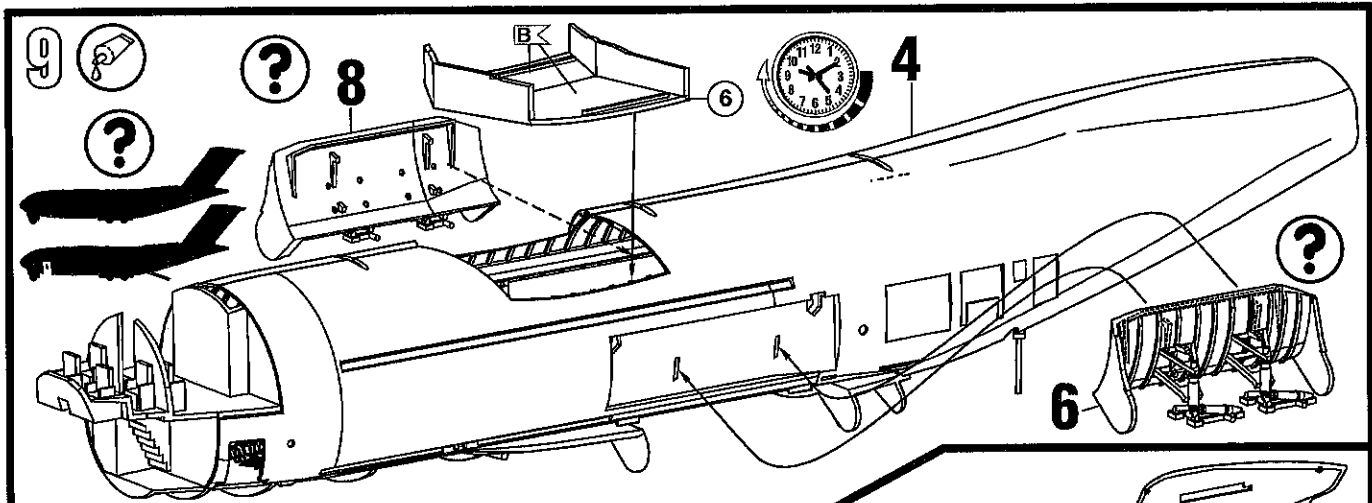
4x

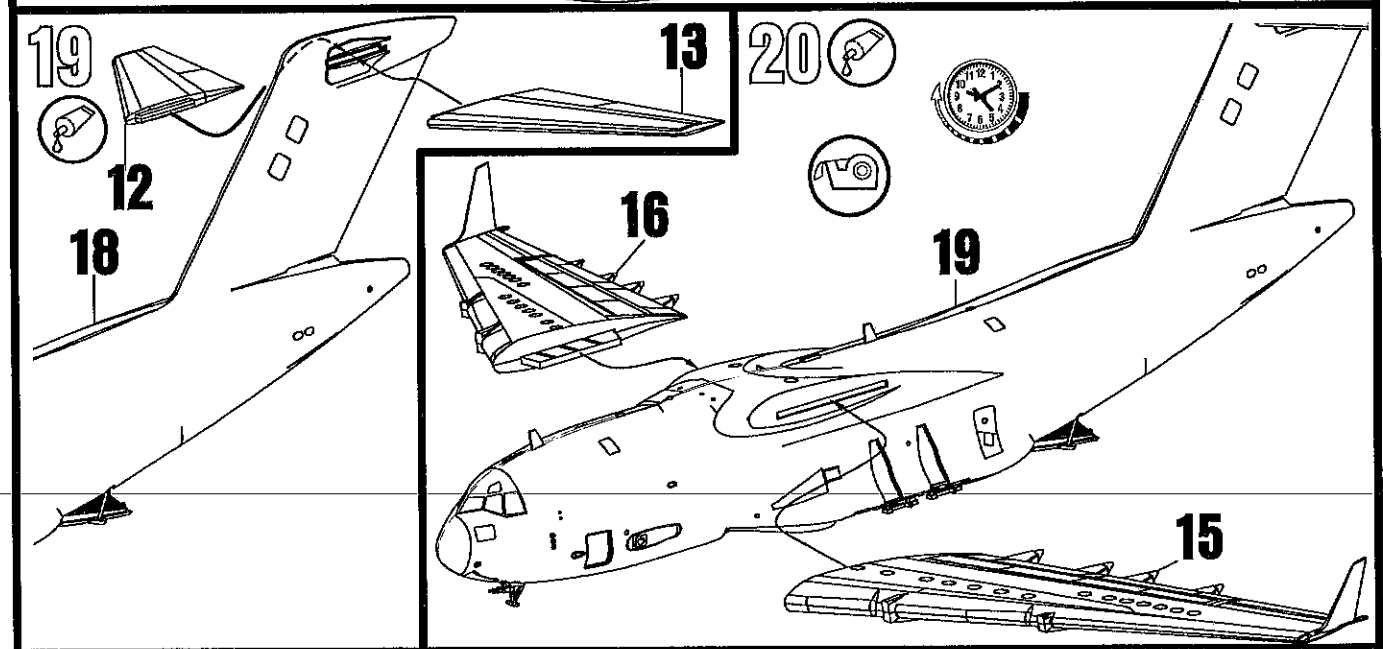
