

**FOKKER D VII**

Anthony Fokker, menestynyt ja lahjakas lentokonesuunnittelija oli kuuluisa jo siinä vaiheessa, kun Fokker D VII näki päivänvalon. Alkujaan Anthony Fokker oli hollantilainen, mutta hänen uransa vei hänet Saksaan ensimmäisen maailmansodan aikana. Ensimmäinen lentokonetehdas sijaitsi lähellä Berliiniä, mutta vuonna 1913 tehdas siirtyi Schweriniin. Tässä tehtaassa suunniteltiin ja rakennettiin sekä Eindecker- että Triplane -sarjojen koneita. Vuonna 1917 alkoi mallin D VII rakentaminen, vaikka Anthony Fokker oli jo jäätynyt tehtaan. Hänen tilallaan ensimmäisen hävittäjälentokoneen suunnittelijana ja kehittäjänä toimi Reinhold Platz. Projektiin työnlimenä oli alkuun V II, joka tarkoittaa kokeellista lentokonetta (versuchsmachine) no 11.

D VII tuli tuotantoon liian myöhään saadakseen merkittävää roolia ensimmäisessä maailmansodassa, mutta se on ainoa rauhanneuvotteluissa jälkikäteen mainittu lentokone. Kaikkia koneita ei luovutettu liittoutuneille, vaan pilotit lensivät osan niistä takaisin Saksaan ja pilottivat ne. Suomi onnistui saamaan sodan jälkeen kolme D VII -konetta harjoitustarkoitukseen. Ne kaikki ostettiin salaa Saksasta. Koneen maalaus pysyi alkuperäisenä, mutta siipiin ja runkoon lisättiin Suomen armeijan hakaristit. Koneissa oli sekä tavalliset laskutelineet että suksit.

Tässä pakkaussessa kuvattussa lentokoneessa on alkuperäiset suomalaiset tunnnukset. Kuvattu kone on viimeinen käytöstä vuonna 1924 poistettu. Kaksi muuta D VII -konetta syöksyi maahan 1920-luvun aikana.

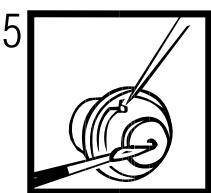
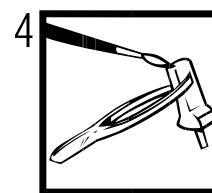
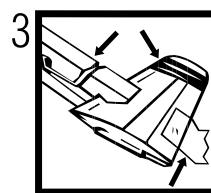
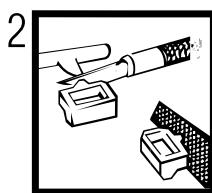
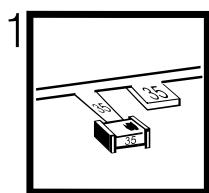
FOKKER D VII

Anthony Fokker, a successful and talented aircraft designer had already become famous when Fokker D VII saw the light of day. He was by origin a Dutchman but his career took off in Germany during the First World War. The first aircraft factory was located near Berlin but in 1913 the facilities moved to Schwerin. In this factory, both the Eindecker series and the Triplane were built and designed. In 1917 the work on the model D VII began after that Anthony Fokker had disappeared from the scene. Instead of Fokker, Reinhold Platz took the place as the designer and developer of the new fighter aircraft. The first name on the project was V II, which stands for experimental aircraft (versuchsmachine) no 11.

The D VII came too late in production to play a major role in the First World War but it was the only aircraft that are mentioned in the peace negotiations afterwards. Not all of the planes were handed over; some aircrafts were actually flown back to Germany by their pilots and hidden in sheds to protect them. Finland managed to get three D VII for training purpose after the war. They were all bought secretly in Germany. At first, they kept the original lozenge colouring scheme but with the change of the wing and fuselage markings to the Finnish swastika. They operated both on regular wheel landing gears and skis. The aircraft depicted in this kit is with the original Finnish markings and it was also the last to be taken out of service in 1924. The other two D VII:s both crashed during 1920.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvittavat työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräisten purseitten poistamiseen (2); kuminauha, teippiä ja pyykkipoikia yhteenliimattujen osien paikallaanpitämiseksi (3). Puhdista muoviosat miedolla pesuaineliuoksella ja anna niiden kuivua itsestään, jotta maali ja siirtokuvat tarttuvat niihin paremmin. Tarkasta ennen liimausta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimaa säästeliästi. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaa pienet osat ennen kuin irrotat ne pidinraameista (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoonpanoa. Leikkaa jokainen siirtokuva erikseen irti ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperiin merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuvion toista puolta vasten.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.



Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.

Sírvase tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei successivi stadi di costruzione.

Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoonvalvahissa.

Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstappene som følger.

Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w ponizszych etapach montażowych.

Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılabilecek olan, asağıdaki sembolere lütfen dikkat edin.

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.

Neen a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.

Por favor, preste atención aos símbolos que seguem pois os mesmos serão usados nas próximas etapas de montagem.

Observera: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.

Læg venligst mærke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggefaser.

Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих их операциях сооружения.

Пароклăш прощесть та пароклăш оймбла, та отоја хропаютоюнтара сији пароклăш баумијес сунармодолујот.

Dobijte prosim na dale uvedené symboly, které se používají konstrukčních stupnic.

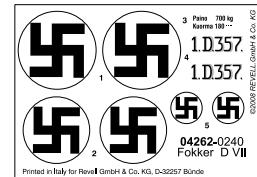
Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Kleben	Nicht kleben
Glue	Don't glue
Coller	Ne pas coller
Lijmen	Niet lijmen
Engomar	No engomar
Colar	Não colar
Incollare	Non incollare
Limmas	Limmas ej
Liimaa	Älä liimaa
Klæbning	Må ikke klæbes
Lim	Ikke lim
Klejть	Не клеить
Przykleić	Nie przyklejać
κόλλημα	μη κολλάτε
Yapıştırma	Yapıştırmayın
Lepení	Nelepít
ragasztani	nem szabad ragasztani
Lepiti	Ne lepiti

Wahlweise	Number of working steps
Optional	Nombre d'étapes de travail
Facultatif	Het aantal bouwstappen
Naar keuze	Número de operaciones de trabajo
No engomar	Número de etapas de trabalho
Alternando	Numero di passaggi
Facoltativo	Antal arbetsmoment
Valfritt	Työvaiheiden lukumäärä
Vaihtoehtoisen	Antal arbejdsværk
Efter eget valg	Antall arbeidstrinn
Valgfritt	Kolichestvo operacij
Ha wybór	Liczba operacji
Do wyboru	αριθμός των εργασιών
εναλλακτικά	Seçmeli
Seçmeli	Volitelně
tetszés szerint	tetszés szerint
način izbire	način izbire

Anzahl der Arbeitsgänge	Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen
Number of working steps	Soak and apply decals
Nombre d'étapes de travail	Mouiller et appliquer les décalcomanies
Het aantal bouwstappen	Transfer in water even laten weken en aanbrengen
Número de operaciones de trabajo	Remojar y aplicar las calcomanías
Antal arbetsmoment	Pôr de molho em água e aplicar o decalque
Numero di passaggi	Immergere in acqua ed applicare decalcomanie
Antal arbetsmoment	Blöt och fast dekalera
Työvaiheiden lukumäärä	Kostuta siirtokuva vedessä ja aseta paikalleen
Antal arbejdsværk	Overføringsbilledet lægges i blød og anbringes
Antall arbeidstrinn	Dyppe bildet i vann og sett det på
Kolichestvo operacij	Переводную картинку намочить и нанести
Liczba operacji	Zmiękczyć kalkomanię w wodzie a następnie nakleić
αριθμός των εργασιών	Βουτήξτε τη χαλκομανία στο νερό και τοποθετείστε την
Seçmeli	Çıkartmayı suda yumuşatın ve koyn
Volitelně	Obtisk namočit ve vodě a umístit
tetszés szerint	a matricát vízben beáztatni és felhelyezni
način izbire	Preslikati potopiti v vodo in zatem nanašati



Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαραίμενα χρώματα	Gerekli renkler Потребные barvy	Szükséges színek Potrebne barve
--------------------------------------	--	---	------------------------------------	---	---	--	------------------------------------	------------------------------------

C	E	F	G	L	M
eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique ijzerkleurig, metallic ferroso, metalizado ferro, metálico ferro, metallico jämfärg, metallic teräksenväriinen, metallikiltto jern, metallak jern, metallic стальной, металлик želazo, metaliczny σιδήρου, μεταλλικό demir, metalik žezezná, metaliza vas, métall železna, metalik	schwarz, matt 8 black, matt noir, mat zwart, mat bruin, mat negro, mate preto, fosco nero, opaco marrone, opaco svart, matt musta, himmeä sort, mat sort, matt чёрный, матовый czarny, matowy μαύρο, ματ siyah, mat černá, matná fekete, matt črna, mat	braun, matt 85 brown, matt brun, mat bruin, mat marrón, mate castanho, fosco nero, opaco marrone, opaco svart, matt ruskea, himmeä brun, mat brun, matt коричневый, матовый brązowy, matowy καφέ, ματ kahverengi, mat hnědá, matná barna, matt rjava, mat	blaugrau, matt 79 greyish blue, matt gris-bleu, mat blauwgrijs, mat gris azulado, mate cinzento azulado, fosco grigio blu, opaco brun, matt ruskeaa, himmeä brun, mat brun, matt сине-серый, матовый siwy, matowy υκριζομπλέ, ματ kahverengi, mat hnědá, matná barna, matt rjava, mat	Hellgrau, matt 76 Light grey, matt Gris clair, mat Lichtgrijs, mat Gris claro, mate Cinzento-claro, mate Grigio chiaro, opaco blågrå, matt siniharmaa, himmeä blågrå, mat blågrå, matt Светло-серый, матовый Jasnoszary, matowy Γκρι ανοιχτό, ματ mavi gri, mat modrošedá, matná kékesszürke, matt plavo siva, mat	panzergrau, matt 78 tank grey, matt gris blindé, mat pantsergrijs, mat plomizo, mate cinzento militar, fosco color carro armato, opaco Ljusgrå, matt Vaaleanharmaa, matta Lysegrå, mat Lysgrå, matt Серый танк, матовый szary czołg., matowy γκρι τανκς, ματ panzer grisi, mat pancérové šedá, matná páncélszürke, matt oklopno siva, mat

80%	N	20%	75%	O	25%
nato-oliv, matt 46 Nato-olive, matt olive O.T.A.N., mat Nato-olijf, mat aceituna Nato, mate oliva Nato, fosco oliva nato, opaco Nato-oliv, matt nato olivi, himmeä Nato-oliv, mat NATO-oliven, matt оливковый "НАТО", матовый oliwk. NATO, matowy χακί του ΝΑΤΟ, ματ nato yesili, mat olivová NATO, matná Nato-olív, matt NATO oliva, mat	+ gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarelo, fosco giallo, opaco gul, matt keltainen, himmeä gul, mat gul, matt желтый, матовый żółty, matowy κίτρινο, ματ sarı, mat žlutá, matná sárga, matt rumena, mat	ziegelrot, matt 37 reddish brown, matt rouge tuile, mat dakpanrood, mat rojo ladrillo, mate vermelho tijolo, fosco rosso mattone, opaco tegelröd, matt tilenpunainen, himmeä teglröd, mat tegelröd, matt кирпично-красный, матовый ceglasty, matowy κόκκινο τούβλου, ματ tuğla kırmızısı, mat cihlové červená, matná téglavörös, matt opeka rdeča, mat	+ nato-oliv, matt 46 Nato-olive, matt olive O.T.A.N., mat Nato-olijf, mat aceituna Nato, mate oliva Nato, fosco oliva nato, opaco Nato-oliv, matt nato olivi, himmeä Nato-oliv, mat NATO-oliven, matt оливковый "НАТО", матовый oliwk. NATO, matowy χακί του ΝΑΤΟ, ματ nato yesili, mat olivová NATO, matná Nato-olív, matt NATO oliva, mat		

4

