

Revell Saab J-29 F TUNNAN

04262-0388

©2008 BY REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



Saab J-29 F TUNNAN

Det är inte många flygplan som är så lätta att känna igen som SAAB:s J-29 "flygande tunnan". Planet kom fram för allt att bli grundstommen i det svenska flygvapnet ända fram till 1965, då typen den sista J-29:an togs ur tjänst. Sverige hade efter Andra Världskrigets slut en bra fungerande flygindustri och kompetenta tekniker inför utmaningen att konstruera ett nytt reaktionsdrivet militärflygplan. Även om den första prototypen inte flog förrän 1948 så gjordes det första utkastet till design redan 1945. (Tankarna på det svenska förvarets framtida förmåga att uppehålla luftherraväldet vid en attack grundades förstas redan under början av kriget). Den första testpiloten, Bob Moore, var en tidigare jaktpilot i Engelska RAF och detta skapade en viss irritation hos de svenska testpiloterna. Vägen blev inte spikrak i fortsättningen även om de första provflygningarna avlöpte utan några större problem. Att J-29 var ett nyskapande flygplan kan bland annat märkas på att det som första europeiska plan hade katapultstol och bakåtsvepta vingar.

J-29 var ett avancerat plan för sin tid och det innebar stora krav på piloternas utbildning. De första "tunnorna" med beteckningen SAAB J-29A levererades redan 1951 och till en början inträffade många olyckor och incidenter. Det fanns heller ingen dubbelsitsig skolversion, vilket säkert hade hjälpt upp situationen. En intressant historia som också bekräftar J-29:ans goda flygegenskaper är att två svenska piloter från F11 i Nyköping innehade hastighetsrekordet under en period. Rekordflygningen gick av stapeln den 23 mars 1955 och den uppmätta hastigheten var 900,6 km/h.

Beväpningen på samtliga versioner utom J-29C bestod till en början av jaktraketer och fyra automatkanoner. Under 1963 förstärktes beväpningen med en Sidewinderrobot under varje vinge på typbeteckningen J-29F. Under början av 1960-talet började en allvarig kris blomma upp i Kongo och Sverige mobiliserade ett flygförband för att understödja marktrupperna. Fem flygplan av typ J-29B anlände med frivilliga piloter till Kongo 1961. Här fick planet sitt verkliga elddöp och visade sig stå emot mycket stryk och trots kraftig motstånd så förlorades inget av planen i strid. Uppdraget utfördes oftast med raketer mot markmål. Från början var samtliga flygplan helt i aluminium men målades senare under konflikten om i kamouflagefärger. Efter avslutat uppdrag så flögs fyra individer hem till Sverige igen, varv ett finns bevarat på flygvapenmuseum i Linköping. Försök att exportera J-29 gjordes med skiftande resultat. Den mest lyckade affären blev med Österrike som införskaffade 30 exemplar av typen J-29F. Leverans av dessa plan skedde 1961 och 1962. Många olika versioner kom att uppstå under tjänstgöringstiden och typen fanns bland annat som spaningsvariant. I slutet av sin karriär så utnyttjades uträgerade flygplan ofta till målskytte eller brandövningar. 1975 så var dock sagan all även för de övningarna och den sista flygningen gjordes i samband med flygvapnets 50-årsjubileum 1976. I Österrike utfördes den sista flygningen 1972, sedan ersattes J-29 av ett annat svenskt plan med beteckningen SAAB 105.

Saab J-29 F TUNNAN

It is easy to understand why the SAAB J-29 "flying barrel" got the nickname. This type of aircraft is probably one of the most easily recognizable aircrafts in the world. The design came nevertheless to be the backbone of the Swedish Air Force for many years. It was in 1965 the operational missions were over for the plane. Sweden had after the end of Second World War a good opportunity for building a new successful fighter. There was an established aircraft industry and the technicians were open-minded and anxious to take the challenge. The first prototype flew in 1948 but the plans of a new jet plane were forming rapidly after the outbreak of war in 1939. The first idea on the drawing table was discussed in 1945. The first test pilot was Bob Moore, a former pilot in the English RAF, and this caused some annoyance among the Swedish test pilots. Even if the first test flights did definitely prove that the design and characteristics of the aircraft were right, the construction had to be fulfilled and corrected before the real production started. The J-29 was a really innovating design, for example the swept wings and ejector seats were features that no other European aircraft had at this time. Because of the advanced construction the demand for a highly qualified pilot education were important. After the first deliveries of J-29A in 1951, there were a lot of accidents among the pilots. Probably a double-seated trainer version could have helped to solve these problems, but there was never such a version in use. A fascinating history that proves the ability of the J-29 is that it held the speed record for a short while. The flight was accomplished on March 23, 1955 with two pilots from the Air Force division F11 in Nyköping with a speed of 900,6 km/h.