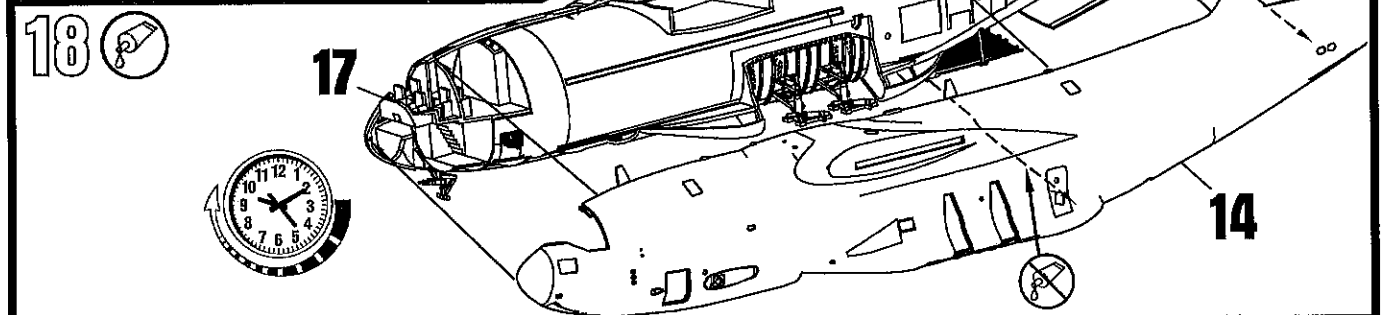
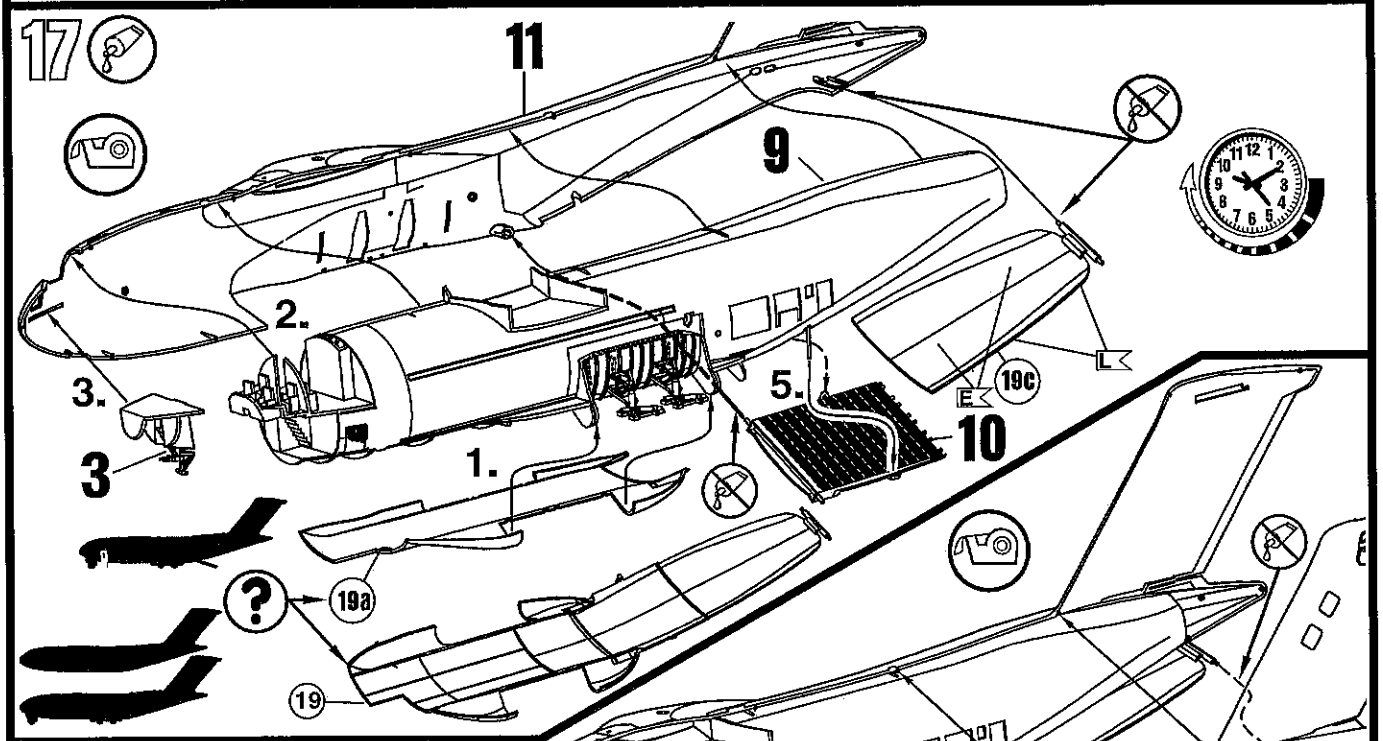
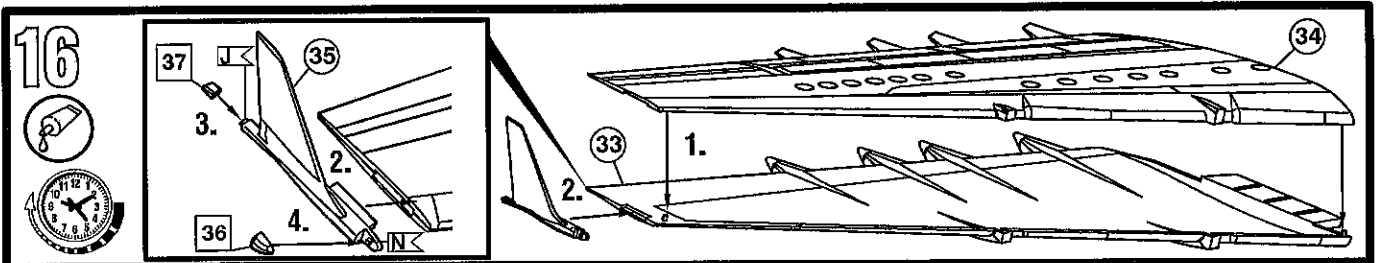