The armament of all types except J-29C consisted of attack rockets and four automatic cannons. J-29F were later equipped with two Sidewinder rockets, one under each wing. During the beginning of the 1960:s a serious conflict started in Congo and Sweden mobilised a special UN force. To keep the infantry troop's safe, a special division with J-29B arrived to the scene in 1961 with volunteer pilots. The J-29 was now for the first (and only) time in real combat and soon proved to be a very reliable construction. Despite all the battles and counterattacks, no aircraft were totally lost. The missions for the J-29 were mainly concentrated on ground targets with rockets. At the beginning of the conflict, all planes had their original bare aluminium colour but after a while all were repainted in a camouflage scheme. After the completed mission four J-29 flew back to Sweden, and still a preserved aircraft can be seen at Flygvapenmuseum in Linköping, Sweden.

The Swedish government put a lot of effort in trying to export the plane, but only Austria bought it. In all 30 aircrafts of the type J-29F were delivered in 1961 and 1962. Many different versions were developed during the serving time of J-29, for example a successful reconnaissance version. In the end of its career, J-29 was used as a shooting target for training and fire exercises. In 1975 the story did come to an end and the last flight was carried out when the Swedish Air Force had their 50th anniversary 1976. In Austria the J-29 flew for the last time 1972. Austria thereafter replaced the J-29 with another Swedish aircraft, the SAAB 105.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Wederrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt. Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa. La quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG. valmistama ja omaisuutta. Laittoomien kopiointien tuloo puuttuomaa oikeudellisiin toimiin.

Design utviklet av og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterligning uten tillatelse blir gjenstand for rettslig forfølgelse.

Produkcia i prawa własnosci firmy Revell GmbH & Co. KG. Naleganie podrobienie jest zabronione pod odpowiedzialnoscia sadowa.

Model Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında imal edilmiştir. Kanuna aykırı taklitler mahkumeye tabii edilecektir.

A forma előállítását és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utánzatokat és hamisítványokat bírósággal oldozzuk.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Form vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beivras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger søgtes.

Модель изготовлена и принадлежит фирме Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются и отсы в судебном порядке.

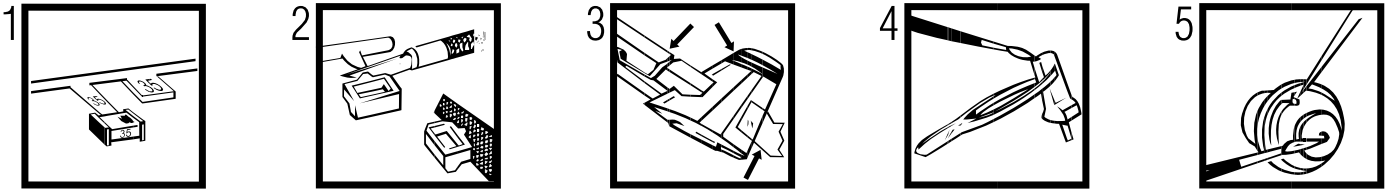
Η μορφή κατασκευασθηκε και περιηλε ιδιοκτησια της Revell GmbH & Co. KG. Οι παρανομες μιμησεις θα καταδικωνται δικαστικως.

Forma by vyrobena firmou Revell GmbH & Co. KG. a je jejim vlastnictvom. Prot nezakonnym napodobeniam se bude postupovat soudni ustov.

Forma je proizvedena i je vlasnistvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlascene kopije bodo pravno kaznjene.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningsstegen. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna rena (2), gummiringar, tejp och klädnypor för att hålla samman de limmade detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna in en mild tvättmedellösning och torka dem i luften för att lack och dekalers skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klistrar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från papperet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.



Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

Veillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.
Si please tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei successivi stadi di costruzione.
Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoaamisvaiheissa.

Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstadiene som følger.

Proszę zwrócić na następujące symbole, które są użyte w poniższych etapach montażowych.

Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki sembollere lütfen dikkat edin.

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban nalkalmazásra kerülnek, vegyétek figyelembe.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.

Neen a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.

Por favor, preste atenção aos símbolos que seguem pois os mesmos serão usados nas próximas etapas de montagem.

Observera: Nedanstående piktogram används i de följande arbetsmomenten.

Læg værnligst mærke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggefaser.

Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих их операциях соорки.

Παρακαλώ προσέξτε τα παρακάτω σύμβολα, τα οποία χρησιμοποιούνται στις παρακάτω βαθμίδες συναρμολόγησης.

Dbejte prosim na dále uvedené symboly, které se používají v konstrukčních stupních.

Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Kleben
Glue
Coller
Lijmen
Engomar
Colar
Incollare
Limmas
Liimaa
Klæbning
Lim
Клеить
Przykleić
κόλλημα
Yapıştırma
Lepení
ragasztani
Lepiti

Nicht kleben
Don't glue
Ne pas coller
Niet lijmen
No engomar
Não colar
Non incollare
Limmas ej
Älä liimaa
Må ikke klæbes
Ikke lim
Не клеить
Nie przyklejać
μη κολλάτε
Yapıştırılmayın
Nelepit
nem szabad ragasztani
Ne lepiti

Wahlweise
Optional
Facultatif
Naar keuze
No engomar
Alternado
Facultativo
Valfritt
Vaihtoehdoisesti
Efter eget valg
Valgfritt
На выбор
Do wyboru
εναλλακτικά
Seçmeli
Voliteľné
tetszets szerint
način izbire

Anzahl der Arbeitsgänge
Number of working steps
Nombre d'étapes de travail
Het aantal bouwstappen
Número de operaciones de trabajo
Número de etapas de trabalho
Numero di passaggi
Antal arbetsmoment
Antal arbejdsforløb
Antall arbeidstrinn
Количество операций
Liczba operacji
αριθμός των εργασιών
İş safhalarının sayısı
Počet pracovných operáci
a munkafolyamatok száma
Številka koraka montaže

Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen
Soak and apply decals
Mouiller et appliquer les décalcomanies
Transfer in water even laten weken en aanbrengen
Remojar y aplicar las calcomanías
Pôr de molho em água e aplicar o decalque
Immergere in acqua ed applicare decalcomanie
Blöt och fäst dekalerna
Kostuta siirtokuvaa vedessä ja aseta paikalleen
Overførbilledet lægges i blød og anbringes
Dypp bildet i vann og sett det på
Переводную картинку намочить и нанести
Zmiękczyć kalkomanie w wodzie a następnie nakleić
βουτήξτε τη χαλκομανία στο νερό και τοποθετήστε τη
Çıkartmayı suda yumuşatın ve koyun
Obtisk namočite ve vodě a umístíte
a matricát vízben beáztatni és felhelyezni
Preslikač potopiti v vodo in zatem nanašati

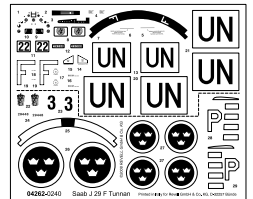


Abbildung zusammengesetzter Teile
Illustration of assembled parts
Figure représentant les pièces assemblées
Afbeelding van samengevoegde onderdelen
Ilustración piezas ensambladas
Figura representando peças encaixadas
Illustrazione delle parti assemblate
Bildet visar delarna hopsatta
Kuva yhteenliitetystä osista
Illustration af sammensatte dele
Ilustrasjon, sammensatte deler
Изображение смонтированных деталей
Rysunek złożonych części
απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτημάτων
Birleştirilen parçaların şekli
Zobrazení sestavených dílů
összeállított alkatrészek ábrája
Slika slopljenega dela

Klarsichtteile
Clear parts
Pièces transparentes
Transparente onderdelen
Limpiar las piezas
Peça transparente
Parte transparente
Genomsiktliga detaljer
Läpinäkyvät osat
Gennemsigtige dele
Gjennomsiktige deler
Прозрачные детали
Elementy przezroczyste
διαφανή εξαρτήματα
Şeffaf parçalar
Průzračné díly
áttetsző alkatrészek
Deli ki se jasno vide

Used Colors

Benötigte Farben Peintures nécessaires Pinturas necesarias Colori necessari Tarvittavat värit Nødvendige farger Potrzebne kolory Gerekti renkler Szükséges színek
 Required colours Benodigde kleuren Tintas necessárias Använda färger Du trenger følgende farger Необходимые краски Απαιτούμενα χρώματα Potrebne barvy Potrebne barve

A

aluminium, metallic 99
 aluminium, metallic
 aluminium, métallique
 aluminium, metallic
 aluminio, metalizado
 aluminio, metálico
 alluminio, metallic
 aluminium, metallic
 aluminiini, metallikiilto
 aluminium, metallak
 aluminium, metallic
 алюминневый, металлнк
 aluminium, metaliczny
 αλουμινίου, μεταλλικό
 alüminyum, metalik
 hliníková, metalíza
 aluminium, metall
 aluminijum, metalik

B

grüngrau, matt 67
 greenish grey, matt
 gris vert, mat
 groengrijs, mat
 gris verdoso, mate
 cinzento verde, fosco
 grigio verde, opaco
 gröngrå, matt
 vihreänharmaa, himmeä
 gröngrå, mat
 grønngrå, matt
 серо-зеленый, матовый
 zielonoszary, matowy
 γκριζοπράσινο, ματ
 yeşil grisi, mat
 zelenošedá, matná
 zöldesszürke, matt
 zeleno siva, mat

C

grau, matt 57
 grey, matt
 gris, mat
 grijs, mat
 gris, mate
 cinzento, fosco
 grigio, opaco
 grå, matt
 harmaa, himmeä
 grå, mat
 grå, matt
 серый, матовый
 szary, matowy
 γκρι, ματ
 gri, mat
 šedá, matná
 szürke, matt
 siva, mat

D

khakibraun, matt 86
 olive brown, matt
 brun khaki, mat
 khakibruin, mat
 caqui, mate
 castanho caqui, fosco
 marrone cachi, opaco
 kaki-brun, matt
 khakiruskea, himmeä
 khakibrun, mat
 khakibrun, matt
 коричневый “закн”, матовый
 brązowy khaki, matowy
 καφε-χακί, ματ
 hâki renkli, mat
 hnědá khaki, matná
 kekibarna, matt
 kaki jrava, mat

E

feuerrot, seidenmatt 330
 fiery red, silky-matt
 rouge feu, satiné mat
 rood helder, zijdemat
 rojo fuego, mate seda
 vermelho vivo, fosco sedoso
 rosso fuoco, opaco seta
 eldröd, sidenmatt
 tulipunainen, silkinhimeä
 ildröd, silkemat
 ildröd, silkemat
 огненно-красный, шелк.-матовый
 czerwony ognisty, jedwabisto-mat.
 κόκκινο φωτιάς, μεταξωτό ματ
 ateş kırmızısı, ipek mat
 ohnivě červená, hedvábně matná
 tizpir os, selyemmatt
 ogenj rdeča, svila mat

G

anthrazit, matt 9
 anthracite grey, matt
 anthracite, mat
 antraciet, mat
 antracita, mate
 antracite, fosco
 antracite, opaco
 antracit, matt
 antrasitti, himmeä
 koksgrå, mat
 antrasitt, matt
 антрацит, матовый
 antracyt, matowy
 ανθρακί, ματ
 antrasit, mat
 antracit, matná
 antracit, matt
 tanno siva, mat

H

hautfarbe, matt 35
 flesh, matt
 couleur chair, mat
 huidskleur, mat
 color piel, mate
 côr da pele, fosco
 colore pelle, opaco
 hudfärg, matt
 ihonvärinen, himmeä
 hudfärv, mat
 hudfärg, matt
 телесный, матовый
 cielisty, matowy
 χρώμα δέρματος, ματ
 ten rengi, mat
 barva kůže, matná
 bErszín, matt
 barva kože, mat

I

gelb, matt 15
 yellow, matt
 jaune, mat
 geel, mat
 amarillo, mate
 amarelo, fosco
 giallo, opaco
 gul, matt
 keltainen, himmeä
 gul, mat
 gul, matt
 желтый, матовый
 żółty, matowy
 κίτρινο, ματ
 sarı, mat
 žlutá, matná
 sárga, matt
 rumena, mat