Detailed assembly diagrams for the wing and tail sections. The top diagram shows the wing assembly with labels A, B, C, D, E, G and a circled number 1. The bottom diagram shows the tail assembly with labels E, G and a circled number 2.

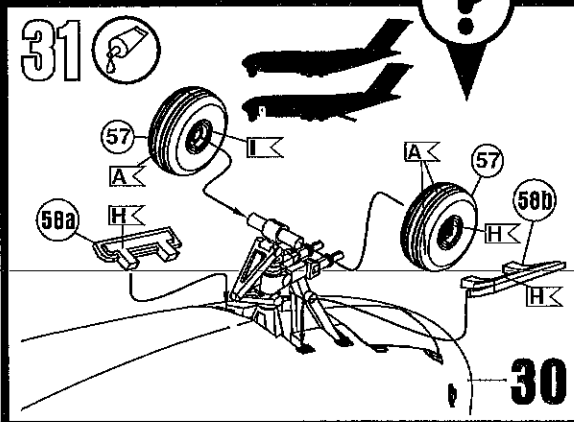
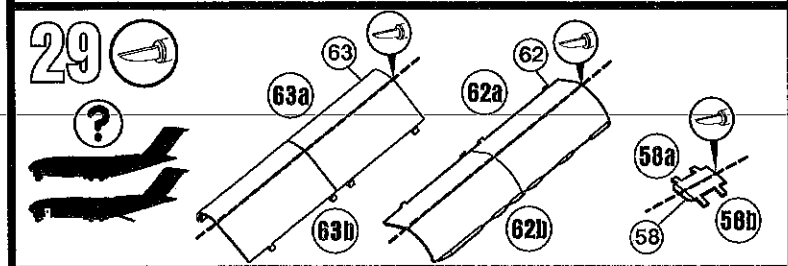
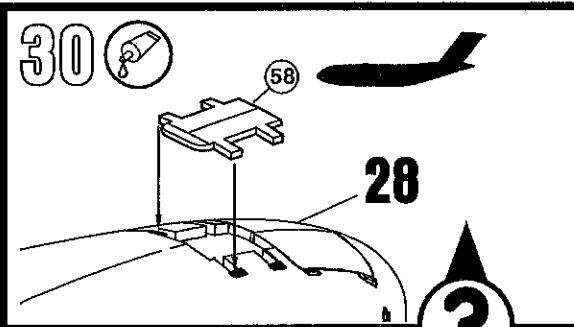
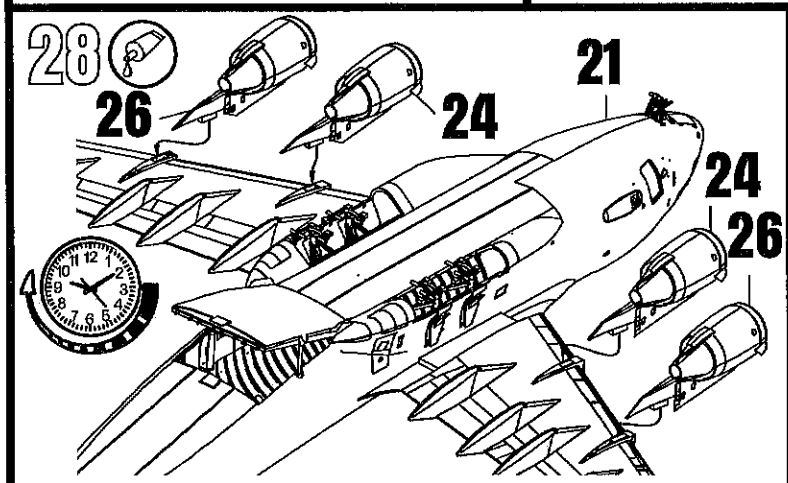
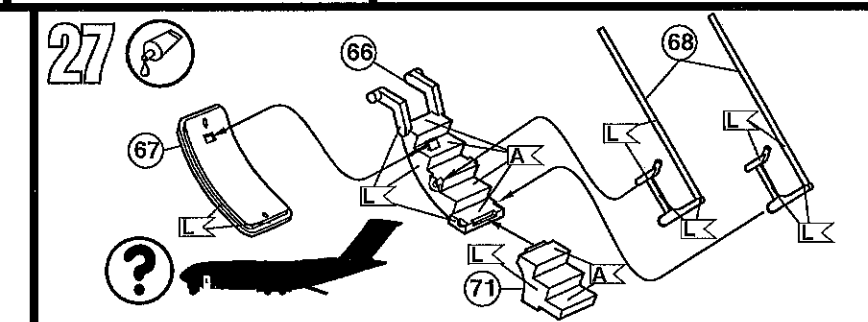
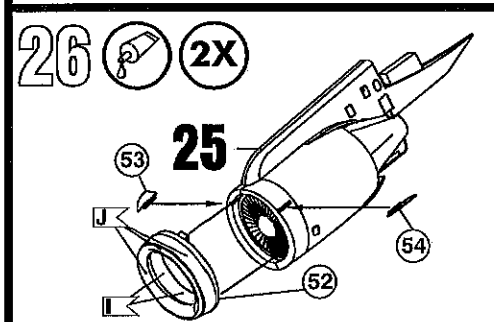