J

eisen, metallic 91
 steel, metallic
 coloris fer, métallique
 ijzerkleurig, metallic
 ferroso, metalizado
 ferro, metálico
 ferro, metallico
 jämfärg, metallic
 teräksenvärinen, metallikiilto
 jern, metallak
 jern, metallic
 стальной, металлнк
 żelazo, metaliczny
 σιδηρού, μεταλλικό
 demir, metalik
 železná, metalíza
 vas, metáll
 železna, metalik

K

laubgrün, seidenmatt 364
 leaf green, silky-matt
 vert feuille, satiné mat
 bladgroen, zijdemat
 verde follaje, mate seda
 verde gaio, fosco sedoso
 verde foglia, opaco seta
 lövgrön, sidenmatt
 lehdenvihreä, silkinhimeä
 lövgrön, silkemat
 lövgrön, silkemat
 листовенно-зеленый, шелк.-матовый
 zielony liściasty, jedwabisto-matowy
 πράσινο φυλλωμάτων, μεταξ, ματ
 yaprak yeşili, ipek mat
 zelená jako listí, hedvábně matná
 lombzöld, selyemmatt
 list zelena, svila mat

L

weiß, matt 5
 white, matt
 blanc, mat
 wit, mat
 blanco, mate
 branco, fosco
 bianco, opaco
 vit, matt
 valkoinen, himmeä
 hvid, mat
 hvit, matt
 белый, матовый
 biały, matowy
 λευκό, ματ
 beyaz, mat
 bílá, matná
 fehé, matt
 bela, mat

80% M

nato-oliv, matt 46
 Nato-olive, matt
 olive O.T.A.N., mat
 Nato-olijf, mat
 aceituna Nato, mate
 oliva Nato, fosco
 oliva nato, opaco
 Nato-oliv, matt
 nato olivi, himmeä
 Nato-oliv, mat
 NATO-oliven, matt
 оливковый “НАТО”, матовый
 oliwk. NATO, matowy
 χακί του NATO, ματ
 nato yeşili, mat
 olivová NATO, matná
 Nato-oliv, matt
 NATO oliva, mat

20%

gelb, matt 15
 yellow, matt
 jaune, mat
 geel, mat
 amarillo, mate
 amarelo, fosco
 giallo, opaco
 gul, matt
 keltainen, himmeä
 gul, mat
 gul, matt
 желтый, матовый
 żółty, matowy
 κίτρινο, ματ
 sarı, mat
 žlutá, matná
 sárga, matt
 rumena, mat

95% N

Geschützgrau, matt 74
 Gunship grey, matt
 Gris canon, mat
 Gedekt grijs, mat
 Cañón gris, mate
 Cinzento-canhão, mate
 Grigio cannone, opaco
 Kanongrå, matt
 Armeijanharmaa, matta
 Kanongrå, mat
 Kanongrå, matt
 Орудийно-серый, матовый
 Armadni szary, matowy
 Γκρι στρατιωτικό, ματ
 Askeri gri, mat
 Hadihajó szürke, matt
 Olovéné šedivá, matná
 Zaščitnosiva, brez leska

5% anthrazit, matt 9

anthracite grey, matt
 anthracite, mat
 antraciet, mat
 antracita, mate
 antracite, fosco
 antracite, opaco
 antracit, matt
 antrasitti, himmeä
 koksgrå, mat
 antrasitt, matt
 антрацит, матовый
 antracyt, matowy
 ανθρακί, ματ
 antrasit, mat
 antracit, matná
 antracit, matt
 tanno siva, mat