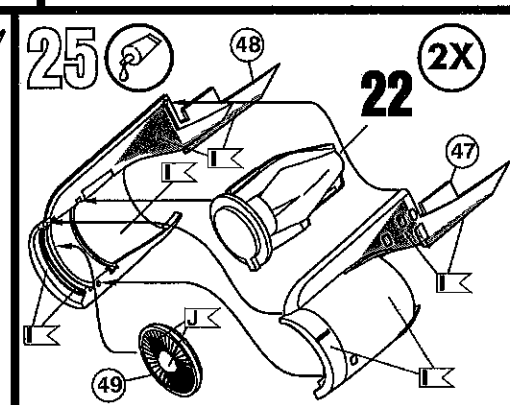
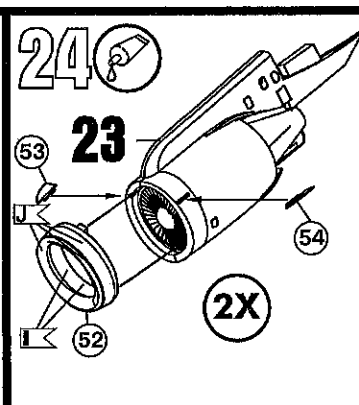
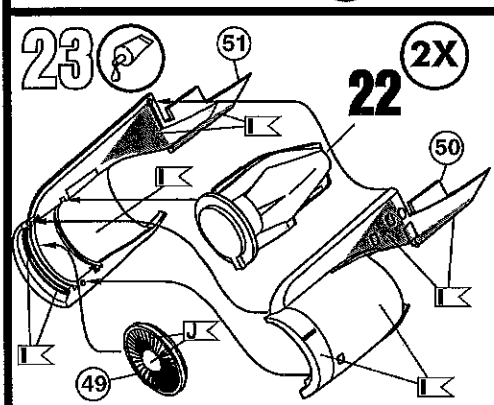
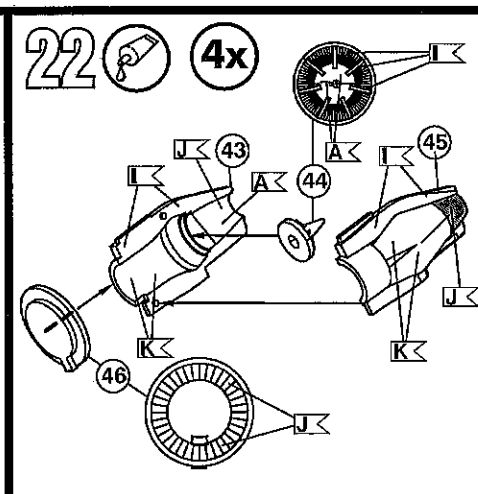
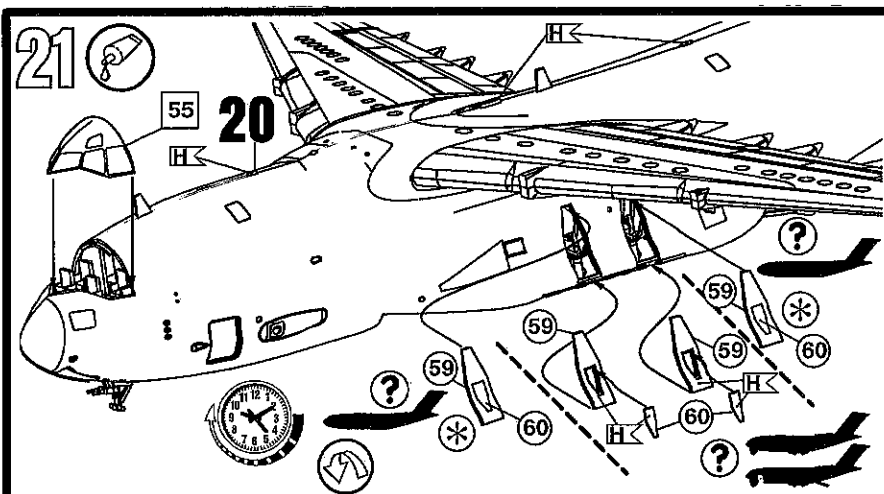
Large assembly diagrams for the fuselage and wing. The top diagram shows the fuselage assembly with labels 19c, 19a, 19b, 3b, 3a, and 3. The bottom diagram shows the wing assembly with labels 3b, 3a, and 3. A circled number 1 is also present.

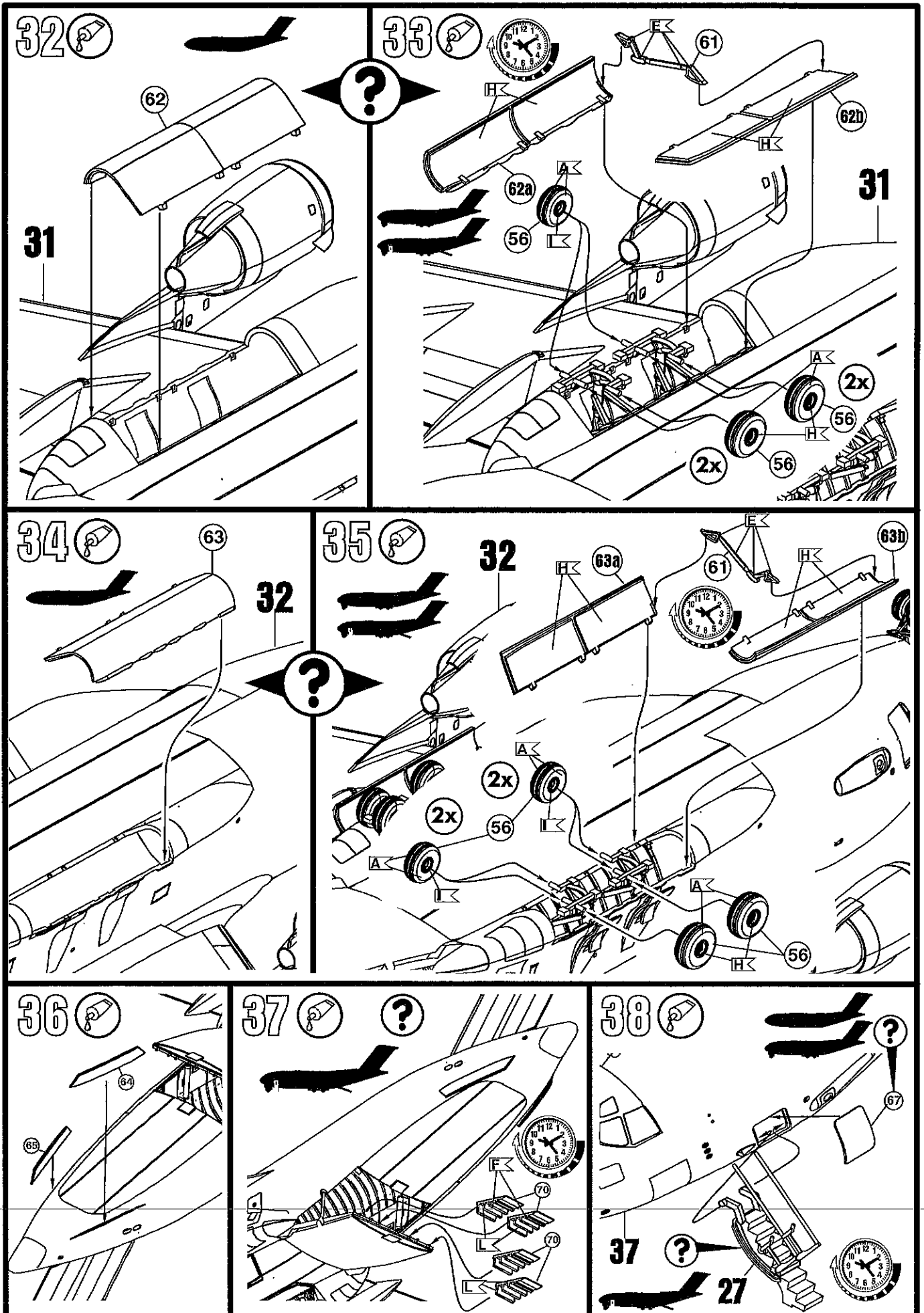


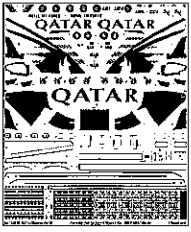