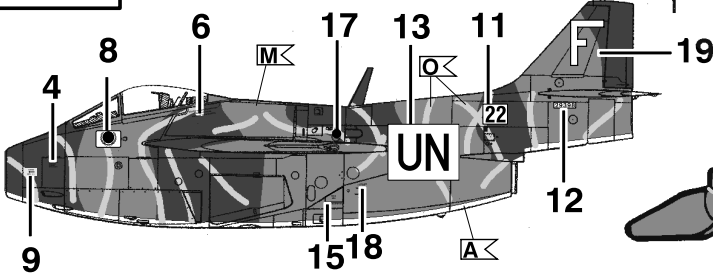
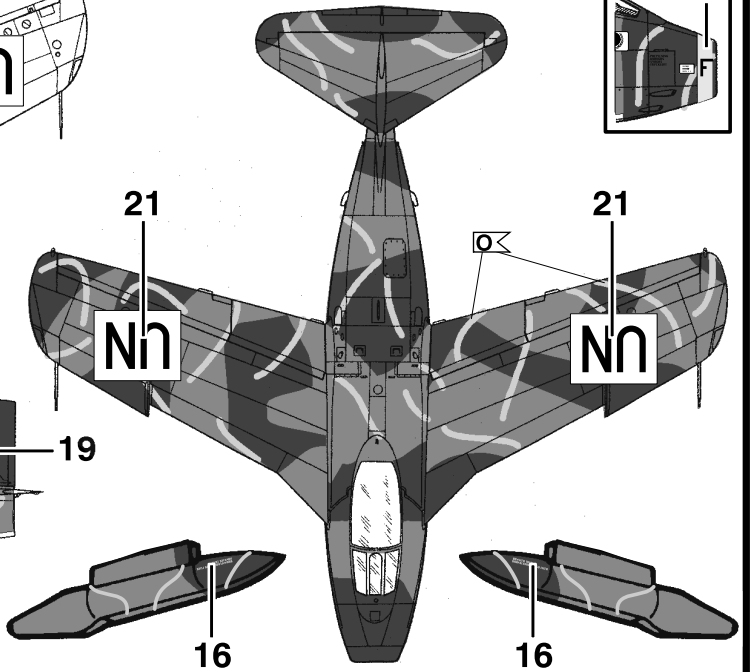
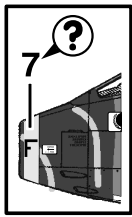
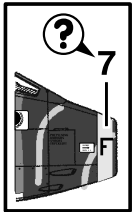
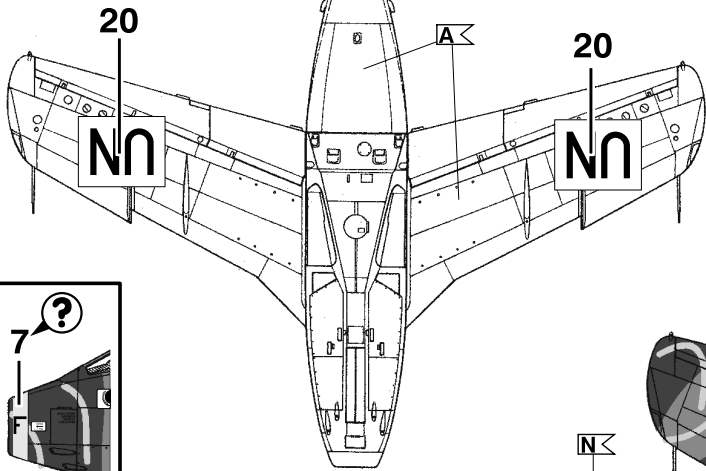
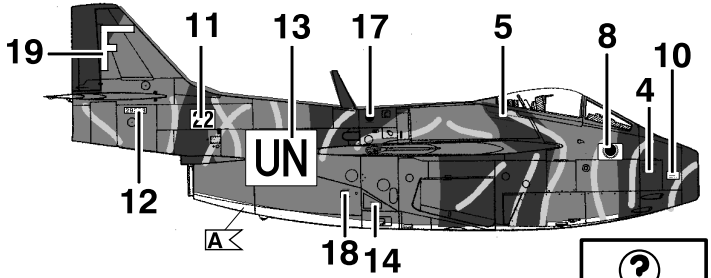
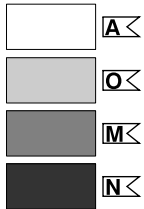
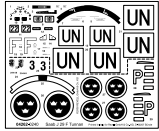
95% O

beige, matt 89
 beige, matt
 beige, mat
 beige, mat
 beige, mate
 bege, fosco
 beige, opaco
 beige, matt
 beige, himmeä
 beige, mat
 beige, matt
 бежевый, матовый
 beżowy, matowy
 μπεζ, ματ
 bej, mat
 béžová, matná
 bézs, matt
 bež (slonova kost), mat

5% weiß, matt 5

white, matt
 blanc, mat
 wit, mat
 blanco, mate
 branco, fosco
 bianco, opaco
 vit, matt
 valkoinen, himmeä
 hvid, mat
 hvit, matt
 белый, матовый
 biały, matowy
 λευκό, ματ
 beyaz, mat
 bílá, matná
 fehé, matt
 bela, mat

12 ?



13 ?