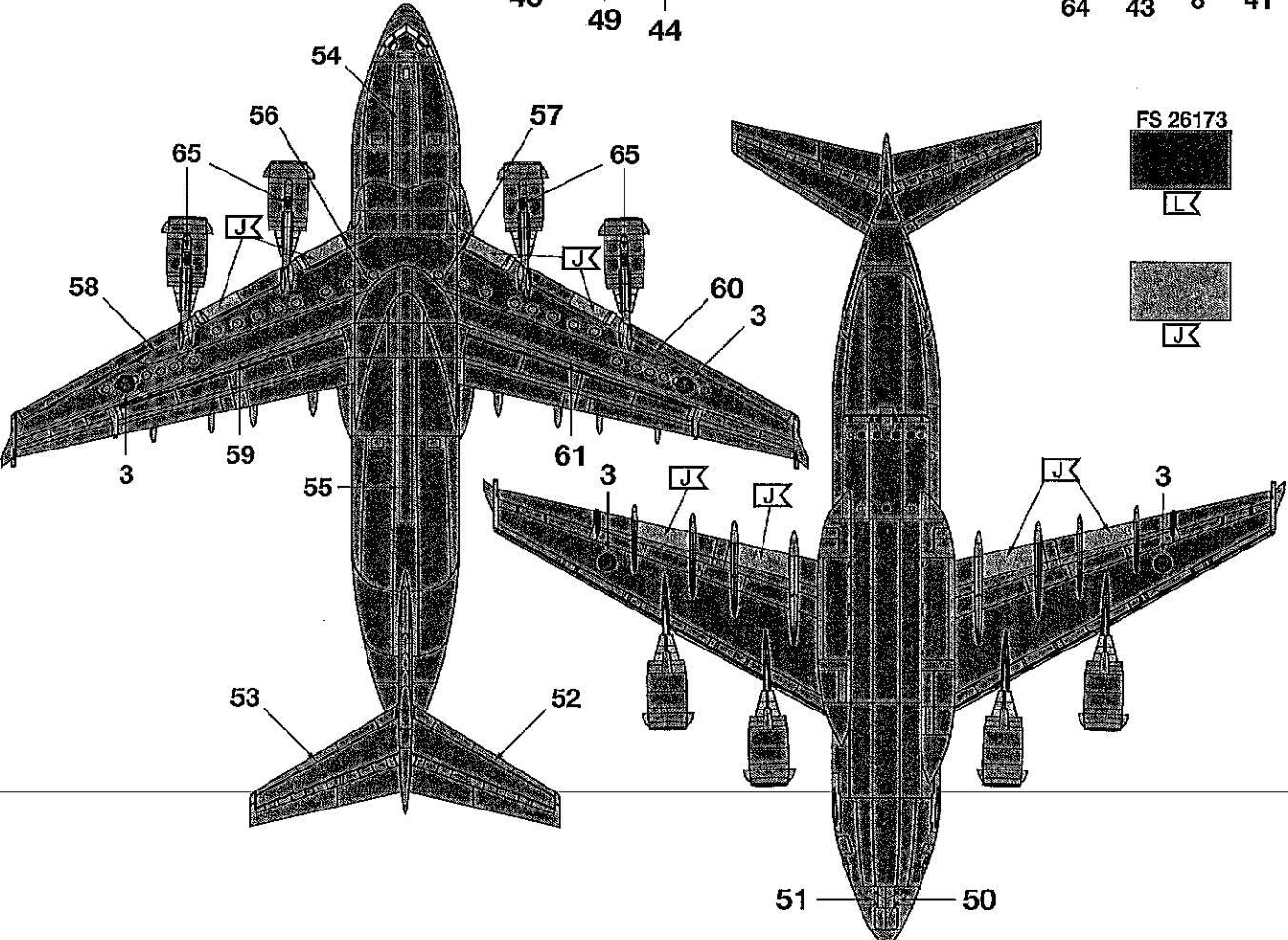
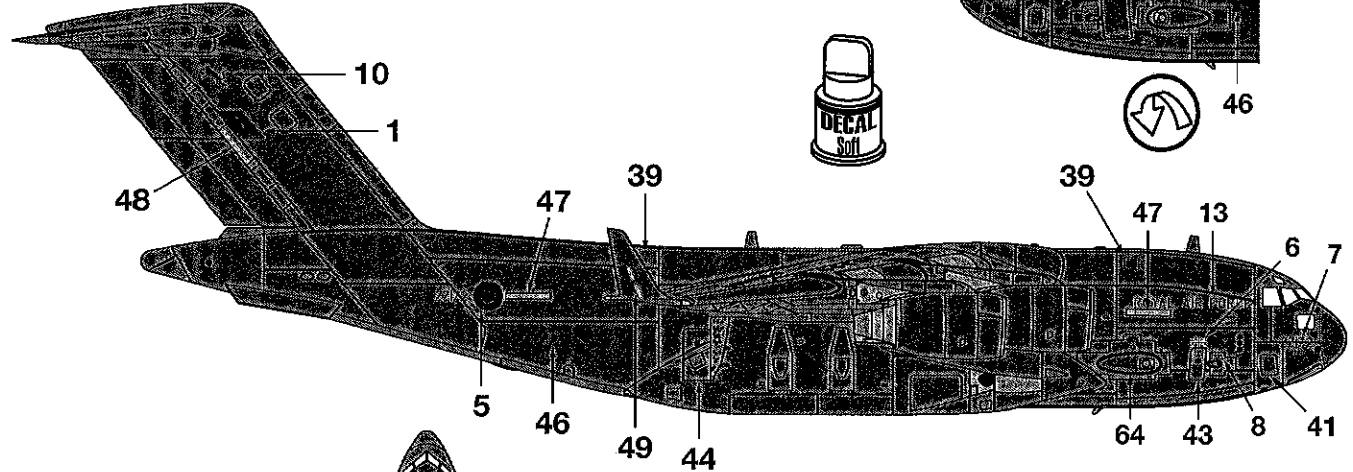
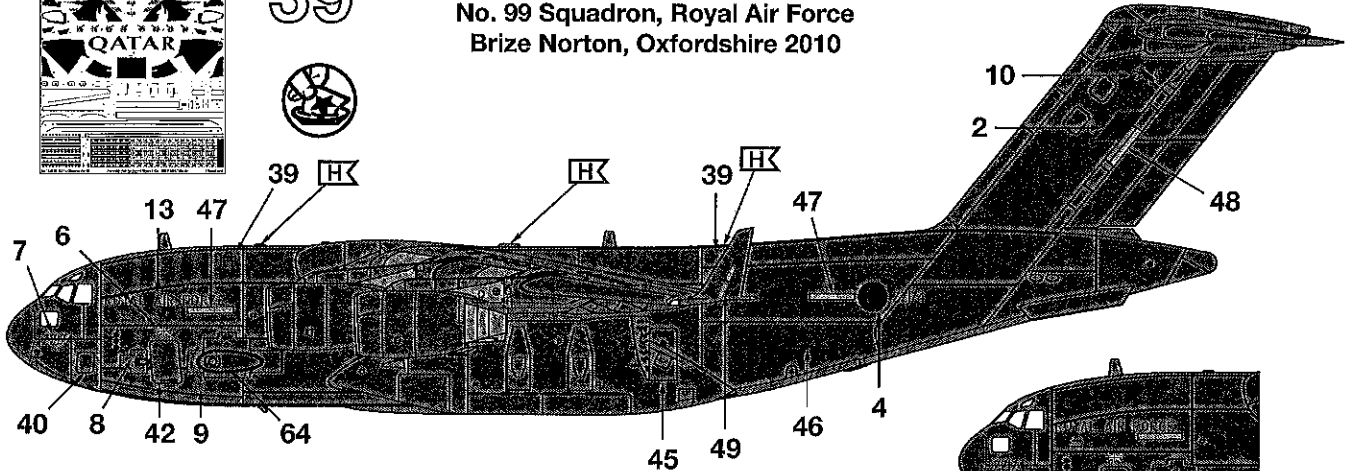






39

C-17A Globemaster III  
ZZ174/00-0204  
No. 99 Squadron, Royal Air Force  
Brize Norton, Oxfordshire 2010



FS 26173

L

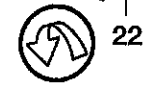
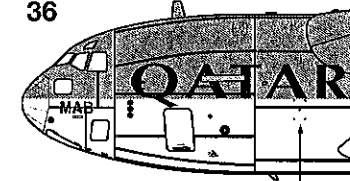
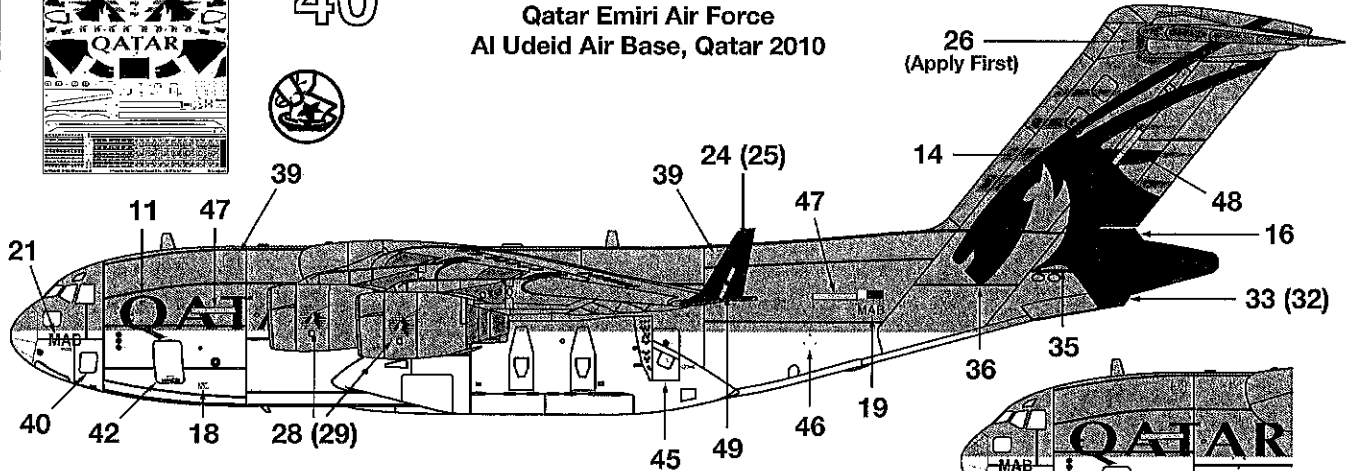
JK



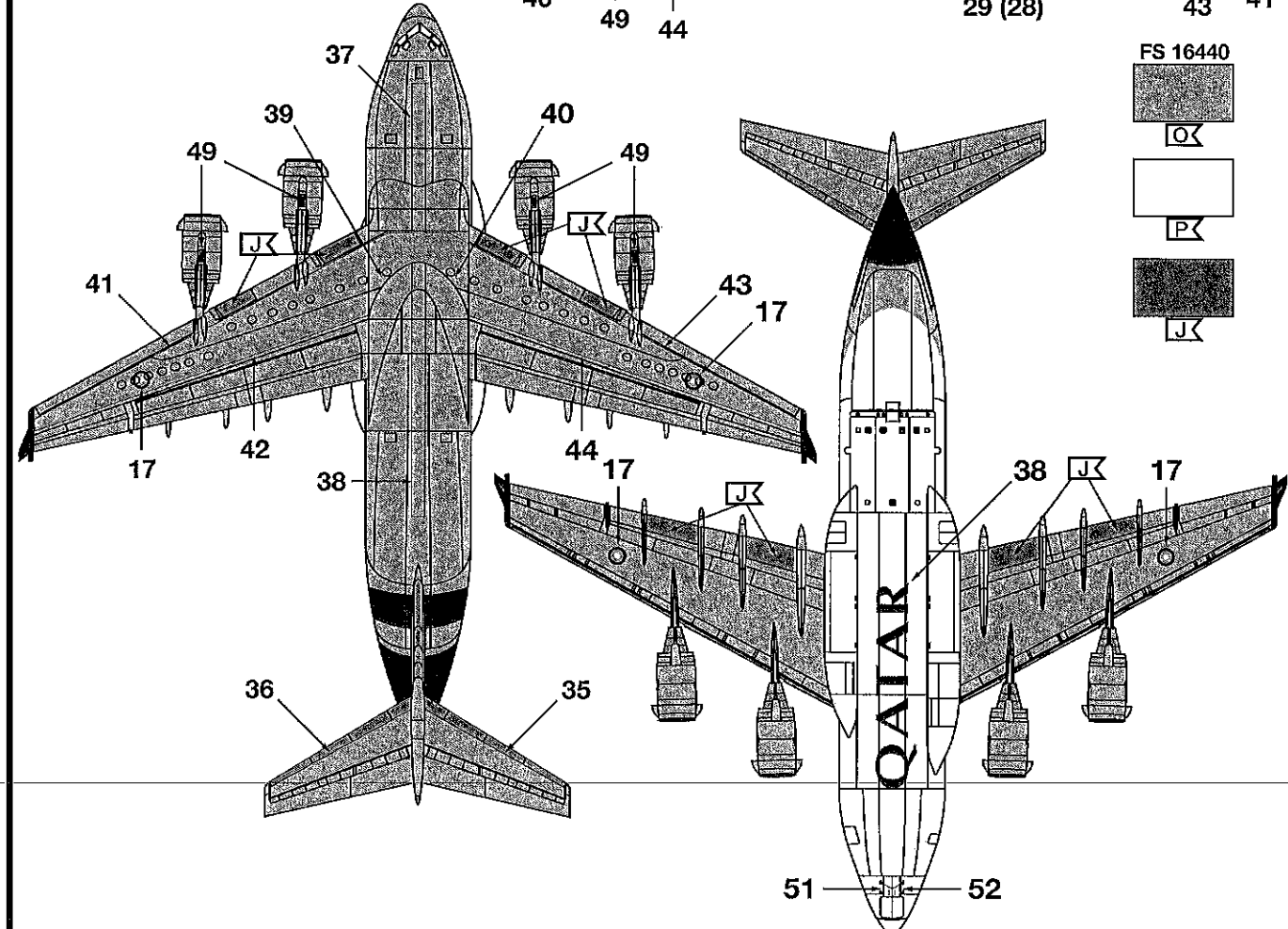
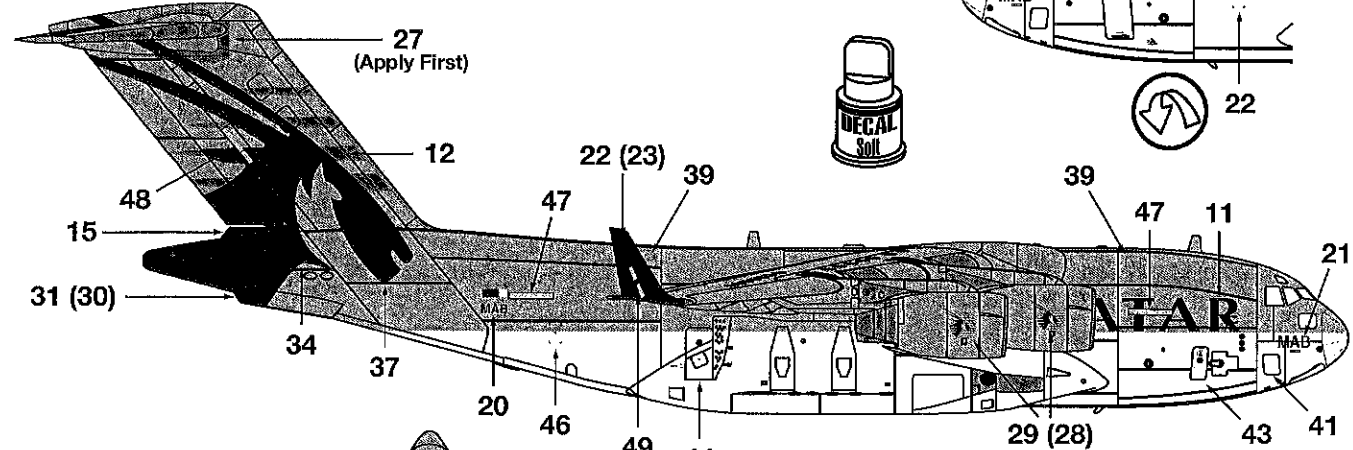
40

C-17A Globemaster III  
A7-MAB/08-0201  
Qatar Emiri Air Force  
Al Udeid Air Base, Qatar 2010





26  
(Apply First)



27  
(Apply First)



FS 16440

-  
-  
- 